● الدفعة الخامسة من المرشحين للقبول في الجامعات على حساب المكرمة الملكية ص ٣

يومية عربية سيامسية تعسدرعن المؤلسنسة الصحفية الأردنيت

برقية شكر للحسين

من الامير نايف

عمان \_ بترا \_ تلقى جلالة المك الحسين برقية الشكر التالية من سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير

الداخلية في المس بعد مغادرته الاردن.. حضرة صاحب الجلالة الملك البقية ص ١٧

.. وشكر للرفاعي

نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية

السعودي ببرقية الشكر التالية الى

السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء

بسم الله الرحمن الرحيم

الرفاعي \_ عمان بمناسبة انتهاء زيارتي لبلدي الثاني الملكة الاردنية

الهاشمية اشكر دولتكم على ما قويلت

به والوفد المرافق لي من حفّاوة واكرام

داعين الله أن يديم عليكم الصحة

دولة رئيس الوزراء الاخ زيد

بمناسبة انتهاء زيآرته للاردن:

عمان ـ بترا ـ بعث سمو الامح

العس ١٤٠٢ - الحقعة ١٨ محرم ١٤٠٨هـ - الموافق ١١ ايلول ١٩٨٧م - السنة السابعة عشرة - عمان - الملكة الأردنية الهاشمية.

المؤتمس العسربي الافسريقي الاول

للجهاز الهضمى وألكبد يواصل اعماله

عمان \_ بترا \_ واصل المؤتمر

العربي الإقريقي الاول للجهاز الهضمي والكبد أعماله حيث تم

صباح آمس مناقشة نزف القرحة

وتحدث عدد من الباحثين عن أسباب النزيف وطرق التشخيص

واحدث الوسائل الطبية المستعملة في

هذا المجال اضافة الى العلاج الطبي

والجراحى واهم العوامل التي تؤدي

نائب الملك يكحفر عداء تكريهيًا أقامكم القاسم للأميرنايف

وزيرالداخليت السعودي يخننم نياريت

بعد مُباحثات تناولت التعاون الامني

تقريراميركب عن عمليات تعذيب وحشيرا

بقترفها جنود الإصلال ضدالاطفال العرب

خلال مؤتمر صحفي عقد يوم الاربعاء بان عمليات التعذيب التي

يتعرض لها الشبان الفلسطينيون

الذين تقل اعمارهم عن (١٨) سنة

مثل وضعهم بالتناوب تحت المياه

المثلجة، ثم المياه الساخنة الى درجة

الغليان وعمليات العنف الجنسي،

والصيام الطويل عن الطعام والتعليق

من الايدى والضرب المبرح تعد

اشياء عادية في السجون

وقد تخلفت عن حضور المؤتمر

الاسرائيلية.

ألى خطورة الحالة المرضية عند

وناقش الشاركون موضوعات

مختلفة عن اسباب انسداد الاقنية المراريه عند المرضى الذين تمت ازالة

المراره منهم سابقا او الذين يعانون

من امراض اخرى سليمة او خبيثة

قد تؤدي الى اليرقان الناتج عن

استاذة العلوم الدينية في جامعة

جاريت ثيولوجيكال في ايفينستون على

مقربة من شيكاغو والتي اشتركت في

ويحتوي التقرير الذي يتألف من

(۲۰) صفحة على ۱۵ شهادة لشبان

تتراوح اعمارهم بین (۱۲) و(۱۸)

سنة القي القبض على معظمهم

للاشتباء أن قيامهم بالقاء الحجارة

وقد قدم ثلاثة من هؤلاء الصبية

ألعقية ص١٧

خلال المؤتمر الصحفى شهاداتهم

المصري يبدأ

زيارة رسمية

لكوريا الجنوبية

سيول ـ أف ب ـ وصل السيد

طاهر المصرى وزير الخارجية امس

الى سيول في زيارة رسمية لكوريا

وذكر مسؤولون في وزارة خارجية

كوريا الجنوبية ان السيد المصري

سيجتمع خلال زيارته التي تهدف الى

"تدعيم الروابط بين البلدين" وشوا

كوانج سو وزير خارجية كوريا

الجنوبية قبل ان يستقبله الرئيس

شون دو هوان وكذلك جونج ريول

تحويل مكتب

الجنوبية تستغرق ثلاثة ايام.

على الجنود الاسرائيليين.

وضع التقرير.

البقية ص١٧

انسداد المسب في الامعاء.

# ملائم الملك والملكم نورب زوران سوبيس الخميس القادم لحسين يبدارنيارة عمل لتربطانيا للباحثاث تتناول المؤبقرالة ولي والحرب العرافية الارانية

بريطانيا وكبار المسؤولين البريطانيين حول اخر التطورات على الساحتين الاقليمية والدولية وما يتعلق بالمؤتمر

كما سيقوم جلالة الملك الحسين، وجلالة الملكة نور الحسين، بزيارة

خاميني رئيس ابران وحجة الاسلام

### الدولي للسلام في الشرق الاوسط عدة أيام يجري خلالها محادثات مع السيدة مارغريت تاتشر رئيسة ورراء وتطورات الحرب العراقية الايرانية موسكوحشت إسيان على انجاح مساعي الامين انعام للأمسم المتحدة

# دي كوياريكبل الحاطهران اليوم في مهمة سكام سويورك/الامم المتصدة

وقد غادر السكرتير العام نيويورك امس الخميس في طريقه الى باريس، حيث يتوقف فيها قبل التوجه الى طهران اليوم الجمعة. وعلم ان دي كويار سيجري مباحثات مع اكبر

● المرسحون للقبول ببرنامج التلمذة

● المرشحون للقبول في كلية الحصن للمهن

القيادات في البلاد وبخاصة مع غلي

ماشمي راسنجاني رئيس البراان الإيراني. ثم يتوجه بعد ذلك الي

بغداد على ان يعود الى نيويورك في لهمة السلام التي سيقوم بها خابيع منتصف الاسبوع القادم. بيريث دي كويآر السكرتير العام وقد أعرب دي كويار امس عن للأمد للتحدة اعتبارا من غد الجمعة امله في نجاح زيارته القادمة لكل من

# النبوم الشافي على التوالي ، فيما يتصاعد القصف الايراني البصرة ، العراق يقصف اهدافا حيوبي في العمق الايراني

وْكَالَات \_ وَاصْل العَرَاق هَجِمَاتُه عَلَى أهداف حيوية في العمق الايراني اميس فيما هاجمت زوارق حربية الطييج العربي، بينما قصفت الدِيْمِيَّةُ الايرَائيَّةُ البصرة ويعض البلدان الجدودية العراقية، وتردد في عَصْرِيْنِ ذلك أن ورير المفاع الاستركى يحتمل أن يرور الخليج في تهاية الشهر الحالي.

يَقْتُونَ شَنْت اعداد كبيرة من الطائرات العراقية القاتلة أمس غارات جديدة في العمق الايراني

لنس - بقرا - وصل جلالة اللك

الجسين إلى لينن مساء امس في

زيارة عمل المملكة المتحدة تستفرق

🛕 وكالات - فكرت مصادر رسمية في

الامم المتحدة أن العراق وايران

وإفتتا تهائيا غلى الاجراءات العملية

إعلنت ذك القيادة الغامة للقوات

القارات شملت اهدافا جبود واقتصادية وقطم الامدادات النفطية التي يستغلها النظام الايراني. وشملت غارات الطائرات العراقية محطة تحويل الطاقة الكهربائية شرقي شاء آباد غربي ايران ومعمل السكر في شاه اباد أيضا.. ومحطة

وليس غير السلام. وفي اندن اكلت نشرة لويدز

ليست البريطانية امس ان القاتلات العراقية اغرقت سفينتى انقاذ اثثاء

عمان \_ "بترا" \_ اكد السيد

لارش لونباك، سفير مملكة السويد في

عمان تأييد بلاده لجهود الاردن

بقيادة جلالة الملك الحسين لايجاد

تسوية سلمية عادلة ودائمة للنزاع

العربي الاسرائيلي في اطار مؤتمر

وقال خلال استقبال السيد نبيه

النمر، امين عام وزارة الخارجية، له

امس أن السويد أعلنت صراحة، وفي

مناسبات عديدة، دعمها لانعقاد

المؤتمر، وأن جلالة الملك الحسين، له

موقع متميز في السويد، وأن جهود

حلالته الحثيثة والمتواصلة، من أجل

دولي للسلام.

والاسلامية.

واكدت القيادة العامة للقوات المزيد من هذه الضربات حتى يوةن

قيس بن عبدالمتعم الزواوي نائب رئيس الوزراء للشؤون ألمالية والاقتصادية في سلطنة عمان امس السيد نايف الحديد السغير الاردني لدى السلطنة.

ونقل السيد السفح للسيد الزواوي رسالة شفوية من السيد زيد الرفاعي رئيس البوزراء تتعلق البقية ص١٧

منطقة مراغة ومعمل الاسمنت في دورود وسط غرب ايران. السلمة ان العراق سيواصل توجيه

النظام الايراني ان الخيار الوحيد الذي لايد من قبوله والذي ينسجم مع مصالح شعوب المنطقة هو السلام

وقالت في بيان جديد لها أن هذه

# تحويل الطاقة غربي كرمنشاه وسط غربي ايران ومحطة اذاعة كرمنشاه ومحطة الاتصالات في كرند وسط

مهمة دي كويار ..

وسيط تصعيد خطين للقصف المتبادل بين إيران والعراق، ي العام الدوم السيد ديكويار السكرتير العام للأمم المتحدة، زيارته المرتقية لطهران، للحصول على رد من حكام النظام الإيراني، يحددون فيه موقفهم الصريح والنهائي، من قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٩٩٨)، الذي يدعو الى وقف النار فوراً بين الجانبين المتحاربين، وسحب قواتهما الى الحدود الدولية، والشروع في اجراء مفاوضات لانهاء الحرب، واحلال السلام بيتهما .. ولهذا، تصف الاوساط السياسية في المنظمة الدولية، مهمة دي كويار، بأنها مهمة حاسمةً .. إذ سيتين في ضوء نتائجها، ما إذا كانت الماساة العراقية الايرانية، قد اقتريت من نهايتها، ام انه يتعين على مجلس الأمن الدولي، أن يتخذ الخطوة التي اندر ماتخاذها ضد الطرف الذي يرفض الامتثال

وَحَتَّىٰ الْأَنْ تَلِدو احتمالات النجآح لمهمة دي كويار، ضئيلة ... إذ لا يُوجِه ما يوحي، بأن النظام الايراني، ينوي التخلق عن نهجه العدواني .. ولهذا، تقرر أن يعقد مَجَلِّسُ الدولِ الخليجيةِ الست، احتماعاً عُداً في · السعودية، للبحث في المخاطر الإبرانية التي تهددها. يُعْجِبُ الْفَتَكَيْرِ، مِانَ اشد المحادير التي تترصد مهمة دي كوتار في طهران، تتمثل في المحاولة التي سيجددها " النظام الايراني، لاجهاض قرار مجلس الأمن الدولي. أَوْ تَفْتَعَتُهُ، أو فرض شروط، أو المساومة، على تنفيذ أَجْرَاءُ مِنْهُ، دونَ الأخرى .. ولا يخفي، أن ذلك النظام قد بدأ تهذه المحاولة، منذ مدة، حين أعلن استعداده الوقف النار، دون التقيد بالبنود الإخرى للقرار ... ومعنى هذا أنه يتعين على السكرتير العام للأمم البيحدة، أن يتحلى بالحدر .. وأن لا يسمح للمسؤولين الأيرانيين الدين سيتحدث معهم، بالإفلات من الرد الصَّريع ألواضح، على قرار مجلس الأمن الدولي.. والم والمرابع العام للأمم المتحدة، أن يحصل على تَلِكُ لِلرِّهِ مَا وَهَذَا هُو الاحتمالِ الغالبِ .. فحيننذ، شَيُوفُ بِيتَعِينَ عَلَى مجلس الأمن الدولي، أن يسارع الى و النظام الايراني .. وُبِحُلَاقِ ذَلِكُمْ لَنْ يَسَاوِي قَرَارِ الْحِلْسِ، الدَّادِ أَلَّذِي

-

القرّان والتي تتمثل في توقيع عقويات على ذلك الطرف، ومن ضمنها قطع السلاح عنه..

كُلِيْنَ يَهُ .. وَإِنْ تَكُونُ الْمُنْظَمَةُ الدولية ذاتها. بمناى عُنْ السَّوْوَلْيَة، إِزَاء المَضَاعَقَاتِ التِي يَمِكُنُ أَنْ تَدْرَب،

وَيُعِيِّحُهُ اللَّهُ وَنَّ فِي إِنْهَادُ الْإجراءاتِ الحارمة، ضد

بين البلدين و"تنميتها في جميع بالعلاقات الثنائية بين البلدين، أمين عام الخارجية يستقبل السفيرالسوبيدي،

# السويدتويدجهودالاردنيقيادةالمس لابيجاد تسويرة عادلة في إطرالاؤيترالدولي

طهران وبغداد في وقف الحرب بين

البلدين وتسويتها بالطرق السلمية.

اليوم (الجمعة) "ان كلا الطرفين

وعدأتي بمناقشة تنفيذ قرار مجلس

الامن رقم ٥٩٨ الذي يطالب بوقف

اطلاق النار فورا، وانسحاب القوات

المتحاربة الى الحدود الدولية المعترف

بها وتسوية الحرب بالطرق

وكان دي كويار يدني بهذه

التصريحات قبل مغادرته امس

نيويورك في طريقه الى باريس حيث

\_رسالة شفوية

من الرفاعي

الى الزواوي

عمان \_ يترا \_ استقبل السند

البقية ص١٧

وقال معلقا على مهمته التي يبدأها

الاوسط والجهود ألبذولة لتحقيق الاوسط، تلقى الترحيب والتقدير في تسوية سلمية عادلة ودائمة، للنزاع العربي الاسرائيلي، عن طريق عقد مؤتمر دولي للسلام.

لتحقيق مزيد من للنفعة للشتركة للشعيبين المسديقين الاردني

والسويدي.

اضافة الى بحث قضية الشرق

محدد بين قيادتي البلدين.

وذكر الرئيس المسري ـ في البقية ص١٧

واستعرض الامين العام لوزارة الضارجية، والسفير السويدي العلاقات الثنائية، ومجالات التعاون بين البلدين، وامكانية تنميتها،

كما استعرضا الوضع في المنطقة، والمستجدات في منطقة الخليج، لا سيما ما ييذل من مساع عربية ردولية، تستهدف تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الداعي لوقف الحرب بين العراق وايران،

تحقيق السلام في منطقة الشرق

# مُيارك يَدعوالى فقمة طارينة ليحث مشاكل الأمت العسية

اديس ايابا ـ ق.ن.۱ ـ دعا الرئيس المصري حسني مبارك أمس لعقد قمة عربية طارئة لبحث أحر تطورات الموقف على الساحة العربية والمشاكل التي تواجه العالم العربي. وقال ان مصر ستساند ای قرآر عربي لصالح الامة العربية

جاء ڏلك في تصريحات ادلي بها مبارك عقب لقائه مع الرئيس كينيث كاوندا رئيس زامبياً في اديس أبابا حيث يحضر الرئيسان احتفالات اثيربيا بعيد الجمهورية. وذكر مبارك انه بحث مع رئيس

زامبيا مشاكل القارة الافريقية.. وقال أن الرئيس كاوندا يقوم بمساع لوقف القتال بين ليبيا رتشاد.. وقد أخبره بأنه سيتم رقف هذا القتال صباح اليوم \_ الجمعة \_حسب موعد

تصريحاته التي اداعتها وكالة انباء الشرق الاوسط ـ انه كان من المقترح عقد قمة افريقية اقتصادية ف الفترة الحالية الا ان انشغال اثيوبيا باعلان الجمهورية وانتخاب رئيس الدولة ادى الى تاجيل هذه القمة التي يتوقع

فيينا - "رويتر" - وصل الي فبينا فجأة مسؤول ايراني رفيع، وذلك ليراقب على ما بيدو ساحثات منظمة البادان المسدرة البترول وأوبيك، الخاصة بالاقراط في ألانتاج، الذي يقلل من السعر المستهدف للمنظمة وهو (١٨) دولارا

وعندما اصبح امر وصول السيد حسين كاظمبور اردبيلي نائب وزير البترول الايراني الى فيينا معروفا توقع متعاملون أي النفط انه ريما بحضر مباحثات ءاوبيك، كمراقب

> الدولار يصل الى ٢٦٤ لدرة لتنانية

بيروت ـ اف ب ـ وصل سعر

# طرابلس تعملان لبناء علاقات احوية الجانبان يقفان ضرد للساس بالأرص العربية

المساس باراضي او امن او مصالح وكان العراق قد قطع علاقاته مع أى دولة عربية، أو تستهدف التدخلُّ في الشؤون الداخلية العربية". ليبيا، في حزيران ١٩٨٥، احتجاجاً على تعزيز التأييد الليبي لايران، في ولم تذكر هذه الفقرة من البيان،

اسم أيران، التي كانت تنتقع حتى وقت قريب بمساندة ليبيا. واضاف البيان، أن "العراق وأشار البيان الى "اهتمام وليبيا تؤيدان قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ " الداعي الى وقف اطلاق النار قورا بين الدولتين المتحاربتين، وقد صدر هذا القرار في ٢٠ من تموز الماضي، ورحب به العراق في حين لم ترد عليه ايران، حتى الان بطريقة واضحة، وتتركز المهمة التي سيقوم

بها خابیر بیریث دی کریار، سکرتی

عام الامم المتحدة قريباً في النطقة. على هذه المسألة وينتظر وصوله مساء اليوم الجمعة الى طهران. ولم يتضمن البيان نداء مباشراالي ايران، لترد على مبادرات السلام، البقية ص١٧

الاول، بشأن قرارها بارسال سفن

حربية الى الخليج بعد ان حظيت

بتأييد مجلس الشيوخ في اقتراع

بالثقة جرى في رقت متأخر من الليلة

فقد حظيت حكومة رئيس الوزراء

جوفاني جوريا بثقة مجلس الشيوخ

في الأقتراع بأغلبية ١٧٠ مسوتاً

وكانت الحكومة الإيطالية قد دعت

البقية ص ١٧

الى الاقتراع عليها بالثقة لتتجنب

هزيمة محتملة في طلب عادى في هذا

قبل الماضية.

مقابل ۱۱۸ صوتاً.

# « اليونسيف » المؤقت في عمان الى مكتب دائم

رئيس الوزراء.

عمان ـ بقرا ـ وافق السيد رئيس الوزراء من حيث الميدا، على الطلب الذي تقدم به المدير التنفيذي لمنظمة الامم المتحدة، لرعاية الاطفال (اليونسيف) لتحويل المكتب أُلِاقَلَيْمِي الْلَوْقَٰتِ المنظَّمَةِ، في عمانُ الى مكتب اقليمي دائم.

### ديكويار بأسف للهجمات الاسرائطية على مخيم عين الحلوة

نيويورك ـ "أ. ف. ب" ـ اعرب خابییر ببریث دیکویار امین عام منظمة الامم المتحدة يوم الاربعاء عن أسفه الشديد للهجمات الاسرائيلية على المخيمات الفلسطينية ف لينان دوالتي تعد انتهاكا للسيادة اللبنانية،

واعرب ديكويار وهو يعترض على الغارات الاسرائيلية على مخيم عين الحلوة عن وقلقه العميق، للوضع في

وقد بعث رشيد فاخوري مندوب لبنان في الامم المتحدة \_ بالاضافة الى مراقب منظمة التحرير الفلسطينية، خطابين للامين العام يتعلقان بالغارات الاسرائيلية التي وقعت ن الخامس من الشهر الحالي.

وجاء في هذين الخطابين ان تلك الهجمات اسفرت عن مصرع (٤٩) شخصا من بينهم نساء وأطفال واصابة عدد كبير من الاشخاص

## اميركي من اصل فلسطيني، يعمل استاذا في جامعة ديبول في شيكاغو، الصحفي الدكتورة روزماري روثر سان عراقي - ليبي مشترك عن زيارة الطلحيي

الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد، مادبة الغداء التي اقامها السيد

مروان القاسم، رئيس الديوان الملكم

الهاشمي، تكريما لسمو الامع نايف

بن عبدالعزيز وزير الداخلية، رئيس المجلس الاعلى للاعلام في المملكة

العربية السعودية، والوفد المرافق في

وحضر المأدبة، السادة رئيس

الوزراء ورئيس مجلس النواب ووزير

القدس المحتلة ـ "١. ف. ب"

اكد تقرير، قدمه ثلاثة من اساتذة

الجامعات في شيكاغو واذبع امس

ألاول الاربعاء في القدس المحتلة، ان

الاطفال والصبية الفلسطينيين من

سكان الاراخي المحتلة، الذين

يدخلون السجون الاسرائيلية

ويتعرضون لعمليات تعذيب منظمة..

وصرح اثنان من واضعي التقرير، هما دينا لورانس اخصائية

علم الاجناس، وكميل نصر، وهو

فندق الماريوت امس.

مغداد \_ أف ب \_ جاء في بيان عراقي/ليبي مشترك، أن ألعراق وليبيا، بدأ أمس الخميس، العمل

لاعادة العلاقات بينهما، ألى ما كانت عليه، بهدف اقامة علاقات "الحوية" الحرب العراقية \_ الأبرانية، وأقامة "تَعَالُفُ استراتيجي" بين طرابلس

الجانبين المشترك، باقامة علاقات اخوية بين البلدين الشقيقين على اساس الاحترام المتبادل، ورغبتهما في تنمية هذه العلاقات في شتى المجالات". وقد صدر البيان، عقب زيارة جادالله عزوز الطلحي وزير

الخارجية الليبية لبغداد يومي الاثنين والتّلاثاء الماضيين. وأضاف البيان، الذي نقلته وكالة الانباء العراقية، ان العراق وليبيا اعلنا انهما "بموجب قرارات جامعة

الدول العربية، يقفان بحسم في وجه

اي محاولة اجنبية، تستهدف

# وسك سدامنافشت عدم الافتراطر فأتلانساج تحقيقا لاستقرار الاسعار

في محاولة للوصول الى سعر (٢٨) وهى المباحثات التي بدأت امس حول دولارا للبرميل. وقد ابرز وزير المالية تجأوز حصص الآنتاج الامر الذي ادى الى هبوط اسعار النفط عالميا. الايراني محمد جواد لاريجاني موقف بلاده حيث أعلن امس الاول وتؤيد ايران منذ زمن طويل فرض البقية ص ١٧

قيود صارمة على حجم انتاج داوبيك، بالتظارموافقة مجس النواب

# الحكومة الايطالية توجل إرسال قطع بحرية الحك الخليج

روما \_ وكالات الإنباء \_ لم تحصل الحكومة الايطالية على ثقة مجلس الشيوخ في الاقتراع الذي أجرى مساء الاربعاء. الا يفضل التوصل الى اتفاق مؤاده العمل على تأغير تحرك الوحدات البحرية الايطالية صوب الخليج لاطول فترة ممكنة، ولكن هذه النتيجة لا تؤثر

الايطالي على الثقة في الحكومة. وقد فارت الحكومة الإسطالية الجديدة التي تولت مقاليد الامور منذ شهر في اول اختبار برلماني امس

بأي حال على اقتراع مجلس النواب

الدولار أمس في بيروت الى ٢٦٤ ليرة لبنانية (٢٦٢ ليرة شراء و ٢٦٥ ليرة بيم) مقابل ٢٥٢ ليرة امس الاول. ووصل سعر القرنك الفرنسي ٤٣.٧٠ ليرة لبنانية مقابل ٤٣.٧٠ ليرة امس الاول. الامير نايف يزور

الالنة ١٢ الملكنة

عمان - بقوا - زار سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في المملكة

العربية السعودية واعضاء الوفد المرافق يرافقه السيد رجائي الدجاني ورير

وقد كان في استقبالهم قائد الفرقة ومحافظ اربد وعدد من ضباط الفرقة.

وقد استمع الضيف ألى ايجاز قدمه احد ضباط الفرقة عن اهمية المنطقة

ورافق سموه السفير السعودي في عمان والسفير الاردئي في السعودية.

اسماء خطياء المساجد

لصلاة اليوم الجمعة

عمان \_ الرأي \_ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

الحسيثي الكبير/وسط البلد \_ عبدالرحمن جرار \_ د. محمود سرطاوي،

الاشرفية الكبير/الاشرفية - احمد شعبان، الامير حسن/الشميساني - رياض الكيلاني، حمزة بن عبدالمطلب/ماركا - د. علي الفقير - مصطفى

الرفاتي، الجامعة الاردنية / الجبيهة \_ د. حسن ابو عيد، صلاح الدين /جبلُّ

عمان \_ محمد شقره، الكلية العلمية /جبل عمان \_مطلق المحتسب، صهيب بن

سنان / جبل عمان ـ عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد / جبل عمان ـ احمد زايد،

الصفدي/جبل عمان \_ عبدالله نعناعه، ام السماق/جبل عمان \_ علي

الرفاعيّ، الفيحاء/ الشميساني ـ د. همام سعيد، بلال بن رباح/ الشميسانيّ

. عبدآلعظيم الشناف، ضاحية الحسين/الشميساني ــ احمد الكيلاني،

المنصور/الشميساني \_ عادل عزازي، ابو الفيلات/الشميساني \_ محمد

الخالدي، الزميلي/الشميساني ـ د. راجع الكردي، السعدي/اللوبيدة ـ موفق عيده، كلية الشريعة/اللوبيدة ـ عبدالحميد الزين، احمد قارة/وسط

البلد \_ حافظ تكروري، الشابسوغ/وسط البلد \_ محمود عبيدات،

التلهوني/وسط البلد \_ طه خلف، الحسين الغربي/جبل الحسين \_ حسن

رزوق، الحسين الشرقي/جبل الحسين \_ يوسف منصور، الفضل بن

عباس/جبل المسين \_ عمران ابو سنينه، كلية المسين/جبل المسين \_

بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة /مخيم الحسين \_ مروان الديري، الأمام

مالك بن انس/مخيم الحسين \_ محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل /مخيم

الحسين \_ طه الشمايلة، عمر بن الخطاب / الهاشمي الشمالي \_ يحيى عيد، التقوى / إلهاشمي الشمالي \_ يحيى عيد،

مشهور قَطْيشاتُ، ٱلْتَكُورِيَ / ٱلْهَاشُمِيُ ٱلشَّمالِي : عَصِامِ قَالَدَيُّ، أَبِو جَسارِ الهَاشَمي الشَّمالِ - جسار / الهاشمي الشَمالِ - جسار / الهاشمي الشَمالِ -

عزت كايد، العباس (الرغاتيت)/الهاشمي الشمالي ـ د. ذيب عبدالله، عمر بن

الخطاب (وادى المربط) \_ محمد زين العابدين، خالد بن الوليد/الهاشمي

الشمالي ـ حامد الضمور، سلمان الفارسي/جيل القصور ـ احمد شحادة،

عبدالله بن رواحه /جبل القصور \_ احمد راشد، اويس القرني /جبل القصور

\_ محمود عيد، علي بن ابي طالب/ماركا الشمالية \_ عبدالله الطَّاهرَ: طلحة بن

عبيدالله /ماركا الشمالية \_ جميل عبدالصمد، فاطمة الزهراء /ماركا الشمالية

امس أسماء خطباء المساجد لصلاة (اليوم) الجمعة كما يلى:

الداخلية ظهر أمس واجهة الفرقة الآلية /١٢ الملكية.

من الناحيتين التاريخية والعسكرية.

### صوت الاعماق

مثل صغير ربح في ليلة مظلمة باردة تهتف حناجرنا ما العمل؟ ثم نترك العمّل ونجتمع ونتحاور منفعلين متباكين على واقعنا مخلصين في طرح افكارنا واستعراض عواطفنا لنُجِد انفسنا في النهابة قد وقعنا في مطب الهناف والخطاب التقريري الذي لم يعد يثير في المواطن العربي ردة فعل اكثر من القاء الصحيفة جانبا قائلا: كلام جرائد. فيصيبنا الاحباط فنشتمونتهم وليس اقدر من شعوب المراحل على بحث الامور بالشتم والاتهام والتكفير والتخوين.

لكن شعوب الامم العريقة تتحدث بلسان الاعماق فهل نرضى لانفسنا موقع شعوب المراحل ام نعمل من اجل ان نكون بمستوى امتنا العريقة الني تتحدث بمنطق وجدانها الحر الذي صبغ عير عصور واستنفذ جهودا لاف المفكرين الاحرار وجيل بدمائهم وعرقهم ونبض قلويهم؟

صوت الأعماق هو صوت وجدان العربي الحر. وهو صوت واضح رائق النبرة كصفحة بحار وطننا العربي في أيام الصيف وهادر المضمون كهدير أمواج محيطة وعميق الغور حافل بنوادر الكنور.

اصعى الى صوت الاعماق في وجدان امتى فاجده حرا يتحدى الصعاب ذكى الفؤاد ثابت الجنان في اختيار طريق الحق مجسدا لمفهوم الصفوة والنخبة في الموقف الفكري السليم النابع من ضمير نخبة تدافع عن مبادىء وترسخ قيما ولا تدافع عن مكاسب مادية وتختلف درجات الانتماء وحجمه حسر درجاتها وحجمها.

كلما ازدادت مكاسب الإنسان المدية امتصت طاقلته دوامة الخوف على فقدها وارداد استعداده للتنازلات واصبحت شعلة الحماس ق روحه، مجرد لوحة جميلة يعلقها على جدران بيته واصتح توقد فكره مجرد تريا غالية الثمن تطفىء انوارها ضغطة زرلذا انظر حولي فلاين نفسى واعود لاصنِّفي الى صوت الاعماق فلجده يطالب بأن نكف عنَّ التبلكي على واقعنا ويقول بإن ما نصيغه من عبارات منمقة طنانة هو أسقاطات شخصية دوافعها محاولاتنا الفاشلة في ابداع شيء مهم او طرح تيار فكري يهدف الى التغيير الى

الاقضل وامجاد الامم ليست لهوا ولا ثرثرة. صوت الاعماق يهتم بالسطحية كل من ينظر الى الانسان العربي بترفع ناعتا اياه تارة بالجهل والازورار عن الثقافة الجادة وتارة اخر باللاميالاة والغفلة والسذاجة لمحرد ان هذا الانسان لم يصفق لافكاره النيرة ولم يعتبره فيلسوف الامة ومنقذها ولم يلهج بذكره صباح مساء ويسلط عليه الاضواء الانسان العربي انسان حر الوجدان يرفض ان يكون حصان سبق يجرى في حلبة سباق ليقبض ثمن فوزه المراهنون وهو لا يتوهج وجدانه ويتهلل وجهه الإلمن يعيد شعلة روحه ولا يذكر نبض قليه الا من يكون صدى صادقا لصوت اعماقه ويتحدى بكل عنفوانه القادر على ان يكون صدى صادق لصوته وما اقسى تحديه وما اصبعب امتحانه وما افدح ثمنه. ويزدري من يخدعه لينتزع تصفيقه وتهليله ويستجدى حبه وهو ليس سلاجا ليخدع. وتهدر اعماقه وهي تقسم أن ترمينا على قارعة التاريخ أن لم نكن بمستوى شعوب الامم العريقة آلتي لا يلجم فكرها منطق المراحل التاريخية صوت الاعماق يطالب جروحه التى تئن تحت مختلف الضغوط يطالب بجذوة، حماسه وفكره ويتشبث بحقه ويصر على انتمائه لعروبته وقضاياه ويهدر قائلا من مِكسبُ ثقةُ احدُ ويتَّعُلغلُ هديرةً في وجداني محذرا: فأعتبروا يا اولي الإلباب.

هدى ابو غنيمة الناصر

الثانوية/مساعدا، شكيب سلامة \_

قفقفا الثانوية/معلم صف، سمير

العلى \_ الشيرفة الشرقية

الاعدادية/ معلم صف، رئيس

محمد سالم \_ كفر خل الابتدائية

معلم صف، فواز محمد احمد -جيا

الاعدادية، وجدي ابو جاموس ـ

الجزازة الاعدادية، فيصل العويمي

\_ جرش الاعدادية، نذير شامي \_

جرش الاعدادية، محمد القادري ـ

دير الليات الاعدادية، رمضًّان

الجطني ـ الحدادة الاعدادية، احمد

عتوم - سوف الابتدائية، محمد

رواشدة ـ ريمون الاعدادية، احمد

القيام \_ ام قنطرة الاعدادية، ناظم

السراج \_ مرصع الثانوية، حسن

الخوالد \_ مرصع الثانوية، فايز

الماسنة \_ قفقفا ألاعدادية، محمود

ابو دية \_ دير الليات الاعدادية،

محمد القيسي \_ مقبلة الاعدادية،

هدايا طيجون ـ جرش الثانوية،

بسمة الكايد ـ جرش الاعدادية،

سمیحة بنی مصطفی \_ كفر خل

الثانوية، عفاف احمد نمر - جرش

الاعدادية، شهناز مياس - الصطبة

الثانوية، صبحية الشرمان - مخيم

جرش الثانوية، هيام عطاطرة ــ

ريمون الاعدادية، شريعة فريحات -

نحلة الاعدادية، فاطمة ابو غزلة ..

جرش الاعدادية، لميس عتوم - أم

حكيم الابتدائية، نوفة حميدية أبو

رويس الابتدائية، نوفة قوقزة ابو

رويس الابتدائية، فاطمة علاونة -

ريمون الاعدادية، سناء بيان ـ جرش

الثانوية، ابتسام عياصرة - ساكب

الثانوية، منى محمود سالم - ريمون

الاعدادية، سميحة الجعار ـ البرج

الابتدائية، سارة علان ـ نطة

الإعدادية، على قوقزة ـ برما الثانوية،

محمد خلیل حمدان ـ جرش

الابتدائية /معلم صف، سالم

رواشدة .. ريمون الاعدادية، عبدالله

الجبيهي \_ مشتل فيصل الابتدائية.

# تنقلات داخلية تشمل ٤١ معلما ومعلمة في تربية لواء جرش

حوش ۔ الرأي ۔ قرر السيد فوري المناوي مدير التربية والتعليم المواء جرش أجراء التنقلات التالية داخل لواء جرش اعتبارا من .11AY/1/1Y خلف الدراسة - بليلا الاعدادية،

محمنود ابو کاید - بنزما

### دورة تدريبية حول ادارة اللوازم لموظفي امانة عمان

عمان - بترا - تبدأ في قاعة مبنى منطقة تلاع العلي وخلدا وام السماق يوم غد السبت دورة تدريبية حول ادارة اللوازم والستودعات واستعمال القيود والسجلات لأمورى العهدة في دوائر ومديريات ومناطقً امانة عمان الكبرى لزيادة كفاياتهم

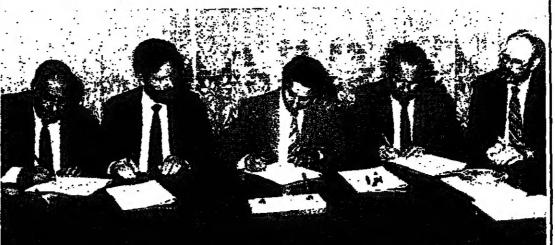
وقاعليتهم في هذا المجال. وتناقش الدورة على مدى خمسة ايام نظام اللوازم والاشغال لامانة عمان وكيفية استعمال الوثاثق والنماذج والسجلات بشكل جيد والالمام بشؤون الاستلام والشطب اضافة الى كيفية استعمال الاساليب الفنية في التخزين والتعرف على انسواع السجسلات والنمساذج

### اغلاق محال بيع لحوم مخالفة لشروط الصحة في الرمثا

الرمثا - "بترا" - قرد السيد خلف المحاسنة متصرف لواء الرمثا أمس اغلاق اربعة من محال بيع اللحوم والاغذية لمخالفتها شروط الصحة والسلامة العامة وعدم التزامها بالقوانين المرعية.

لاستغلال مياه الفيضانات.

# توقيع اتفاقية لدراسة الجدوى الاقتصادية الأقامة سدود تخزينية على وديان وادي الأردن



بسعة تخزين (٧) مليون متر مكعب

لاستغلالها لري أراضي فوق منسوب

القناة ودراسة تعلية سد الكفرين

بحيث تصبح سعته ألكلية (٧,٥)

مليون متر مكعب ودراسة بناء سد

تتظيمي على وادي الزرقاء بالقرب من

منطقة دير علا عملية اسالة المياه من

الجوفية في وادّى الاردن. وكذلك دراسة بناء سد على وادى اليابس بسعة تخزين (٧) مليون متر مكعب لرفد قناة الملك عبداته في فصل

عمان \_ "بدرا" \_ وقعت سلطة وادي الأردن اتفاقية امس مع شركة شارية عالمية تقدم بموجبها الشركة خدمات مندسية لاعداد دراسة الجدوى الاقتصادية والفنية لاقامة سدود تخزينيه على الوديان الجانبية لوادى الاردن لاستغلال كافة مياه الفيضانات التي ترد الي الوديان الجانبية والمؤدية الى نهر الأردن والاستقادة من هذه المياه لاغراض الري أو تغذية المياه

الصيف وبناء سد على وادى كفرنجة

### مرشحون للقبول في كلية تمريض اربد

عمان \_ الراي \_ اعلنت وزارة الصحة اسماء الرشحين للقبول في كلية تمريض اربد وهم: ايمن عبد الفتاح، فيصل فودة، محمد حتاملة، محمد المحمود، سليم دكتاس، عمار اللمع، عبد الناصر موسى، المثنى الفول، محمد يوسف كتان وعليهم مراجعة الكلية خلال يومى السبت والاحد ومن يتخلف يعتبر مستنكفا.

### وفد من مؤسسة دولنة للمشاريع الزراعية يزور العقبة

العقبة - بترا - زار وقد من مؤسسة كوليج الدولية للمشاريع الزراعية والغذائية امس سلطة اقليم العقبة.

واستمع الوفد الى شرح من السيد بسام قاقيش رئيس السلطة عن دور السلطـة في مجـال المشروعات الزراعية في اقليم العقبة وتجربتها في زراعة اشجار النخيل

وحضر اللقاء الدكتور دريد محاسنة امين عام السلطة والدكتور محمود الدويري عميد كلية الزراعة في الجامعة الأردنية. كما زار الوفد لمشروعات الزراعية في منطقة الديسة وغابة النخيل العربي في مدينة العقبة.

## سد الملك طلال انتقلام مع ساعات تشغيل محطة توليد الطاقة الكهربائية وامكانية اخذ هذه المياه المسالة عبر انبوب من موقع السد الي

مناطق الري لتجنب فقدان جزء من هذه المياه في مجرى النهر. ووقع الاتفاقية الدكتور المهندس محمد بني هاني رئيس سلطة وادي الاردن بالوكالة ومدير عام الشركة

المباشرة بتنفيذ هذه السدود مشيرا الى أن كلفة هذه الدراسات تقدر يحوالي (٤٧٥) الف دولار تساهم في هذه الدراسة وكالة الولايات المتحدة الاميركية للانماء الدولي بمبلغ (۲۵۰) الف دولار.

المقيم في عمان بحضور المهندس ظافر

العالم نائب رئيس السلطة لشؤون

السدود وممثلين عن وكالة الولايات

وقال الدكتور بنّيّ هاتي عقب توقيع الاتفاقية انه سيتم اعداد

الجدوى الاقتصادية والفنية

والتصاميم الاولية للمشروع في شهر

اللول عام ۱۹۸۸ وعلى ضوء نتائج

هذه الدراسة سوف تحدد اولويات

المتحدة للانماء الدولي.

### انتخابات بلدية ام الساتين تجرى.. غدا

ام البساتين - بترا - يجري يوم غد "السبت" انتخاب اول مجلس بلدي في بلدة ام البساتين بقضاء تاعور. وذكر السيد عارف ابو كركي مدير قضاء ناعور رئيس انتخابات المنطقة ان عملية الاقتراع ستبدأ الساعة الثامنة وتستمر حتى الساعة السادسة مساء. وقال أن عدد المرشحين لعضوية المجلس بلغ ١٦ مرشحا يتنافسون على ثمانية مقاعد في حين بلغ عدد الناخبين ١١٢٩ ناَّخبا وناخبة مشيرا الى انه تم تحديد مركزين للاقتراع الاول للذكور في مدرسة أم البساتين الثانوية للذكور

والثاني في دار البلدية للاناث. ودعا السيد ابو كركي الناخبين والناخبات الى ضرورة اصطحاب البطاقة الشخصية او دفتر العآئلة او جواز السفر او اى وثيقة حكومية تثبت شخصية الناخب عند الادلاء بصوته مؤكدا أنه أن يسمع لاي ناخب أو ناخبة بالادلاء باصواتهم بدون اعضار الوثيقة التي تثبت شخصيته معد مصم

### تنقلات سن معلمات تربية اربد الشفاء المقترحة، فاتن ست الوها \_

اريد - "الراي" - قرر مدير التربية والتعليم لمحافظة اريد اجراء .1447/4/11

الشفاء المقترحة، ريم عمران زهران - ضاحية الحسين/ع، سمية الجراح ـ النوار بنت مالك /ب/١، نسيمة بصول ـ ذات النطاقين، غازية مريان \_ رفيدة الاسلمية/ب، رقيه الشياب \_ حوارة /ث، آمنه مبارك \_ حواره/ث، وداد شواقفة م الحصن/ث، فاطمة شطناوي ... حوارة /ث، عطاف محمد البوريني ــ الحصن المهنية، كريمة شجراوي ـ رفيدة/ب، اخلاص شوارب ً ـ رَفَيْدَةً/ب، انتصارَ ابو عوقر ــ

التنقلات التالية بين المعلمات وعليهن الالتحاق بمراكر عملهن صباح ربيحة عبد الرحمن الصليبي ـ

حوارة/ث، نجاح الخليلي ـ عنبة/ث، غادة عمر رمضان ـ

الخنساء/ب، فتحية الياسين \_

الشفاء المقترحة، زين حتاملة \_ الشفاء المُقترحة، ختام مصطفى عبد الرحمن - الشفاء المقترحة، منتهى التل ـ خولة بنت الازور، خيرية مهداوي \_ هند/ب/۱، صيتة المُوسى ـ حوارة/ب، كاملة الرفاعي ـ

ـ عين جالوت.

مروً /ع، خديجة الشياب \_ الحي الشّماليّ/ث، عالية الدلقموني ــ الحي الشمالي/ث، حكمية نايف ياسين \_ الحي الشمالي /ث، زهاوي غرابية \_ بشرى/ب، سهام حداد \_ بيت راس/ث، فضية فارس خليل ــ الشفاء المقترحة، جاكلين سواقد ــ الحصن الثانوية، أبتسام الأحمد ـ الصريح الثانوية، هند خصاونة \_ النعيمة الثانوية، وجدان خصاونة \_ أبن تيميه ع/مرشده، نادية احمد محمد ـ ام عماره وطبريا، مهدية زيتون \_ ايدون الثانوية، منيرة طلفاح

# عطاء لتوريد (٣٠) الف طن رز لحساف

عمان - "الراي" -احالت لجنة العطاءات في ورارة التموين عطاء لتوريد (٢٠) الله طن رز لحساب

عمان ـ الرأي ـ ترأس السيد مربود التل مدير عام المنظمة التعاونية أجتماعا صباح امس حضره مدراء الدوائر والأقسام في المنظمة ومدراء التعاون في الملكة. وجرى خلال الاجتماع بحث الامور المتعلقة في تنشيط الحركة التعاونية وزيادة فعاليات الجمعيات

# السماح ل (۲۵٪ طبيبا بمزاولة مهنة

حمزة وزير الصحة السماح لسنة وخمسين طبيبا بمزاولة مهنة ألطب في مؤسسات وعيادات طبية تابعة للقطاعين العام والخاص. ويأتي هذأ القرار في اطار المحاولات الرامية لحل مشكلة البطالة بين الخريجين الجدد من

# لقاء حول معرض الاردن في كولون

عمان ـ الرأي ـ يعقد مدير عام السياحة السيد نصري عطاالله والسيد سفير جمهورية المانيا الاتحادية بعمان طفاء وذلك الساعة ١١,٢٠ من صباح يوم الاثنين اللواقي ١١,٢٧/٩٢/ عن أفندق الاردن، وذلك حول معرض الاردن ٩٠٠ سنة من الفن والثقافة في الملكة الذي سيقام في مدينة كولون الالمانية تحت الرعاية اللكية السامية والذي بيين التراث الفنى والاثري والحضاري في الاردن.

### وفود طلابية تزور "الملكيـــة مكتب الإردنية" في بغداد

# وزارة التموين

ومن المنتظر وصول اول شحنة خلال الشهر القادم.

### بحث موضوع تنشيط حسركة الجمعسات التعاونية في اجتماع ترأسه التل

### واكد السيد التل على ضرورة تحصيل القروض المستحقة من الجمعيات التعاونية.

عمان ـ بتراء قرر الدكتور زيد

# الالمانية الاثنين المقبل

بغداد \_بترا \_زارت مجموعة من طلبة الدارس الابتدائية في بغداد امس مكتب الملكية الاردنية في بغداد. وقدم السيد قفطان الطراونة مدير المكتب شرحا موجرا عن الخدمات والتسهيلات التي تقدمها الملكية الاردنية للمسافرين في كلا البلدين. كما قدم هدايا رمزية باسم الملكية الاردنية للطلبة.

السيفي، عبد القادر عودة، محمد

الريالات، احمد قشوع، عبد الرحيم

القصاص، شاكر تركي، رياض

دغان، عامر السكارنــة، يوسف

العويدي ، خالد صوير، جميل

الحسامي، رمزي هديب، ناسل البلبيسي، محمد طاهر محمد، فوزي

الصررة، عمر اربيصات، عماد

السليمي، ابراهيم مصلح، رمزي

النقلة، محمد المهيرات، ابراهيم ابو

شورة، جلال المناصير، نجاتي عودة،

طارق كريشان، واثل بدوي، جهاد

تيم، فايز الشهوان، رشيد الشلاخ،

# المرشحون للقبول في برامج التلمذة المهنية بمعهد تدريب المدربين والمشرفين

الخير، عماد خطيب، مازن القيمري، عمان ـ الراي - تطلب ادارة معهد تدريب الدربين والمشرفين جمال الحموى، باسم الغليظ، محمد عليوان، رائد غوشة، مرشد علي التابع لمؤسسة التدريب المهنى من التالية اسماؤهم مراجعة آلعهد الكائن في بيادر وادى السير/مديرية الاشغال العامة وذلك لامور تتعلق بقبولهم ضمن برامج التلمذة المهنية لعام ۱۹۸۷/۱۹۸۷ م مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية التالية:

> شهادة ميلاد وصورة مصدقة عنهاوشهادة النجاح في امتحان الشهادة الاعدادية وصورة مصدقة عنها و ٦ منور شخصية و ١٩ دينارا رسوم تدريب وتأمينات وذلك اعتبارا من صباح اليوم السبت.

### طباعة المطابع

تيسير عثمان سلمان، نضال الجعبرى، عماد محمد عثمان، محسن عبد الكريم حمدان، حمودة

شرار. سائد ابو طوق، عدنان اسحق زياد، غسان صندوقة، ايهاب ابو الولايدة، على مهدادي، عدنان اسحق زياد، خالد قشاش، احمد ابو الشيخ، محمد ابو رواع، مجاهد ابو أصفر، امين جابر، عبد الحميد

مرشد على، نائل محمد عبد الغني، ايهاب البخيتي، احمد عسافً، يوسف المحاميد، حسام الجولائي، عبد الباسط صبح، علاء الدين الجعبري، لؤي الجيوسي، محمد حليمة، عدنان نصر صالح، زورو زكي يوسف، زكريا عيسي، باسم الجيوسي، محمد البستنجي، محمد أبو السندس، منير العبوي، انور سليمان حسين، احمد يوسف نصار، خالد الشامي، عادل احمد نوح، ضيف الله هباهبة، عبد الرحمن فيأض، سميح جميل عبد الرحمن ابو خطاب، زهير النزعبي، اسعد سعادة، احمد التميميّ، هاشم ربايعة، ماهر

الصالحي، ايمن المفلوطي، محمد النابلسي، احمد ابو فردة، ناصر ابو غرالة، فضل مدين، اياد نعفش، عمر اللحام، فراس العبادي، اسامة أبو

العفيشات، صالح الفلاح، أبراهيم صافي، راكان الحاميد، أسلال

احمد تيم، احمد زعاترة، احمد پوسف عیسی، هیثم مشخج، محمود عبدانة قاسم، سعد الدين الفراج، محمود وردة، خلدون الحياري، احمد الحلو، بأسل عمر يوسف، كامل الحسامىء مصطفى الموصليء بأسم معلوك، موسى سنور، حسن غربية، تيسير توغ، محمد أبو سمور، محمد حسين محى الدين، زيد النسور، منير العبوي، محمد شناعة، ماهر حجازي، توفيق المسري، فادي عطية ظاهر، على الدهام، على البكري، طه

الدراباني، صلاح محمد صلاح، حسين محمد حسن، زيد رحاحلة، المعتصم نائل عبد الهادي، شهاب عودة، سمح جمهور، هاشم

الكفارين، فتحي بشير، خالد الشنطي، ناصر جميل عليان، سمير العبيدية، اكرم الخطيب، باسم الخطيب نعيم مصطفى خضرء منذر

عماد الصباح، اياد حمد، نضال ابو دريع، اياد ضمرة، خالد څرقان، جهاد ابو حميد، جهاد القطناني عماد القطناني، خليل الجواودة، مالك عبدانة سليمان، ابراهيم كريشان، وائل ابو دعموس، احمد محمد صالح، مانن توغ، احمد

الثوم، جهاد نمر، محمد سعيد، علي السكارنة، صالح الجريري، ابراهيم معوض، محمد ابو عليان، محمد العش، رائد العقرباوي، ناصر ابو غزالة، احمد البكار.

ـ يعقوب هندي، السلام/ماركا الشمالية ـ عرَت جميل، سهيل بن عمرو/ماركا الشِّمالية \_ ماهر السيد، سليمان السفر/ماركا الشِّمالية \_ محمد ابو نواس، آمنة بنت وهب/ماركا الشمالية \_ واثّل وليد، مطار عمان/ماركا الشمالية \_ عادل ضمرة، ماركا القديم/ماركا الشمالية \_ عباس عدوي، ضاحية الامن/ماركا الشمالية \_ جمال الفرا، عاصم بن ثابت/وادي الحدادة \_ سعيد الدباس، حي الضباط/المحلة \_ موسى هنطش، الابرار/ماركا الجنوبية \_ احمد المومني، عبدالله بن عمر/ماركا الجنوبية \_ عثمان برغوثي، النور/ماركا الجنوبية ـ د. خليل حميض، التوحيد/ماركا الجنوبية - ملة عبدالرحيم، بلال بن رباح / وادي النصر - احمد ابو شنب، الرحمة /جبل النصر \_ سليمان فرحات، آلنصر الكبير/جبل النصر \_ اسحق أمارة، محمود الطاهر/جيل النصر \_ محمد الطاهر، عالية/جيل النصر \_ حسين الزهد، المنارة/المنارة\_محمد ابو قدوم، عثمان بن عفان/جبل الزهور \_ محمد مرروق، ابو بكر الصديق / حبل التاج \_ الاحمدي الحقني، علي بن ابي طالب/جبل التاج ـ عباس اللبدي، الشهيد/جبل التآج ـ عدَّنانُ خُليفاتٌ، البقاعي/جبل التاج \_ سعيع احمد عثامنة، الراشدون/جبل الجوفة \_ فورى السعود، مدرسة الامير حسن/جبل الجوفة ـ ابراهيم العلي، الجوفة القديم/جبل الجوفة \_ عبدالله العمري، الانصار (ام تينة)/جبل الجوفة \_ سعيد حجاوي، الاشرفية الصغير/الاشرفية \_محمد السراويل، القعقاع بن عمرو/الاشرقية \_ عمر العمري، انس بن مالك/الاشرفية \_ نوح وزوز، المؤمنون /جبل المريخ \_ سعدي عكور، محمد منور الحديد /جبل المريخ \_ د. سميح زيدان، مصعب بن عمير /جبل النظيف \_ عبدالفتاح السيد، طارق بن زياد / جبل النظيف \_ ضرار شقره، النظيف الاوسط / جبل النظيف \_ عرَ الدين العقاد، عمار بن ياسر/جبل النزمة ـ فايز الخطيب، اسامة. بن زيد /جبل النزهة - محمد وساس، ابو ذر الغفاري/جبل النزهة - ابراهيم خشان، سفيان الثوري/جبل النزمة محمود شحادة، سعيد بن المسيب /جبل النزهة \_ د. عبد المجيد ابو الحاج، المرابطون /جيل النزهة \_ على الزقيلي، الهدى/المدينة الرياضية - حميد العبدلات، زكي ابو عبد/المدينة الرياضية - احمد الخضري، ابو هريرة/جبل الاخضر - صالح مصلح، ابو الدرداء / جبل الاخضر - ناصر اللبي، أبراهيم الخليل / جبل الاخضر - محمد زنبركجي، زيد بن حارثة /جبل الأخضر - رفيق الخطيب، نزال الكبير/حي نزال \_ حَسين شحادة، بدر/حي نزال \_ نعيم مجاهد، علي صقر/حي نزال مُ صابر صبري، المهاجرين الكبير/المهاجرين - يحيى كوكش، ابويكر الصديق/وادي عبدون - حسن الاقطش، عبدالرزاق/رأس العين - محمد المنشاوي، الشعراوي/راس العين .. حسني الشريف، عمر المختار/الجويدة . عبدالله ابو ليل، ألقويسمة الكبير/القويسمة - محمد الاقرع، ابو علندا الكبير/أبو علندا محمره منصور، خالد بن الوليد/القابلين محمد حامد، سحاب الكبير/سحاب - د. محمود صالح، ناعور الكبير/ناعور - مصطفى توفيق، اسامة بن زيد /وادى السير \_ مثقال حسن، وادي السير الكبير / وادي السير - محمد الفقى، عبدالرحمن بن عوف/صويلع - د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير/صويلح - عطا الله قبلان، الجبيهة (اللوزيين) / الجبيهة - د. عبد الجليل عبد الرحيم، على بن ابي طالب/الوحدات \_ فالح عبد اللطيف، مدارس الوحدات / الوحدات \_ محمد العطار، منور الحديد / الوحدات \_ احمد

عنكير، القدس / الوحدات \_ السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم / الوحدات

- ضَيف الله الشوابكه، اليرموك/الوحدات - فهمى الشاذلي، الوحدات

الكبير/الوحدات محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد /الوحدات بحسين

وهدآن، ابو انشيش الجديد/النهارية \_ عايش الزبيدي، الحاج نهار

القطارنة / النهارية \_ خالد ابوريتون، الموقر الكبير \_ سلامة البري، مرج

الحمام ـ طاهر محمد، السيدة عائشة/القويسمة ـ احمد خليل، جمدانّ

القرا/الاذاعة \_ احمد جبر، مسلمة بن الاكوع/القلعة \_ ماجد رسلان، غالب

الزاعة / الاشرفية \_ احمد عيسي، مدرسة صلاح الدين / الاشرفية \_ احمد

ممتاز، مدرسة حسن البرقاوي/الإشرفية \_ عبدالله سعايدة، مصطفى

الكردى الارسال \_ محمد الحبشى، المغيرة بن شعبه / النزمة \_ على جبر،

مدارس الوكالة / الهاشمي الشمالي \_ صالح هندي عثمان بن مطعون راس

العين - محمود رضوآن، السيدة زينب/نزال - رشاد ابراهيم،

التائبون/سحاب \_ محمود شحادة على، الخلفاء الراشدون/راس العين \_

محمد البكري.

السفير وليد البطاينة

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على تعيين السيد وليد ماجد السعد

السفير هانى طبارة

قرر مجلس الوزراء تعيين السيدهاني طبارة سفيرا فوق العادة لدى

مهدي المصري

وافق مجلس الوزراء على تعيين السيد مهدي المصري ممثلا للحكومة في مجلس ادارة مصانع الزيوت النباتية الاردنية المساهمة المحدودة.

ايمن الحديد

باشر السيد ايمن عبدالكريم الحديد من موظفي الملكية الاردنية عمله يعد وعكة صحية الزمته القراش عدة ايام.

النقيب عثمان البدوان

أجيز النقيب عثمان البدوان مساعد رئيس شرطة منطقة مادبا لدة ثلاثة

نجداوي النجداوي

تقرر نقل السيد نجداوي موسى النجداوي من مرتب الدوريات الخارجية الى شرطة محافظة الطغيلة اعتباراً من مطلع الشهر الجاري.

الزميل نادر عحملات

غادر الزميل تادر عجيلات عمان امس متوجها الى اليونان في زيارة تستغرق

د. نېيل ثيودور سعد

عاد الى عمان الدكتور نبيل ثيودور سعد بعد ان نال درجة الدكتوراه في

تعيين ١٨ معلما ومعلمة

الادارة العامة الدولية من الولايات المتحدة الإمبركية.

البطاينة سفيرا فوق العادة للاردن لدى جمهورية الصبن الشعبية.

### زيادة أجرة "الونش" ووقوف السيارات في الاماكن الممنوعات !!

فقد اتخذت مدبرية الامن العام اجراء مؤخرا الأجراء بحقهم ا؟

ولما كان الاصل في الاشياء .. ان يبتعد جميع سائقي السيارات عن ارتكاب مخالفة الوقوف في الاماكن المنوعة، الا أن البعض من المخالفات وبخاصة ما كان منها في اماكن هامة لا يوجد فيها مواقف سيارات على الاطلاق او لا يضر الوقوف فيها بحد ذاته بشكل كبير على حركة السير، لا يستدعى تدخل "الونش" السافر ف هذه القضية وَلِكُنْ يَفْتَرَضُ أَنْ يَكُونُ التَّنبِيهِ وَالتَّحَدِيرِ هُوَ اليداية قبل النقل والسحب وما إلى ذلك من

> عمان ـ الراي ـ انهت جمعية الكتبات الاردنية يوم امس ورشات والمركز الثقافي عقدتها في المركز الثقافي العلمي الرسسة عبد الحميد شومان حول مواضيع (التكشيف والكاند ونظام التصنيف العشري الشامل) ما أنه والتي شارك فيها ٢٨ مشتركا أن الأبحاث أن الأبحاث أن كل من الكتبة العامة لامانة عمان الكبرى وجامعة البرموك وجامعة العلوم والتكنولوجيا ونقابة الاطباء ومنظمة اليونسيف وسلطة الارصاد

سيري. ايد

## ادانة عارض رشوه بالسحن لمدة

عمان - بترا - صادق الحاكم د العسكري العام على قرار. المحكمة العسكرية المتضمن ادانة الدعو سيد حبين محمد عوض بتهمة يه لا عرض رشوه على موظف عام لم تلاق قبولا والحكم عليه بالسجن لمدة شهر

### مدرسة النتراء للفنزياء تتواضل اعمالها الترموك

اريد الراي \_ واصلت ندوة مدرسة التقواد البيرياء حاساتها في المساتها في المساتها في التقويد التقويد التقويد المس حيث ناتشت ثلاث إيداث علمية قدمها

ولكن التكتور احمد سالم رئيس اللجنة والتحصيرية للمدرسة ان البحث الزرال يتعلق بالمالجة النظرية للعرام التعالق في المعانط كما تتعاق بالقر الإخالة والتي تناقش بشكل دري التحالة المينها دري التحالة المينها وانستهم العرال المساعبة التي التصاحها عل التاليق والعناطسنة مثل الشرائط فرا*نوائع ا*لتمنيل والكواشف

وقع الحرة "الوفش" .. للذي تستخدمه ورق المن العام في نقل السيارات المخالفة عَيْدُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ تَتَوقَفَ فِيهَا الى كراجات و السيرية قد تكون عاملا مساهما في ردع الكثير من المحالفين الذين بيحثون عن "الاماكن "المنوعة" التكون موقفا اسياراتهم ولا يتورعون عن اختيار غرض الشارع او المنعطفات الحادة أَنَّ الْأَرْدُوا عَيْ مِن إِجِل أَن تَرْبِض سياراتهم العتيدة طويلا مهما كانت النتائج المترتبة على

وحتى تتحقق الغاية الاساسية من هذا «"السواسية" في معاملة كافة السيارات التي تَقَفَ فِي اماكن ممنوعة وبلا اية تفرقة، حيث السيارات المخالفة هي التي تتعرض للنقل هى نفسها وربما تكون ابلغ واكثر خطرا من التي

تزيه ..

الجوية ومديرية المكتبات والوثائق

الوطنية ومؤسسة شومان والجمعية

العلمية الملكية وغيرها من المكتبات

التابعة الى الوزارات والمؤسسات

العامة وقد حاضر فيها نخبة من

المتخصصين والخبير العربي الاستاذ

محمود تيم والدكتور نجيب

الشربجي والاستاذ زكريا حمد

والقى السيد فأروق معاذ رئيس

جمعية الكتبات الاربنية كلمة في

اختتام هذه الورش حيا فيها العاملين

في حفل المكتبات والمعلومات مشيدا

بجهودهم المدولة لخدمة القارىء

والبادث الوطني ويالتعاون الايجابي القائم ما بين المؤسسات لانجاح مثل

وذكر ان جمعية الكتبات الاردنية

تهدف من عقد مثل هذه الحلقات رقع

اداء وكفاية العمل المكتبي وصولا الى

توفير الجهد والوقت على الباحثين

والدارسين وقد نهجت جمعية

المكتبات مؤخرا بفقد مثل هذه

الملقات التخصصية لتسليط

الاضراء على الشكلات المتيتية

التي يواجهها العاملون في حقل

المعلومات ومراكز الابحاث والعمل

عنى تبادل الرأى والحوار فيما بين

المشاركين والمحاضرين عملا على

اثراء التجرية المكتبية الاردنية التي بدأت تشكل واقعا متميزا في الساحة

واشاد في كلمته بالمؤتمر الوطني

للتطوير التربوي الذي أنهى أعماله

في مطلع هذا الاسبوع برعاية سعو

الامير ألحسن والذي تزامن مع عقد

ورش العمل التخصصية والذي أبرز

مدى حاجة العمل التربوي الى

الاهتمام في الكتبات الدرسية وتأهيل

امناء الكتبات فيها وابدى استعداد

الجمعية لوضع كافة خبراتها

وامكانياتها المهنية في تصرف وزارة

التربية والتعليم من اجل تأهيل

العاملين في مكتباتها المدرسية وذلك

اسهاما من جمعية الكتبات الاردنية

في دعم ومسائدة وزارة التربية

والتعليم لاعادة تنظيم وتطويس

المكتبات المدرسية وعلى اعتبار أن

العملية التربوية عمل وطني يهم كافة

المواطنين والقطاعات الأجتماعية

هذه ألحلقات الدراسية المتخصد

والانسة يسرى ابو عجمية.

# حمعية المكتبات الاردنية تختتم حلقاتها الدراسية

# شهن ونصف الشهر

متعصفين يمثلون محتلف دول

ينص على زيادة أجرة "الونش" المستخدم لمثل هذه الغايات من خمسة عشر دينارا الى خمسة وعشرين دينارا، في محاولة لرفع الكلفة على من يغامرون في ايقاف سياراتهم في اماكن لا تحتمل ذلك ما دامت قد تعرقل حركة المرور او تتسبب في وقوع حوادث السير، لانه ثبت ان البعض لا يعطون اية اهمية المبلغ البسيط الذي سيدفعونه .. هذا اذا ما تم اكتشافهم فعلاً وتم اتخاذ

الاجراء .. فلا بد من اعطائه بعدا اخر يتمثل في يالحظ في كثير من الاحيان ان البعض فقط من والسحب بواسطة "الونش" في حين ان غيرها يظل صنامدا في مكانه لمدة طويلة مع ان المخالفة تعرض صاحبها للعقاب.!؟

ع / ١٨ ونصف الشهر

الفتاعلينية وقال أن المدرسة طيقات ( حجال الطب كتنفية الدم الله المساعات كنتية الشوائب الله المساعة بقايا المساع. ويفكر أن الذرة متراميل

هستانها والمعينة البتراء لدة يومين

### توقيع اتفاقية للتعاون المشترك في الدعوة الاسلامية عمان - بقرا - يغادر عمان الى بغداد يوم الاثنين المقبل سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقىاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في زينارة رمسية

وذكرت مصادر الوزارة ان

الاتفاقية تتضمن تبادل التشريعات

وفد من امانة

عمان الكبرى يزور

الرياض الشهر

الجاري

عمان \_ بترا \_ يقوم وفد من

امانة عمان الكبرى بزيارة رسمية

للرياض في السادس والعشرين من

الشهر الجارى تلبية لدعوة رسمية

ويجري الوقد المؤلف من ثلاثة

مهندسين محادثات مع المسؤولين

في امانة مدينة الرياض تستهدف

تعزيز اواصر التعاون القائم بين

امانتي عمان الكبرى والرياض في

مجالات تحسين الخدمات البلدية.

عمان ـ الراي ـ اعلنت مديرية

التدريب العسكري في القيادة العامة

القرات السلحة الاردنية ان لجنة

البعثات اقرت ترشيح الطلبة

المذكودين تالياً للدراسة أل الجامعات

المرشحون للقبول

بالبرموك

على حساب التفوق

اربد - "الراي" - تطلب جامعة

اليرموك من الثالية اسماؤهم

المرشحين للقبول على حساب التقوق

الفتي مراجعة دائرة القبول

والتشجيل لاستكمال اجراءات

قبولهم يوم السبت ١٢/٩/٧٨

ميتم العمري، قداء الطوالية،

محمد الخصاونة، سامر رشيدات،

اميمه ابراهيم، أمنة العبدوني، عماد

مرجي، وليد مطيره، مثال سكرية،

نادر الحوراني. احتياط حسام ابو الحسن، خالد

الخوالدة، كمال العودات، جمانه ابو

حولة ميدانية

للحنة استمالك

الدولة

في لواء القصر

الكرك \_ بترا \_ قامت لجنة

استملاك الدولة في لواء القصر

بالكشف على عدد من قطع الاراضي

التابعة للدولة في بعض قرى اللواء

واطلعت على اعتراضات المواطنين

لرفعها للجهات المختصة بهدف تأجير

الاراضي للمواطنين من اجل استثمارها.

٣ الآف دينار

من مصانع الادوية

ليلدية السلط

السلط \_ "بترا" \_ تبرعت

الشركة العربية لصناعة الادوية أي

مدينة السلط بميلغ ثلاثة الاف دينار

لبلدية السلط دعما منها لمشروع

الارصفة الذي تنفذه البلدية

وكانت بلدية السلط قد احالت

عطاء على احد التعهدين المطيين

لتتفيد ثمانية كيلو مسرات من

الارصفة وبكلفة اجمالية مقدارها

للشوارع في للدينة.

(۱۰) الف دينار.

وتدمت اللجنة التومىيات اللازمة

القدمة لها حول هذه القطع.

من امانة مدينة الرياض.

للجمهورية العراقية تستغرق عدة ويلتقي سماحته خلال الزيارة بالسيد عبدالله فاضل عباس وذير ألاوقاف العراقي لبحث وتنسيق مختلف المجالآت التي تتعلق بالشؤون الاسلامية والوقف. وسيوقع الجانبان على اتفاقية التعاون المسترك في مجال الدعوة الاشلامية.

كما تتضمن الاتفاقية استثمار المشاريع الوقفية وتشكيل لجان للتنسيق من كلا البلدين.

### والانظمة المتعلقة بادارة الاوقاف ورعايتها وتبادل المعلومات والبحوث المتعلقة بالتراث الاسلامي وتبادل الوفود من العلماء وآلرشدين والوعاظ للاطلاع على تجارب البلدين في مجال الدعوة الاسلامية اضافة الى عقد الندوات الاسلامية المشتركة وحضور اللقاءات والمؤتمرات بين البلدين واقامة معارض الكتب الاسلامية والمطبوعات التي يصدرها الاردن والعراق وتبادل البرامج التلفزيونية والاداعية في مجالات الثقافة

ورير الاوقاف الى بغداد الاثنين المقبل

ويرافق السيد الوزير خلال زيارته السيد نايف ابو رجب مدير العلاقات الثقافية والعامة ق

# انتخابات رابطة الفيزيائيين الاردنية تجري في عمان .. اليوم

عمان ـ الراي - يجري في الساعة الرابعة من مساء اليوم الجمعة اجتماع الهيئة العآمة لرابطة الفيزيائيين الاردنية، وذلك في مقر نادي خريجي الجامعة ويتضمن برنامج اجتماع الهيثة

العامة لهذا العام مناقشة التقرير الاداري الذي يتضمن كافة نشاطات الرابطة خلال الدورة السابقة، وقراءة التقرير المالي ومناقشته عن الدورة ذاتها، وانتخاب هيئة ادارية جديدة تتولى الاشراف على الرابطة لمدة سنتين

الدراسي ٨٨/٨٧ وعلى هؤلاء الطلبة

مراجعة مسؤولي البعثات العسكرية

في الجامعات آلرشمين اليها يوم

السبت الموافق ١٢ ايلول ٨٧

صطحبين معهم الاوراق الثيوتية

التالية وكل من يتخلف عن الحضور

بالتاريخ المحدد باعلام يعتبر مستنكفا ويغقد حقه في البعثة، كشف

علامات اصلي وشهادة ولادة او

العائلة الصفحة الاولى والثانية مع

دفتر العائلة وثلاث صور شخصية

قياس ٤ × ٦ ودفتر خدمة العلم

تدفع الرسوم الجامعية المقررة من

قبل الطلبة انفسهم وسيتم تعويضهم

من قبل القيادة العامة للـدين

ينتظمون بالدراسة بالجامعة (فقط)

علما بان هذه الرسوم غير مستردة

يقابل الطلبة مسؤولي البعثات

باليوم أعلاء في الجامعات الرشمين

أليهاً كما يل: الجامعة ألارنية/مكتب ركن

البعثات العسكرية/مبنى البحث

العلمي وجامعة الدرموك/عسادة

شؤون الطلبة/مكتب البعثات

العسكرية وجامعة مؤته/الجناح

المدني/كلية مجتمع الكرك وجامعة

العاوم والتكتولوجيا/ مكتب ركن

البعثات العسكرية/مبنى القبول

الطلبة المرشحون للدراسة في

جامعة في الدفعة الرابعة وتم

تحويلهم الى جامعة اخرى عليهم

مراجعة ركن البعثات العسكرية في

الجامعة الاولى لسحب ارراقهم

لنتمكن من مطالبة اعادة الرسوم

على الطلبة الذين اعلن نواقص

بوثاثقهم المقدمة بطلباتهم لمديرية

التعريب العسكري احضار هذه

الوثائق معهم عند مراجعتهم لاكمال

أجراءات قبولهم في الجامعة والا لن

الجامعة : العلوم والتكثولوجيا

الكلية : صيدلة

عبله محمد سعيد صالح حجازي.

الكلية \_ هندسة

احمد ابرافيم احمد الهياهية واحمد

عبدالله محمود الخصاونه ورائدة

الكلية \_ تعريض

الجامعة \_ مؤته

الكلية - حقوق

الكلية \_ علوم

الكلية 🕳 اداب

فراس محمد سليمان للحادين

راكان محمد محسن الثنيات

رائد عبدالجليل عبيد المبيضين

حنان سليمان محمد ملكاوي

محمد موسى الريماوي.

الجامعية التي دفعوها.

يتم تسجيلهم.

والتسجيل،

من قبل الجامعة بعد يفعها.

للطلاب النكور. ٠٠٠٠٠

ونكر السيد تيسير صبحي رئيس رابطة الفيزيائيين الاردنية أن انجازات الرابطة خلال الدورة

السابقة كانت حافلة، فقد استطأعت الحفاظ على استمرارية صدور مجلتها المتميزة الرابطة، وتمكنت أيضاً من أصدار كتب بعنوان (مفهوم الحرارة في التراث العلمي العربي الاستلامي) وكتيب أَخْرُ بِعَنُوانَ: ﴿ أَرْبِعِ مَمَاضُواتٍ فِي الفلك) باللغة الانجليزية، بالاضافة الى سلسلة محاضرات علمية عامة ومتخصصة قدمت في الجامعتين الاردنية واليرموك ومؤسسة عبدالحميد شومان.

# تنسيب لجنة تشجيع الاستثمار المنبثة عن وزارة الصناعة والتجارة. تحديد أجرة الراكب

على خط عمان اربد

منح ۱۸ شرکة اعفاءآت منصوصا

بقانون تشجيع

عمان ـ بترا ـ وافق مجلس

الوزراء على اعتبار ١٨ من الشركات

الاردنية الجديدة مشاريع اقتصادية

مصدقة ومنحها الاعفاءات

المنصوص عليها في قانون تشجيع

وقد جاء اتخاذ القرار بناء على

عمان \_ "بترا" \_ حدد المهندس احمد دخقان وزير النقل تعريفة اجرة الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة ـ الباصات الصغيرة ـ العمومية العاملة على خط أريد \_ عمان وبالعكس عن طريق حواره مثلث النعيمة بـ (٤٣٠) فلسا، وتعريفة لجرة الراكب النواحد بنواسطة سيارات الركوب الصغيرة العمومية العاملة على خط اربد \_ عمان ويالعكس عن طريق حواره مثلث النعيمة بـ (٨٢٠) فلسا

وسيعمل بهذه التعريفة مؤقتا ال حبن أعادة افتتاح الطريق القديمة الموصلة ما بين مثلَّث النعيمة ومدينة اربد عن طريق الحصن والتي أغلقت مؤقتا بسبب الاعمال الجارية لتوسيع هذه الطريق.

# الدفعة الخامسة من المرشحين للقبول في الجامعات الاردنية على حساب المكرمة الملكية السامية الاردنية اعتبارا من مطلع العاه

الجامعة ـ اليرموك الكلية ـ تجارة

خليل محمد طلاق القطيعات

ربا عيد مملاح الرواشده ورياض مصد عطاالله القرالة وعلي ملاح

الجامعة \_ الاردنية الكلية \_ طب أستان

الُكلية \_ صيدله تضال احمد عبدالحميد صلاح

وريما محمد برهان عبدالرحمن زكريا ومنيب فايز مترى الزريقات ونبيل فؤك ضيف الله الشمانيت.

الكلية \_ علوم

مفاشى غماس ونزال صالح محمد

عبدالوهاب خليل احمد ابوحماد.

الكلية \_ علوم ربيحة محمد عبدالله الهلالات

معدوح عطأ على المساعيد الكلية \_ زراعة لينا سليم ارشيد الفايز

الكلية \_ تمريض سخاء رداد أحمد المجالي. الكلية \_ شريعة

قويدر عبدالله. وقاطمة طيبي غمار الشرفات وفيصل محمد حمدالله زين النسور.

الكلية \_ هندسة

بسام عبدالرحيم على الهباهبة وهند مصطفى عوض المداسعة. الكلية تربية

عبدالسلام عارف محمود ابراهيم وعبدالله ماجد محمد الكحل

عجلون/ غالب منصور المحاورة

التربية تعيين المعلمين والمعلمات غير المطلوبين لخدمة ألعلم لمختلف مديريات التربية والتعليم وهم: عمان الكبرى/ فيصل احمد الطويط واحمد على الحسني. العاصمة / احمد طاهر ياسين. الزرقاء/ محمد اسماعيل محمد

مأديا / طلال محمد على خطيب الشونة الجنوبية/ عيس مالح

# في مختلف مديريات الترسة وجهاد ناصر العرامشة

المفرق / محمد قاسم العويدات المُفرق/ هاني احمد على اغنيمات. الكرك / عوني حسن بني هاني

المزار الجنوبي/ يميى يوسف حسن الطراونة

ابراهيم عبدالمجيد العبسي القصر/حاتم عبدالله الصرايرة.

くとなっていい。

بطاقة تقنئة بالسلامة

مدير وصوفح فعوببتك الأثران والخليج إخرع الغروب يمشون عطوفة إديرالعام

الطفيلة / بسام فرحن السقرات

واحمد سليم السعود

# افسراح ال الحنبل

تم امس رفاف الشاب الادب الدكتور عماد نجل السيد محمد صالح الحنبل

كريمة السيد عوني زكي شاكر وقد اقيم بهذه المناسبة حفل كبير العروسين

ولالهما الكرآم والف مبروك

# وشباكر

بمولود ذكر أسمياه ، خلیل ،

# الرحيم

والف ميروك

# بسم الله الرحمن

خليل سلوم والسيدة عقيلته

السلامة واقر به عيون والديه

# مولود مبارك

انعم الله على السيد ابراهيم

وذلك يوم الجمعة الموافق ٤/ ٩/٧/٩ جعله الله من ابتاء

تعلن مديرية اشفال محافظة الزرقاء عن اعادة طرح العطاءات للمرة الثانية المين في ابناه وعلى المقاولين المصنفين في مجال الطرق من الفاته الأولى والثانية. والثانثة، والرابعة، والخامسة وعلى الراغين بخول المنافصة مراجعة ديوان مديرية أشعال محافظة الزرقاء للحصول على نسخة وثائق العطاء مقابل عشرة دنانير غير

تقديم وتوريد وتوزيع حمسة فرشيات وجه

اول وثاني تقيم وتوريد وتوزيع حممة فرشيات وجه

١ \_ لخر موعد لبيع نسخة العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٨٧/٩/١٥ ٢ - اخر موعد لقبول عروض المناقصة الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء

# اعلان طرح عطاءات صادرة عن لجنة عطاءات

مستردة للنسخة ألواحدة. رآئم العطاء

طریق ام رمانة/موبص۱۸۰ دینار

٢ - تفتح العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٨٧/٩/١٦
 ٤ - يرفق مع العروض كفلة بنكية او شيك مصدق بقيمة كفالة المناقصة المبيئة في

مدير اشغال محافظة الزرقاء

### الاستادعدنان دروزة وأبوابيمسن » بالسلامة إثرالعملية الجرامسية التي اجريت له وثكلات بالفاح بمسالله متمنين لعطوفيته الصحة والهاء ちたがななななななる。

مذكرة دعوة محكمة الحقوق رقم الدعوى

 ٢ - محمد اسماعیل علی احمد مجهولی محل الاقامة.
 یقتضی حضورکما لمحکمة حقوق بداية حقوق الزرقاء يقَتْضَى حضوركما لمحكمة حقوق الزرقاء يوم الثلاثاء الواقع ٢٢/٩/١٢ الساعة ٩ 017/11 bg أسم الخدعي عليهما وشهرتهما ومحل اقلمتهما صَبَاحاً للنظر في الدّعوى التي اقامها عليكما توفيق احمد سعادة وكيله المحامي نافع ١ ـ علي ابراهيم يوسف

### اعلان طرح عطاء رقم م/٢٨/٨٨ صادر عن مديرية اشغال محافظة معان

يدعى المقاولون المصنفون لدى دائرة العطاءات الحكومية في اعمال الطرق من الفئة الخامسة وما فوق وفي مجال الطرق اختصاص خلطات اسفلتية من الاولى والثانية والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة ميربية الشار معان المعان المسابقة معان المسابقة المعان المسابقة المسابق اعتباراً من يوم السبت الموافق ٨٧/٩/١٢ حسب الشروط التالية

 أ - تقديم وتوريد وفرش (٢٤٠٠٠) اربعة وعشرون الف مثر مربع خلطة اسفلتية للشارع الاختراقي داخل بلدة وادي موسى والشارع الاختراقي داخل بلدة الطبية حسب المواصفات المعدة لهذا العمل وحسب المواصفات الصادرة بموجب تعميم معالي وزير الاشغال العامة رقم ٥٧ اسنة ١٩٨٧.

 ٣ - اخر موعد لبيع نسخ المناقصة يُوم الثلاثاء الموافق ٨٧/٩/١٥.
 ٤ - تودع العروض في صندوق العطاءات بعديرية اشغل محافظة معان بموعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٦/٩/١٦ على المناقص أن يرفق بعرضة كفالة بنكيّة أو شيك مصدق بعبلغ الف دينار وخلاف

٧ ـ على المناقص أنّ يكون مطلعا على نظام الإشّعال الحكومية رقم ٧١ لسّنة ١٩٨٦ وتعليمات العطاءات الصادرة بموجب المادة ١٦ من نظام الإشعال المذكور. وعلى عقد المُقُولَة للمشاريع الانشائية لعام ١٩٨٥. ٨ ـ يشترط في المقاول المتقدم للمناقصة أن يكون مالكا لخلاطة اسفاتية.

رئيس لجنة العطاءات لمحافظة معان

# محافظة الزرقاء

ع/ز/١٧/ طريق البيرة/الدهامشة ٣٦٠ دينار

ع/ز/٤٩/٢٨

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء

على الانسة اللهذبة

# مساء أمس في فندق الاردن .

انتركونتيننتال حضره جمع غفير من رجالات البلاد والمدعوين وعقائلهم ولغيف من اهل وذوي تهانينا للعروسين السعيدين

٢ ـ تُمَنُّ نُسخة العطاء ١٥ دينارا غير مستردة.

قل المناقص أن يبرز شهادة تصنيف سارية المفعول عند شراء نسخ العطاء.

مُديرَ اشْعَالَ محافظة معنن بالوكالة المهندس عوض ابو هلاله

اربد \_ الراي \_ اعلنت كلية الحصن للمهن الهندسية اسماء المرشحين للقبول في الكلية للعام الدراسي الحالي وعليهم مراجعة ادارة ألكلية حسب البرنادج الزمني المرشحون الاصبيلون من مديرية

تربية اربد وابناء العاملين في التربية الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد السبت المرشحون الاصيلون من مديرية الرمثا والمفرق وعجلون وجرش الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٢/٩/١٩٨٧ والمرشحون الاصيلون من ابناء المغتربين ومديريات التربية الاخرى الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٩/١٢ والمرشحون البديلون من جميع مديريات التربية الساعة التاسعة منّ صباح يوم الاثنين الموافق

صورة عن شهادة الولادة وصورة عن جواز السفر او دفتر العائلة وكشف علامات الثانوية العامة وشهادة خلو امراض ودفتر خدمة العلم وشهادة حسن سلوك من المدرسة التي تخرج منها الطالب وست صور شخصية

الرسوم المقررة: رسوم التسجيل ٢٤ دينارا و ٠ ١ فلسا ورسوم الساعات المعتمدة ۸۰ دینارا. الإعبادة :

مديرية تربية عمان: فدى يوسف تركي النمري وإيمن عليان حمدان عنيزأت ومجدي احمد هاشم صالحي. مديرية تربية العقبة/علمي:

رامي راضي عيسى الريحاني مديرية تربية العقبة/صناعي : حمدو دعاش حسين ابو دامس مديرية تربية الكرك/زراعي: جعفر عبدالكريم محمد شطتاوي

المناطات الموقيست

المناءات والكبريت أسيمكو

الملتوكيابهات الاردنية ٢٧٥

الاردنيه لمناط الموف المخرى

سأنع الاستن الاردنيه

التبغ والمهاير الاردنيه

مملأة البتريل الاردنيه

المجموع العام

مالع الغزل وأكسيج الاردنيم للمناطات الغشيم /جوايكو

الرطنيه لمنانة الكوابل والاسلاك الكهربافية

.01

AA.

-17

٠١١٠

Y . 2 .

,4Y•

٠٦٩ر

15,000

۰۸۱ړ۲

A ..

۱۰هر

1,070

Yo.

٠١٦٠

T,1Y.

1000

15,000

7,7..

...

### للقبول فىكلىة

مُدَّيْرِية تُربية معان/زراعي:

ويسام فلآح قاسم. فوري محمد المومني

أحمد ويوسف محمود ابراهيم وأحمد صالح فليح ومقبل مصياح

محمد احمد سالم وعمر فهد سلامه وعندالحافظ عبدالله وايوب ابراهيم عبدالفتاح وتيسير حسين علي. مدىرية تربية المفرق/ علمي: خالد محمد سالم واسامه سام ونمر احمد مسلم ومأمون تركى نهار وعيد مفلح فلاح وخالد صباح نصار

ومحمد على عبده خلدون فريج سليم مديرية تربية عجلون/ ادبي: عيسى لافي حسن الصمادي ومحمد مديرية تربية عجلون/علمي:

الصناعي : وعلى محمد فلأح وخالد فتحي عبدالرحيم وعاطف كامل محمد وزاهر كمال محمد وابراهيم كمال

مديرية تربية المفرق/ صناعى:

جودت سليمان فيصل محمود خالد راجي ونبيه محمد عودة ومنير حسن

مديرية تربية اربد/ الفرع العلمي مراد خالد مصلح وموفق متصور

والتزام نمر محمود ومي فايز حمدان نهار ويحيى محمود محمد وايمن وعائدة جبري ناجي وسامي ناجي احمد حسن وايمن محمود ياسين سلامة ورياض لحمد محمود وامجد محمد مطلق ورياض فتحي زكريا ومصيي الدين واحمد احمد وعمر محمد ابراهيم وفارس عبدالكريم وبالال عبداللطيف عيسى سالم وصالح صلاح مصطفى ووصفي صالح أبراهيم وعدنان وهشام مصطفى ظاهر وابراهيم محمد سليم ومهند خليل وتوفيق خلف محمد وعزالدين محمد خالد حسن أبوقضااء ونضال عبدالله ويلال محمود نواف وسهيل موسى أبرأهيم ومحمد شريف وأحمد جميل محمود ومحمود مصطقى محمد احمد وايوب محمد حسن وزهير وخالد طالب ابراهيم وفراس فرحان محمد شريف وعدنان شوقي ولؤي صالح وقدري محمد هلال ومحمد مصطقى عبدآلرحيم ومحمد عبدالمك محمد خيري وخالد جمال احمد وخالد فواز قريد وناصر فايز اسعد وصالح محمد احمد وجواد محمد وعوني احمد محمود وناهض خالد راضي ومحمود جادالله أحمد ومامون ومصطفى صالح مصطفى واشرف صالح محمد وحسام الدين محمد جميل محمد وزياد سعيد نمر ومنجد عبدالقادر وغازى محمد غانم ومحمد احمد أبو موسى وعبدالله محمد قاسم احمد عبداللطيف وعبدالمنعم سليمان حسين ورائد محمد واصف ومحمد وماجد امين عيسى ووائل ذيب عيدالسلام ونزال محمود عبدالله فالح عوض الغرابية وموقق عبدالله الحاج وسهيل محمد كامل ومؤيد نهار ومحمد رضا فخري شاكر شفيق اسماعيل ووليد صلاح محمد ورفائيل نعيم سليم ومحمد احمد وسليمان خالد سليمان وكمآل كامل مصطفى الخطيب وجهاد سليم محمد ورائد شوكت محمد وسمير محمد ومالك يحيي محمود الزعبي محمد أسعد وعادل خالد حمدان مديرية تربية اربد/ اناث علمي واحمد محمد سعيد وسامي محمود رائدة سليم يوسف بشارأت وفلسطين رفيق سالم ووقاء مبارك ابناء التربية قاسم ورقاه خاك عبدالرحيم ومنى مخلوف عايد وخلود كايد مقلح ودلال عادل عبدالفتاح محمد الجراح سليمان ذيب ونازك ناصر موسى وعائده محمود محمد وسهير تيسير

محمد وفداء احمد محمد ومنار نهار

حسين وهيام حمدي السالم وسمر

محمود عبدالرحيم وياسمين محمد

محمود وقاطعة موسى ناجي ومي

فضل ابراهيم ورائده سليمان

مديرية تربية اربد/الفرع الادبي

ميسون عمر محمد وخولة على قاسم

وانتصار يوسف احمد وسائدة فهد

ايمن نور الدين داوود ويشار مصطفى محمد ورائد جميل سليم ونبيل فاروق عارف ورائد نايف صالح وعبدالله محمود صالح وعماد طلال مسلاح وعزت خمسان حسين واشرف ابراهيم محمد وعماد احمد ابراهيم وسحر معدوح حسن وناديا عارف سعدواماني امين عوض وسناء يحيى رشيد واروى محمود عساف ودعد عبدالكريم او زنيمه.

محمد مصطفى محمد الشلبى وسحر

مصطفى نايف ويديعة منصور

نزار يونس موسى وسهير رفيق الحاج وفاء داود عمر وصباح سليم قؤاد سوزان محمود عبدالغنى تجاري جيهان عقله على اسماعيل.

الندلاء

معان/ زراعی : منذر احمد على جواسرة الإغوار الشمالية/ ادبي: مجدي سالم مشارفه الزرقاء \_ البي : وسأم مشرف نايف الشناوي جرش \_ ادبي:

عُيدًالله عصام عودة أبو صبح الكورة \_ علمي: وليد يوسف محمود وابراهيم محمد أبراهيم وأمجد كامل أبراهيم وحمد محمد يوسف وغسان غازى محمد وجهاد محمد حسين بنى كنانه/ علمي :

وغسان تيسير مصطفى وميساء مجمود خلف بنی کنانة/ ادبی : نجاة نوری محمد ا

المغرق/ صناعي سليمان جبر ونضال عباس وضيف الله سليمان وحسان رزق الله حامد.

عجلون \_ علمي محمد سالم عيسى الزغول واحسان على محمد وراثد طعمة منصور واحمد حسن محمد وسليمان عبدالله محمد ومحمد نواف عقله وموفق يوسف محمود وقضل الله محمد سلامة ويوسف فلاح احمد وياسر أحمد مجمد ومعتصم محمود عقله وعلى

الرمثا ـ ادبي ـ اناث: هدى محمد علي الشقران وباسمة

الرمثا/ البيّ - ذكور: منير احمد عبدالرحمن عفيفي الرمثا \_ علمي \_ اناث : جوليت سليمان محمد ونهاية محمد نجيب واسماء محمد عبدالرحمن الرمثا \_ علمي \_ ذكور: سامى غالب عوض وبديع محمد موسى ومحمد راتب حمدان وعفيف محمد احمد وحسين احمد حسين

وقاسم محمد سعيد وعادل خالد

اربد ـ الفرع الصناعي: عبدالناصر خآلد عبدالقادر وفيصل خضر عبدالله ورائد محمود خلف ورائد محمد عبدالرحيم ويحيى عبدالهادي محمد وواصل محمد عبدالله ويوسف سليمان يوسف وجهاد سليمان احمد وعادل احمد حسين وهانى ابراهيم سليمان وركريا محمود محمد وحاتم احمد حمد وايمن قاسم محمد ومحمود

عيدالله احمد اربد \_ ادبی \_ اثاث : وداد على حسن واسمى حمزه سعيد وليلى محمد عبدالله ومها محمود على أريد \_ علمي \_ ذكور :

وليد خالد تأجي ومحمد يوسف صالح ومفيد محمد هلال ومهند عبدالله سليمان ورائد موسى محمد وايهاب حلمي حمد وماهر تركي طالب وعبدالسلام مصطفى نصر وعمر مصطفى حسن دويري واياد قاسم محمد زياد محمد صالح واحمد امين يوسف وسمير مصطفى خليفة وخالد على موسى ومناف منور رشيد ومحسن نيب حسن ورائد محمد توفيق يوسف وصلاح الدين سعيد وعلى عبدالصمد الحآج ووليد احمد محمد وزهير جادالله أبراهيم وعبدالحافظ شهاب معلي وعدلي احمد على وخالد محمد قاسم كيوان وعبدالكريم يحيى ومعين تيسير منصبور وسامر سامح عزت واحمد محمد علي وراقت محمد حسين وقراس محمود صالح وحيد محمد قاسم ومحمد حسين خطار ونافع عبدالله ننافع وحسني عبدالله

اربد \_ علمی \_ اناث

محمود حسين ومشير محمد أحمد

مصطفى واسآمه محبد تحسن وعمر

اسمهان داود خليل وكفى احمد عبدالله وامال محمد حسن ووجدان محمد ايراهيم ونوال محمد سليم وانديره موسى مصطفى وريتا خليل ابراهيم اسعد وميساه سليم موسق وأخلاص محمد مصباح وخوله فلاح رشيد ويشرى محمود عبدالرحمن وفريال بدر صالح وعابدة محمد على موسى ويثينة تركي سليمان وامتحان على هاشم وعائشة محمد نهار وايمان زكي توفيق وفداء عبدالمعطي عبدالقادر

المغتربون نمر عبدالرحمن نمر الحافي وفهد بهجت خليل ومنتصر علي محمد ومحمود احمد محمود ومعتز وجيه عرسان.

ابناء التربية \_ الاحتياط: جهاد محمد سليعان وحسام احمد عيسى وبسام تركي يعقوب وقصي محمد اديب وبلال محمد سليم ومحمد قهمي محمود ومحمد جودت جابر ومنال سامي توفيق ورائده عبد الرحمن عبده وضحى حمدي عليان واريج محمود محمد وكوثر عيسي عيد وستأء سليمان احمد واريج مصطفى

مديرية تربية الرمثا ـ ادبى اناث: جميلة سالم فلاح ورائدة ناصر مديرية تربية الرمثا - ذكور ادبي خالد كامل عطا الله الشمايلة

فانون استثمار مداه نهر البرموك لمحلس الامة عملى مسررا ما احالت رئاسة الوزراء الى مجلس الامة مشروع قانون تطبيق اتفاقية بين الملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية العربية السورية من أجل استثمار مياه نهر البرموك تمهيدا لمناقشته مع أعطائه صفة

اجتماع لجنة اعمار المسجد الاقصى

احالة مشروع

عمان \_ يترا \_ عقدت لجنة اعمار المسجد الاقصى المبارك وقبة الصخرة المشرفة اجتماعا صباح امس برئاسة سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة بحثت خلاله مشاريع العطاءات المختلفة التي طرحت لاعمار قبة الصخرة المشرفة وعددا من القضايا المتعلقة بأعمال اللجنة والمراحل التي قطعت في مجالات الترميم.

> د. أبو الغنم يرعى افتتاح مسرحية «الجرسون» الاثنين المقبل

عمان \_ "الراي" - يرعى الدكتور فواز ابو الغنم مستشار السيد رئيس الوزراء في الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين المقبل المسرحية الكوميدية ويستمر عرض المسرحية سبعة ليام اليوم الاول منها على قصر الثقافة والايام السنة الباقية على مسرح دار الاوبرا بعمان.

اسعار العملات العربية بالفلسات العملة ريال سعودي 94,0 94.0 ليرة لبنانية 1,77 1,57 ليرة سورية 11,7 11.0 دينار عراقي 77. 71. 1750 1740 دينار كويتي جنيه مصري 10. 17. درهم امارات 40,0 42,0 ريال قطري 47.0 ريال عماني 4.. 41. 41. دينار بحريني 44. ---حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبيه ليوم امس كما يلي. دولار امريكي جنيه استرليني A.Y3Y **TT1,** A 1.010 1.700 14-.4 144.5 مارك الماني TT - . Y 773.3 فرتك فرنسي ٥٧,١ 07,Y ين ياباني **۲**۲۷, ۸ 727.0 174,7 117 جولدر مولندى كرونا سويدي 27,7 08,1 لير ايطالي 17,7 Y0,4 11,7 4 . . 0 فرنك بلجيكي استعار الذهب المحلي شراء بيع T٤ ero. 11 .. £0 . . 2700 ۲1 18 TY0. 490c TAO's 16

(الأرعاء لودرة وتعليما) العامة الزنو اربد اللا انتك اعلى ادف اعلى ادف اعلى ادف اعلى ادف يملى احتى الله الذي الدي الدي المري عينه اديوا لينه امود Co. 45 10\_ cc cu to T- to co to visi in CE LC 25 16 05 16 05 160 "أسعار لبين المالاة في بجيع الخاء المملكية اعفر من ۱۹۵۱عم تمامزمه امممر 12 140. - 12.1 is لوبا Und No. 1-12, - 10.10 ا حیصتر سلن مر زوره - الامان بنى فاسعد رسان ماص زد ۱۷۵۰ - اوسرن الدسعار شدم/المصيد عب الاسرائية لعزة

مديرية تربية الزرقاء/ ادبي: هلال محمد احمد واصف أحمد محمد حسين عوض مديرية تربية الزرقاء/ علمى: مفلح واشرف الياس عيسى وقرأس جواد مفلح سالم محمد فوازحسن ومحمد ماجد عقله ورفيف مديرية تربية جرش/علمى: موسى خميس وحسن علي حسن كفاح عصام عودة ومثال فوزات وارحيل حسين محمود وماجد محمد مصطفى وتاريمان رسلان الدين عبدالله وخلدون محمد مرضى وعماد احمد ذيب ومحمود احمد عقله وفايز محمد سعود وفوري محمد الاوراق الثبوتية المطلوبة : ومحمد محمود عبدالرحيم عبدالقادر وعمر خليل الطويل وفرج مديرية تربية الرمثا/علمي انأتُ : مدىرية تربية الكورة/علمى: باسمة عقاب عرض وجهاد منصور أحمد وثروة احمد علي. حنان عبدالمنعم على ويوسف حسن ابراهيم وسهيل اقبيل مصطفى وزيد مديرية تربية الرمثا/علمي ذكور: على فاضل وعاطف هاشم عيدالله

مقبل ولجمد سعيد احمد.

حكمت عبد اللطيف موسى دراركة. مدسرسة ترسة الاغوار الشمالية/ادبي: نايفه مشهور مبآرك بخيت واسماعيل احمد محمود جابر مديرية تربية الاغوار الشمالية/ عمر محمود احمد وخالد محمد احمد

ولطفى فوزي السمكي ويوسف حمد احمد واحمد محمد جميل وياسين موسی محمد،

وسمى أحمد علي. مديرية تربية الكورة/ ادبي: عطاف عبدالله مصطفي مديرية تربية بني كناتة / بنات : رائده فيصل محمود الحجي مديرية تربية بني كنانة/علمي: قصي محمد أبراهيم العمري وسهيل محمد خلف الخلوف وكريمة احمد محمد الاحمد وخالد عبدالقادر

مديرية تربية عجلون/ ذكور محمد مجدي جميل سعدي المومنى وعمر علي عبده القضاة. مديرية تربية المفرق/ادبي:

محمود حسين ابراهيم وعامر ابراهيم عبدالقادر وعبدالأله محمود على وخالد عبدالله محمد وفرحان فلأح عيسى ونادر عبدالقادر محمد.

مديرية تربية اربد/الفرع

سميحة عبدالله صياح الطرودي

الجمسع التبسازي لبنسك الاسسكان

ارقام المواقف ۱۷۰ -۱۷ -۱۷۰ / ۱۲۰ / ۱۲۰ -۱۲۰ / ۱۲۰۲۰ / ۱۲۰۳۰

			144	القد (د		عة ما بين ٥   ة الاسبوعيــ		فترة سرق عمان المالي البسوق التذ		
عيد العود	القيسة الاحية	سعر الإغلاق	ادن سعر نفند	أعق سر نقـــاد	سعر الإفتتاح	حجم التدارل بالبينــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	عدد الأسيم المتداولة	اسم التركة	أدنى سعر سلال الثلاث اسابيح الماشية	أعل سدر سلال الثلاث اماليع الماسية
-	,		<u> </u>		<u></u>					
14	سر1 `	1,1**	أحفظوا	1,907		15155	7777	الينك الاسلامي الارداني المناطقة الاسلامي الارداني	۱۱۸۰	۰۰۰ د د د
10	سر1	• ۱۵۰ د ۱	1,770	-۱٫۱۸-	1,740	77-17	YOF7E	البنك الاردني الكويتي "	1,17	1,1400
15	سر ا	٠٠ ار ا	1,110	1,5**	1,500	TTYTO	*****	بنك الاردان والخليج " - له الاردان والخليج "	1,14.	۱۶۲۰ ۱۲۱۰را
7	_ر1	• ۱۵۲۰	1,۱۷۰	٠٨١ر١	1,110	7043	F1	ينك الاسكسسيةن ينك الاستفار العربي		*07c?
7	-را	777.7	٠٠٦٠٦	٠٦٦٠	607.7	77.40	•••	بت اد سيطار دلعي بتك الايماء المطامي		.,
Ţ	-رڙ	1,54.	۵۰،۲۰ ۲۳۰ از	۰۰7ر ۱ ۲۲۰ر ۱	۰۰7ر1 ۱۰ کرا	714	0	الترسم الطلب العربية الاردن		1,550
7	سرو	•77 <sub>6</sub> 6 •17 <sub>6</sub>	۱۳۱۰را ۱۹۰۰ر	1110	۰۱۰ در ۱	1713	LOOA	لاردنيه للاواق المالته	.100	100
â	-را -را	10٠	١٥٠ر .	1,000	+,000	771 Y	750-	بيت الصويل الآرد س	1,000	۲۰۲۰ر۱
17	سر: سرا	٠٨٤٠	1,4Y-	1,64.	7,£Y•	1411-	YTAA	لبنك الأعلى الأردنى	۲٫۱۲۰	٠٠٥٫٠
10	سر1	1,450	1,71.	1,76.	1,750	177+1	16540	الاردن للاستضار والضويل ٥٥٪	-۲۲رة ا	1,177
£A	احر1	۰۸۶ر	۰۸۲ر	٧١٠.	,TY+	150.7	17417	الطال والاقصيان		• • ار
AT	سر ۱	200	٠١ کر	٠ ٥ ير	A16.	£1441	717Y-	داركو فلاستثمار والاسكان		J£ 9 -
1	ـر1	٠٠ کر	\$	٠٠ ار	۳۹۰ر	17.	1	المقاريه الاستضاريه اطاركو		22.5
16	-ر1	-7Yc	19۰ر	344.	-19و	1837	TOOT	المحفظه الوطنيه		٠٦٧.
•	ا	1,000	000ء	۰ ۵ مر ۱	-00ر1	£1+A	-017	لاهليه للاستضارات الباليه		1,00.
٦	-ر۱	- ١٥٥	-٦٢-	-10ر	100	APB7	1001	لارديه لتأجير الاليات والمعدات		٠٨٦ر
¥	سر1	٠ ٦٢٠	۱۲۰ ر	- ١٥٠	110	A111	15770	الانطاقلاستثمارات والتضهية لابتالهاليه مديلات	۱۳۰ر ا ۱۱ <u>۵</u> ۰۰ ا	۱۲۰ر ۲۰۰۰ر۱۲
71	سره ِ	17,600	17,500	17,000	17,600	T0001	Yat7 • 77 .	بك الاردن لبك العربي المعدود		119000
15	10,	117,0	117,***	117,000	117,000	Y73YT	150	جلت المزين العمدود لمؤسسه المألية المقاربة /ريقو		10,100
1	-د؟	10,	10, 10,10-	۵۰ر۵۹ ۵۰۰۰	۱۰۰ر۱۵ ۲۰غر ۱۰	42750	0775	لتأبين الارديب	-	11.0
	سوڙ	۰۰۰را ( ۱۵۰ر	٠٨٨٠	1,000	٨٦٠	ETAT	£17•	لتأمينوا ادة التأمين المربيه البلجيكيه	-	٠٦٨.
71	سو1 سو1	9345	۰۰۲ره	٠٤٧٥٠	0.70	F-Y1-	7775	لاردنيه الغربسيه للتأمين	_	٠٠٨ر٥
,	سر: سرا	٠١٦٠	11٠.	١١٠.	7190	TY7	1	لتأمين الماليية		٠٠٧,
Ď	سرا	,1Y-	۹۱۰ر	۹۲۰ د	٠٠٠ر	37.0	00	لاردن والخليج للتأمين		٠٠٠ر
	سرا	.450	٠١٠ر	.746	٨١٠.	7011	LTY-	العسرباللاميس	٠١٠ ابر	٠ ٤ غر
7	1,-	.40-	٠٥٨ر	٠٥٨ر	٠٥٨ر	AFF	114	يفاو للتأميسن	٠٥٨٠	
11	٠ ا	1,0Y-	۰٤٥ر ۱	٠٨٥ر١	1010	1-712	1117	لكهرباه الاردنيه	_	1,01
٥	سر1	1,000	1,000	13.50	-44	1371	171•	تهرباه محافظه اربسد	_	114
1	1,-	×4.	JAY.	AY-	JAY-	117	111+	لخطوط البحريه الوطبيه		JA 44
1	سوا	,Y0 -	.Y6-	,Y0 •	344-	Y0-	1	لحه العدييـه أجيروميانة الاليات والعدات/طجيركو ٥٠٪		٠٣٠
1	1,000	٠١٨.	٠١٨ر	*11	٠٦٨٫	47	145	اجيرومياته الا تهاك وتعددات « ۵۰ البتراء للمفاريع وتأجير المعدات » ۵٪		11
15	سرا	۱۲۰ر ۱۲۲۰	۰۶۲ <sub>د</sub> ۱۲۰دا	۱۳۰ر ۱۳۲۰	۰۶۲ر ۱۰۰زر	1117	777	طبراء مصدريع ودجين المقدات + 60 لا مخطرات الماده		1,11
7	سرا سرا	٠،١٠	٠٦٦.	٠٦٠ر	,590	11-	T0	لعربيه لتمنيع ودجارة الورق		
75	سرا	1,150	-لاحزا	1,150	1,040	11014	1770-	لالبان الارديية		. ۵ در ۱
7	سرد	1,000	1,000	٠٥٥٠	1,000	3077	1701	لمام للصديسن	1 1,590	٠- ٥٠ ١
140	سوا	1,71-	1,790	1,77.	1,74.	101717	AYAEL	أحربيه لمناث الألنيوم	•גדעו ו	1,44
10	1,	5,000	5020	20.50	5000	1171	1174	لمريبه لمناه الاديه		533-
3.	سو1	1.010	1،21•	1.05.	1,610	15133	7.54	لمناسه النبارية الزرامية الانتاج		1,000
7.4.7	1,	42020	-70.7	1110	0.7	FFYTAT	11-777	لوطنيه لمناط الملب		900
57	1,	1,570	1,770	1,74.	1,170	12710	1-34-	دار الدواء للعبيه والاستغار		1,71
Y•	سوا	1,000	1,000	1,050	1,000	71117	71+++	لمناطت البتروكية ويه الوسيطة		1,080
۲	13-	2,74	£374.	£374+	1,100	9717.	0	مانعالاجواخ الاردنية المالية الله منا		1,070
Y	1,	1,070	13080	1,080	1,050	1777	717	مانع الغزف الاردنية مادماله على الاردية		13° 4°
۲,	13-	٠٧٨,	۰۱۸و مهم		٠٧٠.	171	0	مانع الزباج الاردنيه مانع الورق والكرتين		7,17
11	3,	•32,7 ••3,7	• 3 1c 7 • • 3c 7	1327	۰۳۶ <sub>۲</sub> ۲ ۰۸۲ <sub>۲</sub> ۲	773A	7011	عاجم الفرسقات الاردنيه ماجم الفرسقات الاردنيه		
,,	-را د ا	۱۶۰۰را ۱۳۰رارا	۱۶۵۰ ۱۳۰ارا	1,110	יהוני 11ונו	AY.	Yo.	لاردنيه لمنامسة الانابيب		1,17
14	سو1 سو1	7,570	۱۰ مر۲	۰۳۶۲۰	۰۰۱ر <u>د</u> ۰۰۰ر۲	07111	74007	-ردي لديانـه الاردنيه		۱۰ مر۲
71	<u>۔ر،</u>	۰۳۰ر ۲۳۰	٠٢٦.	£4.	٠٦٢٠	4776	ATY1	لاردنيه لمناط الجير والطوب		٦٢٦.
14	حر: حرا	1,110	1,150	٠٠٠را	1,190	TEE 11	£1717	لمناطت الكيناريسة		1,53
3.	٦٠.	۰۸۹ر	,500	۰۸۹ر	۰۶۲۰	71-Y	1.0.	لعالميه للمناطت الكيباريه		_
TE	سر: حوا	,1Y+	,170	1990	1,000	17061	17100	سناطت علاء الديسن		
,	سرا	400	۰۰ او		۰۰ ټو	-37	7	إفية المعامية للاكياس البلاستيكية		
÷	1	050	270	.70	440	017	1.4.	أمدادات المحادي		

\*\*\*\*\* \*\*\*\*\*\* \*41<sup>K</sup>A \*17.Y

.70

1,050

٠١٨

T,15.

٠٨١ر

A1.

15,700

Y,50.

¥0.

,150

٠٠٠ر۲

14٠ر

....

• ۲۶۲۲

7,10+

1110

.79

55555

11

7

TE

7637

115+1 1014111 ديسارا

AY.

17.

,110

T,11-

٠٩٧٠

-70

110

74.43

111

TAITS

OSTTS

TATAF

T170.

TYT

01.00

TYTAI

..780

TETET

1-11Y

15 ...

£3£7

117-77

سهب

14-

1 5 5 2 2 2 5 2 6 2 5 5 1

33391166111886

بربدا يد فن لوله هم ع دو

7111770012600707

9 3 3 7 4 7 2 8 3 6 1 7 9 1 1 0

71 5 0 8 1 2 5 5 5 5 5 5 5

66001012196

2111276639600

\* مطرب اردنی بتالف اسمه من مقطعین و (۱۰) حروف

عبد الحليم حافظه ايمان البحر درويش، مروان حسام الدين، عماد عبد الحليم، فريد الإطرش، راغب علامة، ربيع الخولي، الوينيس عقل، مروان ادهم، حميد الشاعري، فؤاد استندر، فؤاد غازي، طوبي حنا،

سمير حنا، وليد توفيق، عمر نيك، عصمت رشيد، احمد نوغان، الامير الصغير، سلمي كلارك، عبد الوهاب، سمير يزبك، محمد جمال، هائي، شاكر، حنان، خلود، ام، اب، ي.

\* اعداد: خلود عاطف سويدان

المدينة الطبية

الساعة (١٠ ـ ١٢) ومن

(٢ ـ ٤) يوم الجمعة اما

بأقي الإيلم من الساعة

136 to stune (8 - T)

ه) مساء ما عدا قسم

التوليد فتكون الزيارة

● السزيسارة مز،

\_ ما هكذا تورد الابل، فتسوية هذه القضية لا تتم هكذا، تحل بالهدوء

- انظر حواليك وخذ العبرة مما حدث لاحد اصدقائك، ثان قليلا ولا تكن

- الأسف في هذه الحالة لا يفيدك، فلا تقعد تندب حظك العاش هذه المرة،

- أمرك غربب فرغم ما حدث لك من منفصات ومشاكل من اندفاعك وراه الملذات تعود اليها، تعقل فهذه المرة ستكون العواقب وخيمة.

ـ ترعك العناية الالهية، فالمتقون لا خوف عليهم ولا هم يحزنون، وما دمت

\_ صراًحتك الزائدة احيانا توقعك في هفوات غير مقصودة، ادرس اخلاق

\_ تنال أخيرا جزاء ما اسلفت وما اسديت من خدمات للاخرين، فما

.. تصرّفُك الحكيم هذا، ازال الغشاوة التي كانت تحجب نظر احداهن نك، بزداد احترامك عند الاخرين وتزداد ثالقا.

القوس:

 الهدية التي انتظرتها طويلا من احد افراد العائلة ستصل قريبا،
 تستقر عواطفك ويزيل سبب القلق.

\_ تغمركَ النشوة كلما عاويك الحنين الى ما مضي، اقترانك بهذه الفتاة

\_ لا تخضع لنزواتك العابرة، فهي سنقوبك حتما الى الوقوع فيما كنت

ـ نبأ سار يتوارد الى مسامعك هذه الاسسية، تفاحل خيرا فما تأمله

● الشروّق.....

● الظهر.....

● العصر

111141

YYelYl

**\*\*\*\*\*** 

YAYTT

ATVETY ...

... 771177...

3.04...

يقدمه لك الاخرون مجرد سداد أجزء بسيط من دينك عليهم.

والرزانة افضل لك فالتشنج والعصبية لا يفيدانك.

طائشًا في تصرفاتك حتى تتلاشى الوقوع في المحذور.

متفرج ازمنك قريبا ان غيرت اساوب حياتك.

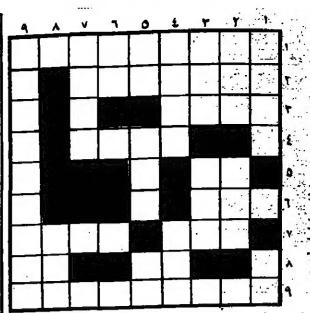
احد اصدقائك جيدا كي لا تخدع مرة اخرى.

سيكون فاتحة خير عليك فلا تتردد.

تخشاه، ابتعد عنها لتسيد.

هكذا فلن تضل ولن تشقى.

• العنراء:



\\_علم مذكر مبعثر + 1 + للتعريف معكوسة، ٢\_بمعني يهرب + علم مؤنث + خ، ٣\_مثشلهات + نهر بدون ال التعريف + حرف، ٤\_من القرود+ بمعنى التزام معكوسة، ٥\_ عكس كلر معكوسة + المقطع الاول لاغنية لام كللوم + قهوة معكوسة، ٦-للنداء + 1 + ع + ي، ٧-الاسم الاول لذيع اردني + حرف + حرف. ٨- م + ضمير للخاطب، ٩- علم مذكر + ود + علم مؤنث. حل الشبكة السابقة

٠. محمد + وردة ٢. م + ت + مثل ٣. دمر + لو + ين ٤. ايد ٥. تمل + سات ٦. ايمون ٧. رد + مسرف ٨. يقي ٩. ند + قرنقل.

أخي المواطن ـ
 أن للمال وظيفة

تحقيق النفع والصالح العلم ومد غلالة

مشدوق المعونة

الراكز الثقافية

• المركز الثقاق الملكي

للمؤتمر والمعارض، يفتح

● المركز الثقاق البريطاني: قاعات للمطالعة، ومكتبة افلام الدوام من السبت الى

المركز الثقائي
 الفرنسي: كمبيوتس
 وموسيقي وسينما وقاعات

مركز هيا الثقاق:
 نشاطات ثقافية مختلفة،

ومكتبة للاطفال ساعات

الدوام من ۸٫۳۰ – ۱۰۳۰، .eline 0,4. \_ 7,5.

السرك الثقالي السوفياتي: قاعدات المطالعة والمعارض مكتبة المطالعة شعارت مالة شعارت المدواة من الاحد الى

🖜 مؤسسة عبد الحميد

شومان: المركز العلمي الدوان: تاعة معارض مكتبة عامة، مكتبة اطفال، مكتبة كمبيوثر،

أبوليه يوميا.

الإجتماعي

الوطنية

الجوع والحرمان

الإعلام

﴿ اِللَّهُ مِنْ ٢ ـ حمد + مي ٣. آمر ٤ ـ رود ٥ ـ ات ٦ ـ هما ٧ ـ ساوند + سين ٨ ـ رانيا + إلى رفر ٩ ـ وليد توفيق.

# الملكية الاردنية المغادرة

-3-13-3	1. 6.
عوالا	1.16.
الدبيه	} • , * #
الرحالة المبغر	11, 7•
ملاعب الصغار ـ الحلقة الاخيرة	11.41
عرجب الصنفار _ الخلقة الإخبرة	
سنريهم ايأتنا	17,10
خطبة وصلاة الجمعة	17,7•
الْجِلَّةِ الرِّياضيةِ	1.Ye
المحمد	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
العلم والايمان	
مواهب الصغار	T, T°
فيلم اجنبي	£ . 1 •
فَلَمْ وَثَاثِقَى	. Ya
طلم وتاتش	
ما يطلبه الشاهدون	
ما يطليه الشاعدون أحيار ف الإقعار	Y, 4°
استراحه الساء	
PARTIES SALES SALES	
الأخيار العربية	
الأخيار العربية مع اهلنا في الإرض المحلقة	A.T.
ألسلسل اليومي	9.1.
ميراث السئن	1. 14
ميرات السنان	4 4
موجز الاخبار	11, * *
مثلجاة + السلام الملكي	11,1•

### برنامج القناة الثانية

الأحبارية	مند عاد غ		V. 1
. سا، کوست		**************************************	۸,۳
لكون كريست	<b>ü</b> ., <b>ü</b>	***************	٠٩,١٠
الأخبا	********	**************	٠٠,•٠
صدر موثوق)	عل (قصنة من م	مسلو	3 · , Y

### ..... القران الكريم ..... راسوم متحركة

برنامج القناة الاولى

1)9		
الدبيه	٠,	
الرحالة الصفع	и,	₹•
ملاعب الصغار _ الحلقة الاخيرة	١١.	
سنريهم ايأتنا	Ý.	14
المرجهم البلاما		÷.
خطبة وصلاة الجمعة	,,,	
الجلة الرياضية	٠,	ŢP
العلم والايمان	۳,	• •
مواهب الصغار	۳.	40
نب مناب المستوالية المستوالي	٤.	١.
	-	Ÿa
ما وخلکی فام وڈلککی ما یطلبہ انشامدون	Ξ.	:-
ما يطلبه الشاهدون	٦,	1=
Transference of the last of th		1 "
نسبب استراحة الساء	٧,	10
استراحة الساء المتراحة الساء الإخيار العربية المساء الإخيار العربية المساء الم	۸.	
THE LEWIS CO.	Α.	٠.
مع اهما في ادرهن الحديد		4.
ألسلسل اليومي	,	
ميراث السنين	۱۰,	10
سيسيس الاخبار	١١,	• •
مثلجاة + السلام الملكي	١١.	١.

زن	فيلم فرنسي بعنوان "المعترّل النشرة الإخب	5 ,T'
لرية	النشرة الإخب	
	منوعات غنائية فرنْ	Y, \4
	بيل كو،	A.T
-	فالكون كري	4,1
فيل	١٠٠٠	
وق)	مسلسل (قصة من مصدر موثر	3 · , Y

العشداءالالحالما

البحرين

للعراق

الكويت

السعودية

الإمارات العربية.

TYOOYT .

اليمن العربية (ش) .

الدول الاوروبية

رنسي بعنوان "المعتزلون" النشرة الإخبارية	٧٧
منوعات غنائية فرنسية	V
يىل كوسىي	,
فالكون كريست	
الأخبار ، (قصة من مصدر موثوق)	hataa ka

٩,١٥القاهرة	
۹٬۴۰ دبي كراتش	
٦,٣٠ مساء الكويت (اضافية)	
رحلات الطائرات العربية والاجنبية المغادرة	
٧,٧٠	

اطارات اقادمة

الملكعة الاردنية

٥٠ ، ٧ ..... لندن فرانكفورت

٧٠٠٥ لوس انجلوس شيكاغو فينا

الطبائبرات العبربية

والاجنبيه القلامة

١٠,٢٠ .....١٠,٢٠

١٠٢٠ .....

٣,٣٠ ريودجانيرولشبونة العراقية

.٣٠ ٢ ..... تبي الامارات

٧,٣٠ .....٧

4, ٠٠ ..... فرانكفورت الإلاثية

..... Y.T.

..... A. • •

14.50

1.10

۱۲,۰۰ ...... امستردام نيويورك

فيبا شيكاغو لوس انجلوس

۱,۱۰ ...... فرانكفوت كوينهلون ۱,۱۰ ...... فرانكفوت كوينهلون ۲,۳۰ ........... العقبة القاهرة

• ٥ , ٨ ..... البحرين الشارقة

لندن القاهرة البريطانية

١٠٢٠ ..... مسقط النوحة الخلاج

.... 1.,10

... 1 . , 4 .

. 1. . 7.

11.21

1.,20

1-,00

... 0.7.

... 7.1.

..... Y, Ta

. 7.70

1, 2.

القاهرة

. الكويت

.. الكويت

الكويت فيثا

...... باريس

... صنعاء الإلاثية

. الكويت الكويتية . اسطنبول التركية

# پية

V.Y.
اسطنيول امستردام الهولندية
٨,٣٠ لارتكا زيورخ السويمترية
١١,١٠ فرانكفورت الإلمانية
٣,١٥ القاهرة المعرية
٢,٤٥ الدوجه مسقط الخليج
٣,٠٠ جده السعونية ٣,٠٠ الكويت الكويتيه
٠٠٠٤ اسطنبول التركية
٠٠٠ ع يني الامارات

..... العقبة

.....الكويت

..... اسطنبول

...... الظهران

..... چده صنعاء

اسطنبول امستردام الهولندية
٨,٣٠ لارتكا زيورخ السويسرية
١١,١٠ فرانكفورت الإثانية
٥٠,١٠ القاهرة المعربة
٧, ١٠٠٠ الدوجه مسقط الخليج
٠٠ ,٣, جده السعونية
٣٠٣٥ الكويت الكويتيه
٠٠ . ٤ اسطتبول التركية
٠٢٠ وبني الإمارات

# مغداد العراقية

فتلتدا

فرنسا.

هولندا

. ٩٦٩.، رومانيا

النرويج

أسبانيا

بريطانيا

بوغسلانيا

..TIA

. . YIY.

الملتبا الإثجابية

# .. أثينا اليونّانيّة

تسلمه تساسب علفكال مديد شائل هشاا

### ص الإيمان ـ راس العين ت ـ ٧٧٥٩١٨ ص مريش \_ جيل الجوفة ت \_ ٧٧٠٩١٠ ص البرجاوي ـ الوحدات ت ـ ۷۸۹۳۷۰

تكمي البرق ...... تکني عصفور ..... تكسي البستان ..... تكسي سلطان ..... تكسي قصر الثقافة . تكسي فراس.....

تكسي الهد ....

يوم الثلاثاء. مستشفى الجامعة الزيارة يوميا من تكسى جمال .....

(۳۰, ۶ ـ ٦) ما عدا يوم الجمعة فتكون من الساعة (١٠ ـ ١٠) ومن تكسى البرج ...... تكسى الرفائي .....

٠٣٠ ۾ ٦) مساء. مستشفى البشير ● من الساعة (٢ – ه) مساء يوميا وأيام الجمع والعطل الرسعية

تكس البدري ..... تكسى الكور ..... تکسی رعد ..... فتكون من (۱۰ ـ ۱۲) ظهرا ومن الساعة (۲ ـ تكسيّ رويال .....

من (٢ ـ ٤) بعد الظهر

التطعيم عندالامراض الساري بست فيادري إلى تطعيم طفاك ولا تنبي هذا التلوين

فالطاعيم تقدم الك وزارة الصحة مجانأ

### ص. بشار ت ـ ۸۱۳۵۹۱ طواريء الكهرباء شرطة السع شكلو ي المجاري . شكاوي الماه....

طواريء الكهرياء. بنك الدم	ت ـ ۲۷٤٤١٠
شرطة السير	ص الشرع
شكاوي امانة العا	TYOKYO _ G
شكاوي الجاري	جرشص الاسراء + جمعة
شكاوي المياه شكاوي التموين	الرمثا الرمثا
شكاوي الفنادق	الزرقاءص الاملني
استعلامات البريد	الرصيفة وشنار
استعلامات المطلق	ص الهدى + احمد + دودين
مقسم الطار	المفرقص الزعبي
0 44 - 44	Zindand a Alex

..د. عرفات الإشهب

د. محمـود الـعـوخي

1-Y0-V - D

VE1741 - 5

د. يوسف الحوراني

ت ـ ۸۷۵۵۲۸ العبادة

C - TERITA INCL

الزرقاء.....د. مفيد ضمرة

ت \_ ۲۲دد۸۹ العبادة

ت ـ ۱۸۳۰۱۷ لفتول

الكرك .....د. نضال مسئات

اريد .....د. امن ابو عيدة

ت ـ ۲٤٤٤٦٨ العادة

ت ـ ۲٤٢٥٩٩ المنزل

اليقعة .....د. محمد سليم العمايرة

ماديا .....د. يوسف صوالحة

المُقرق...... د. محمد طابل شو اقفة

الرمثا ...... قنو

شنلر...... د. حسن عبد الغنى الاغوار (ش) ....... عابد منسي

نير علا ...... سهيل حدادً

اطداء الاستان

عمان.....د. احمد ابو رضوان

ماديا .....د. رمزي عجيلات

الرصيفة د. عبد الكريم أبو خيران

ص القراوش \_جبل الاشرفية ت \_ 7AVTT

ص العاصمة \_ وسط الباد ت \_ 177-00

ت ـ نيروخ ـ وسط البلد ت ـ ۲۲۲۷۲

صویلج ...... ت ـ ۸۱۷۹۲۲

ص طلرق \_ مارکا ت \_ ۸۹۸۰۸۰

..د. عيسى أبو الشعر

.....د. وصفي الإبراهيم

....د. عزام يوسف

ATTITE - O

د. سهيل لطفي

VAAO.Y \_ O

.....د. زياد النسور

.....د. أمين اسعد

0 - 0/Y330

السلط

الرصيقة

المفرق..

الزرقاء.

د. اكرم السمحان

A - 1113PA

No.

60

الالمال الإسراء - جعله	
ص الرمثا	الرمثا
ص الاماني	الزرقاء
ستار سال	الرمنيفة وا
+ احمد + دودين	
ص الزعبي	المفرق
ص ابو طويلة	معان
	الطغيلة
من الحسن	وادي السير
صابو عبيدة	السلط
80 T/ W	

	ص الرعب	
4	ص ابو طوید	معان
	صنج	الطغيلة
	هن الحسر	and cale
U	حس الحسر	
2	ص ابو عبيد	السلطا
ā	من الصحا	النقعة
_		No
4	ص عيس	مير عد
	صواد الأردر	الشونة
-	صورات صرات	خربية السوق
	هن عماد	الطيبة
	ص مرج الحمام	مرج الحماد
	344.14	

# مقسم اللطار.. الاسعاف الغوري النوريات الخَلْرجُيا

### استعلامات البريد استعلامات المطآر \*\*\*/ OT1 \*\* .A/#Y... مدينة الحسين الطبية A17A17 ..... 77.721 ... AETE . T ... ادارة ترخيص السواقين. ASTYAT.

مديرية الامن العام ...... ٢٢٠ ٣٢١

مديرية شرطة العاصمة .....١٤١

# مديرية الدفاع المدني

 صرح فضهيد: مس مخليدا لنكرى النين استشهدوا بفاعا عن وطنهم واهلهم. وعرض فيه تاريخ القوات السلحة الإرشية منذ طفورة العربية الفجري يقع في النيبة الرياضية ويفتح نبونيه من (١) 

C YIIYY

المبو*/*الجردالثاني

シャン・プアッカナー

المحترف

# 31/2

مع المزار	
نشرةً الآخ	Y,
خام	
طاب يو	Y ,
البِثُ الْمُبَا	
دنيا الإطا	
في رياضَ الآيه نشرة الإخ	Y,
ما يطلبه الستمع	
معكم على الا	T,
رَمُعَادِّلٌ شَعِ	A,
اقلام و اع	1,
ام کلن	10,

_	_		
			٦,٣
			V, •
			V,Y
			1, 7
	,	***************************************	11, •
*****			
		************	Y, 10
		************	Y, £
			1, 2
			14,10
	•		17,7

۱۹ر۵۱ر۲رهارهرهاره مازا

# ىوق عدة اخر الشوار

# ارع غبار ومك الشر لفال غبار غبار لاثير

ملخص انباء اليوم والقرآن الكريم

1 C APITYS

77.177 3 7707. E 3 امرأة بريماليع أسِت بَشَان .. 2 مجندات الناتيون النبخالاترحم

### 19.7-14,00 نيويورك 17.70 17.00 1,74 hantgla 10,70 17, \*\* ظهران 14.1. 17.10 4,7. فراتكأورت 1,7. 14, \*\* 1T,T. 1.7. الكام رق ليو ظيي ..... Y . . . . 17. .. ₹,\*\* Y., E. 17, .. الظهران T.,10 17, .. A ...

س\_الانطلاق س\_الالاح

. البعرين للدينة 17. ... 11,.. .- 17 تشيكوسيلوذكيا الخورة · · TOT 17, ..

TYPIVI a

وقيتهب

A,14/0,T1/T,11/5T

النحاريد

مرورور و موره رواور والمارُ

زهران

C VIIYY كتنعة الفهر المتوجث

ارجزيرة النعاد كالزوح الخائثة

11-1/2,7,7,7,7,5

فتاست 1.,1./4,1./1,10/7,1.

77757 - G 740041 G شارع الحب ا ف السر المخادع YAN NUYS F/X: BLVD. 1. A. S. A. T. - 310, T الرود ، دورادراد

1,1

معَلَن... العقبة.

الكرك.

يرش.

المفرق. عنجرة

الطفيلة

الرصعلة

مطلر الملكة علياء الدواي

جععة ال

معارسانية المرا محعد صعيار أو ا هرهن اخرا سعنا ومردر

قبل

17.2 1.17 11.0 77.

1712 37. \$0.0 45.0 410

17 17  $V_{i}^{*}(t) =$ 3; 1 7", #

> 18.4 Ma.

> > Tie.

779.27 0

اميت تشان

رخمل حلال ا

باهدايتات

الدكتورح

الكويت ...... ٨٠ فلسا

السعودية..... ٨٠ فلشا

الامارات العربية ... ٨٠ فلسا

فرنسا..... ١٦٠ قلسا

بُولُنْدًا ..... ١٦٠ فلسا

الدنمارك.....ا ١٦٠ فلسا

السويد.....ا ١٦٠ فلسا

النرويج ..... ١٦٠ فلسا

الولامات المتحدة ٢٤٠ فلسا

١٦٠ فلسا

بريطانيا.

سويسرا

اليابان....

النمسا

ق

یک

盐

لها

بات

الى ث

يقول تعالى في سورة الكهف الاية ٩٩ ، وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض ونفخ في الصور فجمعناهم جمعا ★ وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا ★ الذين كانت اعينهم في غطاء عن ذكري وكانوا لا يستطيعون سمعا ﴿ افحسب الدِّين كفروا ان يتخذوا عبادي من دوني اولياء أنا اعتدنا حهنم للكافرين نزلا للاقل هل نتبتكم ماًلاً حُسرين اعمالا ★ الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا \* أولنك الذين كفروا بايات ربهم ولقائه فحيطت اعمالهم فلا نقيم لهم يوم القيامه ورنا \* ذُلْكُ حَزَاؤُهم حِهْدُم بِما كفروا واتخذوا اياتي ورسلي هزوا \* أن الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا ★ خالدين فيها لا بيغون عنها حولا ★

ولعل هذا ما نفهمه من عبارة الاية ، تطهرهم وتزكيهم بها،

والزكاة أبضاً نماء لشخصية الفقير، حيث يحس انه ليس

ضائعا في المجتمع، ولا متروكا لضعفه وفقره. ينتخران فيه حتى

يوديا به. ويعجّلا بهلاكه، كلا أن مجتمعه ليعمل على أقالةً

عثرته، ويحمل عنه اثقاله ويمد له يد المعونه بكل ما يستطيع.

وبعد ذلك هو لا يتناول الزكاة من فرد بشعر بالاستعلاء عليه.

ويشعر هو بالهوان امامه، بل ياخذ حقه من يد الدولة حرصا

على كرامته أن تخدش. ولو قدر للافراد أن يكونوا هم المعطين

بانفسهم فالقران يحذرهم المن والاذى : ( قول معروف ومغفرة

والزكاة بعد ذلك نماء للمال ويركة فيه، وريما استغرب ذلك

ولكن العارفين يعلمون ان هذا النقص الظاهري وراءه زيادة

حقيقية : زيادة في مال المجموع، وزيادة في مال العني نفسه، فان

هذا الجزء القليل الذي يدفعه يعود عليه اضعاف من حيث

وقُريبٍ من هذا ما نراه في بعض الدول الغنية المتخمة تتبرع

واذا نظرنا نظرة نفسيه نرى ان الدينار في يد رجل تخفق له

القلوب بالحب وتهتف له الالسنة بالدعاء وتحوطه الايدى

بالحماية والرعاية \_ الدينار مع هذا الإنسان اشد قدره واكثر

حركة من بضعة دنائير مع غيره ممن بعيش لنفسه، غريقا في

ولعل هذا التفسير الاقتصادي للنماء هو بعض ما تشير البه

أيات القرآن ، ما انفقتم من شيء فهو بخلفه وهو خبر الرازقين .

الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء والله يعدكم مغفرة

منه وقضلا والله واسع عليم ، ، وما أتيتم من زكاة تريدون

وجه الله فاولئك هم المضعفون ، ومحق الله الربا ويربي

بغير ما نعرف من الأسباب، والله يؤتي من فضله ما يشاء لمن

ولا تنس هنا عمل العناية الالهية في هذا الاخلاف والارباء

والركاة بعد ذلك وسيلة من وسائل الضمان الاجتماعي الذي

جاء به الاسلام فان الاسلام يابي ان يوجد في مجتمعه من لآ

يجد القوت الذي يكفيه والثوب الذي يزينه ويواريه والمسكن

الذي يؤويه فهذه ضروريات يجب أنَّ تتوافر لكل من يعيش في

ظل الاسلام، والمسلم مطالب بأن يحقق هذه الضرورات وما

فوقها من جهده وكسبه فان لم يستطّع فالمجتمع يكفله ويضمنه ولا يدعه فريسة الجوع والعري والمسكنة.

انانيته يتمنى الناس له الفشل والاخفاق.

يشاء والله ذو الفضل العظيم.

الحفظ الى التضييع،

رجِلها او فمها.

حرام بن سعيد بن المعيصة : أن

باموال من عندها لبعض الدول الفقيرة، لا لله ولكن لتخلق قوة

بعض الناس فالركاة في الظاهر نقص من المال بلخراج بعضه،

خير من صدقة يتبعها اذى والله غني حليم).

فكيف تكون نماء وزيادة؟!

فعطف التزكية على التطهير قد يفيد هذا المعنى الذي ذكرناد اذا

كل كلمة في القرآن لها معناها ودلالتها.

عن ابى سعيد الخدري رضى الله عنه قال : جلس رسول الله

ان مما اخاف عليكم من بعدى مايفتح عليكم من زهرة الدنيا .

صلى الله عليه وسلم على المنبر وجلسنا حوله فقال :

وعنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

فينظر كيف تعملون فاتقوا الدنيا واتقوا النساء.

واحد يرجع اهله وماله ويبقى عمله . .

منه شيء الا شيء ارصده لدين .".

# بسم الله الرحمن الرحيم ـ

# تعقيبًا على فتوى الصلاة على رسول الله بعد الاذان

من اين بدات هذه البدعة:

الذي أحدث ذلك هو محتسب ان الدنيا حلوة خضرة وإن الله تعالى مستخلفكم فيها القاهرة صلاح الدين عبد الله البراسي وامر به في مصر واعمالها ليلة الجمعة عن انس رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : فقط ثم صار ذلك عاما على يد نجم ، يتبع الميت ثلاثة : اهله وماله وعمله : فيرجع اثنان ويبقى الدين الطنبدي لسيب مذكور في كتب التاريخ، ففي خطط المقريزي: واما وعن ابى هريرة رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه مصر قلم يزل الاذان بها على مذهب القوم "الفاطميين" الى أن أستيد السلطان صلاح الدين يوسف بن او كان لي مثل احد ذهبا لسرني الا تمر على ثلاث ليال وعندي ايوب بسلطنة ديار مصر وازال الدولة القاطعية سنة سبع وستين وخمسماتة وكان ينتحل مذهب الامأم

الشافعي رضي انه عنه وعقيدة الشيخ أبي الحسن الاشعري رحمه الله فأبطل من الاذان حي على خير العمل وصار يؤذن في سَائر اقليم مصر والشام بأذان أهل مكة وقيه التكبير وترجيع الشهادتين تربيع 🤻 فاستمر الامر على ذلك الى ان بنت الاتراك الدارس بديار مصر وانتشر مذهب ابى حنيفة رضى الله عنه في مصر فصار يؤنن في بعض الدارس التى للحنفية بأذان اهل الكوفة وتقام

الصلاة على رأيهم واختلف في حسن البدعة وذمها واصبحوا يسلمون عني رسول الله عقب الإذان ليلة الجمعة فقط ومن ثم الغيت هذه البدعة بعد ذمها ويعد موت محتسب القاهرة (المحتسب هو المرشد الذي يوظفه الحاكم) صلاح الدين عبد اقه بن عبد أقه البرآسي بعد سنة ستين

وسبعمائة. ويقي الناس لا يزيدون بالفاظ، الاذان التي اعتبرها بعض الفقهاء انها من العبادات الوقفية ولعنوا من زاد بها حرفا. وتولى الامر بعد ذلك الامير منطاش القائم بدولة الملك الصالح المنصور أمير حاج المعروف بحاج ابن شعبان بن حسين بن محمد ابن قلارون فسمع بعض الفقراء الخلاطين

(قال سأتدبر المسألة) واصبح

متواجدا يزعم انه رأى رسول الله

على الله وانه أمره أن يدهب الى

المحتسب وييلغه عنه أن يأمر

المؤدَّتين بالسلام على رسول الله على

في كل أذان فعضى الى محتسب

القاهرة وهو يومثذ نجم الدبن محمد

الطنبدي وكان شيخا جهولا سيء

السيرة في الحسبة والقضاء، متهافتًا

على الدرهم ولو قاده الى البلاء لا

يحتشم من أخذ البرطيل والرشوة ولا

يراعى في مؤمن الا ولاذمة قد ضرى

على ألائام وتجسد من اكل الحرام،

يرى أن العلم ارخاء العذبة وليس

الجبة ويحسب أن رضاء أنه تعالى في

ضرب العباد بالدرقة وولاية الحسبة

ولم تحمد الناس قط اياديه ولاشكرت

ابدا مساعيه، بل جهالاته شائعة

وقبائح أفعاله ذائعه، هذا الرصف

أيها القاريء تجدء في كتاب شيخ

الازمر على محفوظ (الابداع في مضار

الابتداع ص ١٧٢) فقال الامير

الكاذب ألى الرشد الجاهل أن رسول

الله ﷺ بأمرك أن تتقدم لسائر

المؤذنين وان تفتى لهم بأن يزيدوا في

كل أذان قولهم الصلاة والسلام

عليك يا رسول أنه كما يفعل في كل

وحكي عن شريح : انه قضي ــ

وقرأ شريح ( اذ نفشت فيه

في شاة وقعت في غزل حائط ليلاً \_

بالضمان على صاحبها.

سلام المؤذنين على رسول الله ﷺ ليلة جمعة وقد استحسن ذلك طائقة من اخوانه فقال لهم اتحبون أن يكون هذا السلام في كل اذان قالوا تعم

اشخاص كبعض الصحابة ا التابعين او شيوخ اعتقدوا يمالحهم.

الصلاة الطلوبة:

لا تتبغي الالعبد من عباده وارجو أن اكون أنّا هو فمن سمال لي الوسيلة

الصلاة مشروعة كما قال الكذاب حاج ابن شعبان، نعم ان الصلاة

٧٩١هـ فأعجب الجاهل هذا القول وجهل ان رسول الله ﷺ لا يأمر بعد وفاته الا بما يوافق ما شرعه الله على لسانه في حياته وقد نهى الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز عن الزيادة في شرعه ولكن حاج ابن شعبان امر بالزيادة وتبعه آبناء شعبان هذا ألعصر اعاذنا الق منهم وتمت البدعة واستمرت الى يومنا هذا في ديار مصر وبلاد الشام وسارت العامة واهل الجهالة ترى ان ذلك من جملة الاذان الذي لا يجب تركه وادى ذلك الى ان زاد بعض أهل الالحاد (واهل الجيوب اصحاب حب القرش) بان زادوا واصبحوا يسلموا على

لا كلام في أن الصلاة والسلام على النبي ﷺ عقب الاذان مطلوبانُ شرعا لورود الاحاديث المسحيحة بطلبهما في كل من سمم الاذان لا فرق بين مؤذن وغيره كماً في صحيح مسلم الحديث رقم (٢٨٤) ١ /٢٨٨ باب أستحبآب القول مثل قول المؤذن ثم يصلي على النبي، حديث عبد الله بن عمرو بن العاص انه سمع النبي يقول: (اذا سمعتم المؤذن فقولوا مثلّ ما يقول تم صلوا على فانه من صلى على صلاة صلى ألله عليه بهاعشرا ثم سلُّوا لي الوسيلَّة فانها منزَّلة في الجنَّةُ

حلت له الشفاعة). وبهذا الحديث يدندن الجهلة بان

ليالي الجمع وكان ذلك في شعبان سنة على رسول الله ﷺ مشروعة للمؤذن وغيره وأكن الصلاة المطاوبة ليست جهرا عقب الاذان بل بان يسمم نفسه ويعلم أنه لا يخاطب أصما ولا ابكم ولكنه الخلاف بين أهل السنة واهل الانحراف والزبوغ والادعاء بالورع هو في الجهر بهما على الكيفية المعروقة بصلاة الامير ومحتسب القاهرة نجم الدين محمد الطنيدي، والصواب انها بدعة مذمومة يهذه الكيفية التي جرت بها عادة المؤذنين من رفع الصوت بها كالاذان والتمطيط والتغني فان ذلك احداث شعار دیتی علی خلاف ما عهد عن رسول الله ﷺ واصحابه والسلف

قعل وكما قال محمد وصحبه.

الناس مراقبين فافطوا وقولوا كمأ

لقد ذم الله عز وجل الذين زادوا وغالوا في العيادات كما ذم ذلك رسول الله على وقد افرد بعض الفقهاء بحثا اسموه تعظيم الاوامر والنواهي هو تعظيم للامر والنامي. والادلة كثيرة من كتاب الله وسنة رسوله، فقد قال

الصالح من أنَّمة السلمين وليس لاحد بعدهم ذلك فان العبادة مقصورة على الوارد عنه ﷺ باجماع الاثمة فلا تثبت باستحسان أحد من غير هؤلاء ولا باحداث سلطات او لجنة إفتاء لبلد واحد وكل واحد له مشربه الخاص ومن العجب انهم يفعلون هذا بحجة ودعوى التقرب اليه تعالى وقد ثبت بالنقل الصحيح الصريع أنه لا يتقرب إلى ألله تعالى الا العمل بما شرع وعلى الوجه الذي شرع، فما بالكم يا من تعاظمتم على رسول الله أيها المؤذنون وانتم امام

النهي عن الزيادة نهى حرمه:

تعالى (ام لهم شركاء شرعوا لهم من

الدين ما لم يأذن به اقه) "الشودى ٢١". وقال لنبيه ( ثم جعلناك على شريعة من الأمر فاتبعها ولا تتبع اهواء الذين لا يعلمون) فعلمه الشريعة كلها ولا مجال لن رأى شيطانًا في المنام أن يقول أخبرني رسول ان افعل كذا وكذا وقد ذم القرأن من انحرف عن الشريعة القويمة وقال لهؤلاء (ولا تخافون انكم اشركتم باقه ما لم ينزل به عليكم سلطانا \_ ٨١ الانعام) وقال (وان تشركوا باشما لم ينزل به سلطانا ٣٣ الاعراف) وقال

وقد حدر رسول أنت ع من

الابتداع في الدين وقد حذرنا عليه

الصلاة والسلام من الزيادة واحداث

العيادات وامرنا أن لا تجالس أو

ناوى محدثا فقد اخرج البخارى في

صحيح الحديث رقم (٧٣٠٦) أنّ

رسول الله ﷺ حرم المدينة ما بين

كذا الى كذا لا يقطع شجرها، من

احدث فيها حدثا فعليه لعنة الله

ورسوله والملائكة والناس اجمعين او

من أوى محدثا، وقد صح عنه أنه

قال (اياكم ومحدثات الامور) وقال

ايضا (من عمل عملا ليس عليه امرنا

فهو رد) الحديث عند البخاري برقم

(٧٢٩٠) راجع فقه الجنبي فتح

الباري ١٢ /٣١٧. الا يكفيك يا من

زدت أي الاذان أنك أبتدعت شيئا لم

كنتم تحبون رسول الله فعلا من قلويكم وليس من السنتكم فهذا حديث الاذان في الصحاح وانقل لكم اللقظ الذي عند مسلم (١/٢٨٧) الحديث رقم (٢٧٩) أن رسول الله (ويعيدون من دون الله ما لم ينزل به 🍇 كان يعلم اصحابه الاذان ويقول سلطانا الحج ٨١) ويهذا قال الفقهاء لهم (الله أكبر الله أكبر أشهد أن لا ان من أطاع الامراء والحكام اله الا الله أشهد أن لا أله إلا الله والشيوخ ومن ادعى بالولاية في أشهد أن محمدا رسول ألله أشهد إن محمدا رسول اشثم يعود فيقول الشريعة خاصة العبادات فقد أشرك بانت غيره.

أشهد أن لا أله ألا ألله أشهد أن لا اله الا الله اشتهد ان محمد رسول الله اشهد أن محمداً رسول ألله حي على الصلاة (مرتين) حي على القلاح (مرتين) الله اكبر الله الا قيا أحفاد نجم الدين ومحتسبه لماذا ادعيتم بحب رسول افه وكرهتم اقوال رسول انه. يقول الشافعي رضي الله عنه من أدعى بحب الله بغيِّ درغ فهو کاذب ومن ادعی بحب

اللطيف الفاعوري

الصالع فعا بالك؟؟؟.

كلمات الإذان في الاسلام:

یکن علیه رسول اش 🏂 ولا اصحابه

ولا الخلفاء الراشدين ولا سلف الامة

ان كل جاهل فضلا عن عالم

السوولون

ونقول

نزكوا زوحا

القرار اللكر

المجر ب

الماؤكم ما

ولد فيز

وحل ک

سحر معلقظة الم

الشكوي ود

الدو ال

وبالما الاو

اللطحو

العجد في ا

إمجلس قبر

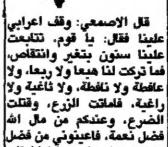
يتوم بالث

يعرف كيف بدء الاذان أما كلماته

فنذكر اهل البدع بها وتقول لهم ان

رسول الله بغير تطبيق فهو مختان لنفسه اعاذنا أف وأياكم منهم وهذا الاذان الشرعي تقع مسؤولية تعليمه على العلماء اعنى أفاضل العلماء ياً علماءِ البين يا ملح البلد من يصلح الملع اذا الملع فسد

" يتبع "



راغية، فاماتت الزرع، وقتلت الضرع، وعندكم من مال اش فضل تعمة، فاعينوني من فضل ما اتاكم الله، وارحموا أبا ابتام، ونضو زمان، فلقد خلفت اقواما ومصور رس. ميم ميتهم، ولا ينتقلون من منزل الي منزل وان كرهوه، ولقد مشيت حتى انتعلت الدماء، وجعت ﴿

اكلت النوي. قبال الإصميعي: وقفت اعرابية فقالت: يا قوم، سنة جردت وايد جمدت، وهال اجهدت، فهل من فاعل لخير، وأمر بمير؟ رحم الله عن رحم.

واقرض من يقرض. قال الاصمعى: اصابت الاعراب اعوام جدبة وشدة وجهد، فبخلت طائفة منهم البصرة وبين ايديهم اعرابي وهو يقول: ايها الناس، اخواتكم في الدين، وشركاؤكم في الاسلام، عابرو سبيل، وفلال بؤس وصرعى جدب، تتابعت علينا سنون ثلاثة، غيرت النعم واهلكت النعم، فاكلنا ما بقى من حلودها فوق عظامها فلم نزل نعلل بذلك أنفسنا، ونمنى بالغبث قلوبنا، حتى عاد محناً عظامًا، وعلد اشراقنا ظلاما، واقبلنا اليك يصرعنا الوعن ويكننا السهل، وهذه اثار مصائبنا، لائحة في سماتنا. فرحم الله متصدقا من كثير، ومواسيا مِن قليل، فلقد عظمت الحلجة، وكسف البال وبلغ

المجهود، والله يجري

لم يكن معها مالكها فلا ضمان

المتصدقان.

رسلكل القراع

قال معاوية لصحار بن العباس العبدي: يا

قال الاوزاعى: دخل خريم الناعم على معاومة، فنظر الى ساقيه فقال: أي ساقين. لو

عطاء؟ قال: استكثرت من ذلك ما استكثرته يا امير المؤمنين، الا سمتنى باسم المباركة، صلوات الله عليها، مريم.

ارْرق. قال: البازي ازرق. قال: يا احمر. قال: الذُّهُبِ احمر. قَالَ: مَا هَذُهِ البِلاعَةِ قَبِكُم عبد القيس؟ قال: شيء يختلج في صدورنا فتقذفه السنتنا كما يقذف البحر الزيد. قال: فما البلاغة عندكم؟ قال: أن نقول فلا نخطىء، ونجيب فلا نبطيء.

قالُ الهيثم بن عدي: قال معاوية لابي الطفيل: كيف وجدك على على؟ قال: وجد ثمانين مثكلاً! قال: فكيف حيك له؟ قال: حب ام موسى،

والى الله اشكو التقصيرا وقال مرة احرى: أبا الطفيل! قال: نعم. قال: انت من قتلة عثمان؟ قال: لا، ولكني ممن حضره ولم ينصره. قال: وما منعك من تُصره؟ قال: لم يتصره المهاجرون والانصار، فلم انصره. قال: لقد كان حقه واحبا وكان عليهم ان يتصروه. قال: فما منعك من نصرته يا امير المُؤْمِنِينَ وَانْتَ ابن عمه؛ قال: او ما طلبي بدمه نصرة له؟ فضحك ابو الطفيل وقال: مثلك ومثل

لاعرفنك بعد الموت تندبني وفي حياتي ما زودتني زادا

عثمان كما قال الشاعر:

انهما على جارية. قال في مثل عجيزتك يا امير المؤمنان. قال معاوية: وإحدةباخري والباديء دخل عطاء المضحك على عبد الملك بن

مروان، فقال له: اما وجدت لك أمك اسما ألا

الكلب بغير العقر، مثل : أن ولغ في

اتاء انسان، او بال، لم يضمنه

مقنيه، لان هذا لا يختص به

وان اقتنى سنورا، يأكل افراخ

الناس ضمن ما اتلفه، كما يضمن

ما يتلُّفه الكلب العقور، ولا فرق

بين الليل والنهار، وان لم يكن له

عادة بذلك لم يضمن صاحبه

جنابته كالكلب اذا لم يكن عقورا،

ولو ان الكلب العقور او السنور

حصل عند انسان من غبر اقتنائه

ولا اختياره فافسد لم يضمنه لانه

يحصل الاتلاف بسببه.

الكلب العقور، قال القاضى:

ذهب جمهور العلماء \_ منهم: ناقة البراء بن عازب دخلت حائط مالك، والشافعي، واكثر فقهاء رجل فأفسدت فيه، فقضى رسول الحجاز \_ الى ان ما افسدت الماشية بالنهار من: نفس أومال، للغير، فلا صُمان على صاحبها، لان في عرف الناس، ان اصحار الحوائط والبساتين يحفظونها يالنهار واصحاب المواشي يسرحونها بالنهار، ويردونها وحدث به الثقات، واستعمله فقهاء بالليل الى المراح، قمن خالف هذه الحجاز، وتلقوه بالقبول، وجرئ في العادة. كان خارجاً عن رسول المدينة العمل به وحسيك باستعمال اهل المدينة وسائر اهل

هذا اذا لم يكن معها مالكها، الحجاز لهذا الحديث. وان كان معها فعليه ضمان ما اتلفته. سواء كان راكبها او سائقها او قائدها، او كانت واقفة: عنده، وسواء اتلفت بيدها او واستدلوا لمذهبهم هذا، يما رواه مالك عن ابن شهاب عن

ويرى سحنون - من المالكية \_ أن هذا الحديث، انما جاز في امثال المدينة التي هي حيطان محدقة، واما البلاد التي هي زروع متصلة، غير مخظرة وبسآتين كذلك، فيضمن ارباب النعم ما افسدت من ليل او نهار. وذهبت الاحناف : إلى أنه أذا

عليه، ليلا كان أو نهارا لقول الله ﷺ: أن على أهل الحوائط الرسول 🏂 : جرح العجماء جبار ». حفظها بالنهار وان ما افسدت فالاحناف يقيسون جميع المواشى بالليل ضامن على اهلها. قالَ ابوعمر بن عبدالبر : وهذا اعمالهم على جرحها. الحديث وان كان مرسلا فهو حديث مشهور، ارسله الائمة

كان يسوقها فعليه ضمان ما اتلفت بكل حال وان كان قائدها او راكبها فعليه ضمان ما اتلفت بفمها أو يدها، ولا يجب ضمان ما اتلفت برجلها.

واجاب الجمهور، بأن الحديث الذي استدل به الاحناف عام خصصه حديث البراء، هذا فيماً يتصل بالزروع والثمار، اما غيرها فقد قال ابن قدامة في المنفى: ء وان اتلفت البهيمة غير الزرع، لم يضمن مالكها ما اتلفته

ليلا كان أو نهارا، ما لم تكن يده

وان كان معها مالكها: فان ولنا قول النبي ﷺ :

وتدعوها نفسها الى اكله بخلاف غيره، فلا يصح قياس غيره عليه،

شيئا، ضينه . وعن الثوري: ويضمن وان كان نهارا، لانه مفرط بارسالها ،

العجماء جرحها جبار ، متفق

والطيور، كالماشية، وإنه اذا اقتناها وارسلها نهارا فلقطت ارسالها.

الضمان، فمن اطلقها فأتلفت وكذلك ان كان له طير جارح، كالصقر، والبازي، فأفسد طيور

وفي المغتى: وومن أقتني كلبا عقورا،

او نهارا ـ او خرق ثوب انسان، فعلى صاحبه ضمان ما اتلفه، لانه

الناس وحيواناتهم، ضمن. وهذا الرأي هو الصحيح.

ضعان ما اصابه الكلب او الهر

فاطلقه فعقر انسانا، او داية، ليلا مفرط باقتنائه، الا أن يدخل

بعدواته، الى عقر الكلب له وان دخل باذن المالك فعليه ضمانه، لاته تسبب في اتلافه، وإن اتلف

غنم القوم، قال: والنفش لا يكون الا

> عليه، اي هدر. واما الآية فان النفش هو الرعى ليلا، وكان هذا في الحرث الذي تفسده البهائم طبعا بالرعي

ضمان ما اتلفته الطبور

يرى بعض العلماء : ان النحل

الدية - ضمان ما اتلفته المواشي من الزروع والثمار وغيرها ﴿ عِيهِ

والحمام، والأورّ، والدجاج، انسان داره بغير اذنه، فلا ضمان

> حباء لم يضمن لان العادة ويرى البعض الاخر: أن فيها

ما يقتل من الحيوان وما لا فيه، لانه متعد بالدخول متسبب

ولا يقتل من الحيوان الا ما أمر الرسول 🎉 بقتله، وهو : د الغراب، الحداة، والفارة، والحية، والعقرب، الكلب العقور، والوزع ، ويلحق بها ما اشبهها في الضرر، مثل : الرنبور المؤذي والنمر والفهد والاسد فانها تقتل وأو لم يصل واحد منها.

قَالُتُ عَائِشَةً رِضَيِ الله عنها : أمر رسول الله ﷺ بقتل خمسة فواسق في الحل والحرم: الغراب والحداة والعقرب والفار والكلب العقور ، رواه

البخاري ومسلم. وفي الصحيحين من حديث ام شريك، أن النبي تقامر بقتل الاوزاع وسماء ( فويسقة). وإذا قتلت فانه لاضمان في والصرد)

ولا النطة ولا الخطاف ولا الصرا ولا الصفدع اذ لا ضرر فيها: وقد روى النسائي، عن عمرد ان رسول الله على قال د ما من انسان يقتل عضور فما فوقها بغيرحقها الإستاله الله يوم القيامة عنها، قبل يُأْرِسُوا الله: وما حقها؟ قال : يُفْهُمُهُ ويأكلها ولا يقطم راسيها والدين

قتلها، ولا قتل غيرها من السباع

والحشرات وإن نافلت بالاجماع

الا الهر فتضمن قيمته الالفا

ولا يقتل الهدهد، ولا النملة،

وقع منه اعتداء:

الى الله ولا مضمان علنا أ وعن ابن عباس قال ا اربعة من الدواب المراب

بها ) واذا قتلها فعليه الرُّعِيُّونِ نهى رسول الله عن الل عه من الدواب . النملة، والنحلة، والعُنطة

الوجود بلغمة ال يعزفوا و 

عندما لامعتم الایض اسمی د علی ایجن

لِ حيرة. ضائعا ر

فيركفر<sup>\*</sup> من اجل وند بيهار

الى مدير شركة الكهرباء

في الزرقاء

نحن سكان منطقة ياجور في

الرشيد. نعاني من مشكلة ضعف التيار الكهرباني، فالتيار الكهربائي في هذه المنطقة لا يقوى على انارة

البيوت او اللمبة الصغيرة والتَّلاجات

امبيحت كالخزانة الحديدية التي

تأخذ حيزا بلا فائدة منها والتي

اغلبها تعطل بسبب التيار الكهربائي

وحتى ان المسجل الصغير لا

وقد تقدمنا بشكاوى الى شركة

الكهرياء في الزرقاء بسبب هذا

الوضع غير القبول وفوجئت بان الشركة تطلب ان يدفع كل بيت

عشرين دينارا لكي تشتري الشركة محولا للمنطقة. والا فانالتيار سبيقي

ولحسن الحظ فقد زارنا في هذه

المنطقة السيد وزير الطاقة واضطلع

على الوضع ووعد بان يتم حل المشكلة وطلب منا عدم دفع اي مبلغ

من المال لانه نحن دفعنا رسم

اشتراك للشركة واصبح من حقنا ان

نحصل على التيار الكهربائي وما زلنا

والعلم بأنخط الضغط العالى يمر

من منتصف المنطقة ويخترقها حتى

نهايتها. وبالتالي فان المشكلة ليست

كبيرة على الشركة لكي تقوم بوضع

محول يستطيع ان يُغني المنطقة كاملة خاصة وانها منطقة مكتظة

بالسكان وتنعم بالخدمات الاخرى

التي توفرها بلدية الرصيفة من ماء

وشوارع وازالة مستمرة للنفايات. ولكن تبقى مشكلة الكهرباء وهي من الخدمات الرئيسية والتي لا يستغني عنها اي منا في هذه الايام.

واننا شاكرون لكم كل تعاون هدفه

خدمة المواطن الاردني في هذا البلد

الكريم واننا على يقين فان كلا يسعى

ومن موقعه الى أن يدفع بعجلة التقدم في هذا البلد الى الأمام.

اعرف بلدك

قربة الرميلة

المهندس ربحي حسن

انتظر ان يتم تصويب الوضع.

يقوى على ادارة بكرة شريط 🅊

# اثر الحضارة العربية على الإنسانية

ويرع علماؤنا في مختلف المجالات

العلمية من رياضيات وفلك وهندسة

وطيران وغيرها هذا في حين كانت

أ لا يختلف اثنان على ان للعرب اعرق حضارة في تاريخ الانسانية، وهذه الحضارة قد اثرت على سائر أمم الارش تأثيرا فعالا شمل مجتلف مناجي حياتها من لغة وثقافة وعادات وتقاليد وغيرها. على ان الحضارة العربية اختلفت وتميزت عن سائر الحضارات الاخرى بالتزامها الخلقي والذي اشراه الاسلام والذي طللا اقترن اسمه حضاراتناً "الحضارة العربية

ومن تاثيرات حضارتنا العربية

أوروباً تغط في سبات عميق في عصر بلغت فيه اوج انحطاطها. وُلقد أَثْرَتُ اللغة العربية على سائر لغات الامم فأثرتها بمفردات ومصطلحات جديدة لم تكن مألوفة من قبل، ويعض اللغات اقتيست عن العربية قواعدها وعلى سبيل المثال لا الحصر أدلل على كلامي باللغة البريرية والتي اخذت يا المضارعة عن العربية، قَتضاف الياء قبل كل قعل ماض لاخذ مضارعه. ومن اوجه التأثر في الاصل: ساعة، عمر، حياة،

عشق، دنيا، حرية، دولة. ..الخ

وكذلك تأثرت كل من اللغات:

الاسبانية، الايطالية، الهندية،

الهاوسا (نيجيريا)، الانطيزية,

المياه والمجاري في لواء عجلون اكثر

عناء يوم طويل.

ان مكبرات الصوت التي تنصب فوق اسطح المنازل في

.. من هذه الصور الجميلة وتاج

اليعوض والهسهس والجراذين

بشكل كبير جداء ايضا الحاجة الى

فتح بعض الشوارع الفرعية على

الاحياء خاصة أن طبيعة المنطقة

وعرة وجبلية وعدم وجود هذه

الشوارع يشكل عبئا على المواطنين

مع العلم انه تم فتح بعض الشوارع

من وجهة نظري انها غير ضرورية

ييقى صامتا وترتسم على جبهته

الوان الحرن القاهرة المكبوتة، وأكن

ما يواسي هذا الانسان أن معه

المنات بل الألوف من البشر يسيرون

وراءه في موكب كبير جدا تغطيه

غمامة سوداء داكنة تلاحقه في كل

مكان تحجب عنه شمس الحرية

أحمد سالم ارشيدات

## من هو المسؤول يعد سلطة المياه

نحن سكان حي المدرسة الثانوية للبنين في بلدة عنجرة / من مرة في الاسبوع الواحد. طريق راجب نعاني من انقطاع الماء ياستمرار عن هذا الحي. حيث كانت اخر مرة وصلت فيها المياه الى منازل المواطنين في هذا العام يوم ٢٨/٤/٢٨م. ايصال المياه الى سكان هذا الحي وقد قمنا بمراجعة مدير سلطة

### مكبرات الصوت وازعاج المواطنين

حفلات الزواج وخصوصا في فصل والنصف صباحا ومكبرات الصوت تتردد اصداءها في بلدتي والشباب يغنون ويرقصون والموسيقي تعزف والنساء يزغردن، متجاهلين راحة الانسان الذي يرقد على سريره من اجل رآحة المواطنين. لينال قسطا وأفرا من الراحة بعد

وشكرا .

### صور كتابية

محل ء، وهو من الاثار الرائعة فَى الدقة والتنسيق، الموجود في مدينة اغرا بالهند وهو من روائع القن الاسلامي بلا منازع، بناه الشاه .. (جيهان) بين سنتي ١٦٣٢ و ١٦٥٢ م كضريح لزوجته، وله قبة بيضاء عظيمة ترتفع الى علو ٦٥ مترا فوق الرصيف وبماذنه الاربع في الزوايا يعد تاج محل انتصاراً في تحقيق الاتزان والجلال، كما ان البرك في حديقته تعكس نواحي

فاطمة ابراهيم الاحول

الغربة في لندن

الغربة رحلة جميلة، الغربة حلم هاديء الشاهد. لا غرب ولا شرق.

أخي الشّاب العربي ازح من مخيلتك حلم السعادة حلم الغربة ارجوك ثم اتوسل اليك، اقبل

بقولها "من الذي الف لك كتابك

### الاستعمار وهوان الحاقدين، ونكل بهم اعداؤهم تنكيلا لم يعملوا به من قبل، فأصبحت كل امجادهم وحضارتهم مجرد اقاصيص تاريخية، فعلينا نحن ابناء يعرب بالعودة الى اهداب الدين والخلق، وأن ننظر الى الحياة بمزيد من الجد والعمل كي تصبح حضارتنا واقعا ملموسا بدلا من تاريخ مدروس.

واعنى بذلك الاسلام \_ وركنوا الى

الدعة والترف، ولما لم يعودوا قادرين

على تطوير الاوليات التي اسسوها

فانهم قد تاهوا وتخبطوا في الجهل

خبط عشواء الليل وذاقوا ذل

جامعة اليرموك

وكان جوابه لنا دائما الانتظار ويقول لنا هناك عمل في طريق هذا كلُّنا امل في مدير سلطة المياه والمجاري في لواء عجلون العمل على

فهمى عبدالعزيز

# اقتربت الساعة الواحدة

المبيف اصبحت مصدرا من مصادر ازعاج المواطنين وخصوصا ازعاجها للاطَّفال والمرضى وغيرهم. أذا نناشد من يهمهم الامر ان يمنعوا وضع مثل هذه السماعات

منصور الزيادنة ابراهيم الزيادنة

الجمال التعيدة وق نفس المدينة بوجد ضريح اعتماد الدولة بنته ابنته (نور محل بيجوم) سنة ١٦٢٩ م لوالدها لُورُير الإول، ويتميز هذا الضريح من الداخل برهافة ودقة وجمال شبكة الستائر الرخامية ويحتوي على النصبين التذكاريين للوزير

الغربة، تفقد المرء اتزانه، الغربة الغربة، غربية الاحداث، الغربة من لا يعرفها يحبها، لقد احببت الغربة وتمنيتها، لقد احببت الغرية وحظيت بها..

من لم يرها لا يعرفها. فائت لا تعرف الغربة.

يديك، ارجوك مرارا وتكرارا ان لا تُحبِ من لا يحبك، أن لم تعلم أسأل من كان به خبيرا.

حامد مفضي علي العبادي لنُدن ـ بريطانياً

واحدة بواحدة

هزات سيدة من زميلتها المؤلفة

الأخير؟ أنه لبديع" فأجابتها المؤلفة: يسرني انه اعجبك. لكن من الذي قرأه لك؟"،

### المسلمون قد غمروا ألعالم بنور الفرنسية وغيرها من اللغات التي معرفتهم وبقيت كتب الطب لعلمآء العرب المسلمين تدرس في جامعات فأن العرب لما تركوا المباديء التي أوروبا حتى القرن التاسع عشر، كانت حافزا لهم على العلم والعمل .

الاسلامية على الانسانية انها غرسد قيما انسانية سامية لدى الشعوب مثل احترام الانسان وتقضيله وتكريمه والرفع من شأنه، وهذا الامر لم تلتقت له الافكار الحديثة والتي طالما نظرت للانسان على أنه حيوآن. عزيز ليس له سوى ألعمل والاكل والشرب تماما كالانعام. هذا على الصعيد الانساني، وعلى صعيد البحث العلمى فالعرب

### من المسؤول عن تحديد حنس المولود؟

ما اكثر الرجال الذين دفعهم

جهلهم الى ترك زوجاتهم لانهن لا ينجبن الا اناتا! متجاهلين انهم هم المسؤولون عن تحديد جنس المولود ذكرا ام اتثى! فنطفة الرجل تحدد جنس الجنين لانها تحمل الاشكال المتغايرة من الصبغيات الجنسية التي بنآء عليها

ڪ جي منيا

محتد رسور،

حبر بين

ومستور الما إيكران

بغي شد

عراجداته

رحي المقواعد

يتم تحديد نوع المولود". ونقول لمثل هؤلاء الرجال الذين تركوا زوجاتهم لو أمعنتم في أيات القرآن الكريم لعلمتم أنكم أنتم الذين تحددون من نطافكم جنس الجنين وليست المرأة الا كالأرض تتبت ما يزرع فيها. قال تعالى: "نساؤكم حرث لكم".

وقد قبل أن أعرابيا هجر زوجته -لانها ولدت له بنتا، واقام في بيت مجاور آلها فسمعها ذات يوم تداعب ابنتها قائلة: · ما لأبي حمزة لا يأتينا

يظل أنِّ البيت الذي يلينا. غضبان ان لا تلد له البنينا. . تاشماً ذلك ف ايدينا. وانما ناخذ ما اعطينا. ونحن كالزرع لزارعينا. ننبت ما قد زرعوه فينا. ايها الرجال اتقوا الله واعلموا ان الواد والبنت سواسية لا فرق بينهما ورسولكم عليه السلام قال: "من كانت له بنت فعلمها فاحسن تعليمها وادبها فأحسن تأديبها كانت له سترا من النار يوم القيامة".

منور عيد العطاونة

### الشؤون البلدية والقروية امام وزير

محافظة البلقاء نرفع الى السيد وزير الشؤون البلدية والقروية هده الشكوى ونرجو التكرم بالنظر فيها. هذه القرية السياحية التي يرتادها الاف السياح تبعد عن مدينة ألسلط حوالي سبعة كيلومترآت ويوجد في هذه القرية مجلس قروي (مجلس قروي زي) وهذا المجلس لا يقوم بالحدمات والواجبات المركولة

نحن سكان منطقة زي في

اليه على الرجه الصحيح حيث أنها بالنسية لهذه القرية مهمة جدا. ومن هذه الخدمات انتشار

سيف العمايرة

### مواكب الحزن .. الى اين؟.

عندما تمبح الحياة قاحلة جدا لا معنى للحياة عليها، وتعصف في الارض ريح الطغيان .. وتهضم وقد يهان وقد تداس كرامته، ولكته

مند دلایه

السمى معاني الانسانية والعطاء على وجه الارض .. يصبح الانسان في حيرة، واي حيرة، بل يصبح ضائعا تائها لا قيمة له ف هذا الوجود لان خياته اصبحت معلقة بلقعة العيش التي ييحث عنها ويركض وراءها ليس لاجله فقطبل من أجل أطفاله الصغار الثين لم يعرفوا طعما للحياة بعد، قد بذل

كما جودند جدة علت

ونور الفرح والسرور. ولكن آلى متى يظل يسير هذا الموكب والى اين يسير؟ ومتى تكون

نهايته؟ هذا ما لا يعمله الا الله ، فالايام حبالي مليثة بكل جديد. اهاب عبدالحميد الكيالي

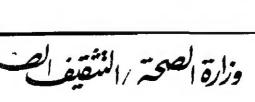
- عن ۱۱ صياما مدي ۲ بات الأثر

فالرحيم بنهارات كالمشرة دمهار

طبــق البــوم

The same of the party of

تعلق و دن بدنه ٔ لوق



🛘 المشهراتثاتمث عموالمطفل هو بداية يمتملية التطعيم حددا لأمولض السارسيت فبادري إلى تطعيم طفلك ولاتنبي هذأ التاريين

حماية طفلك لأتكلف شيئاً ... فالمطاعيم تقدمحها لك وزارة الصحة محسانا

و بيماضرب طفلات ياسيد ي ادا ٤ مآحدهده الأمراض شلل الاطفال ، حصيس ، دفت تمريا كزان، سعال ديكي

# لق اء

معذرة يا حبيب القرن العشرين.. فمن الأقدار أن نلتقي معا.. وان نتعنب معا.. ان نتحمل الوجع أن نصمد معا.. أن يشهد حبنا لنا... قدرا مكتوبا علينا.. أه يا حبيبي

أبحث عن نفق نخرج منه.. واحاول.. واحاول.. ولكن عبثا... فما عدت احتمل الما.. هيا.. انطلق..

فأنا اعرف يا حبيبي بأن الفجر سيأتي حتما... وسيقدروك قدر الازمان.. ولكن بعد. فوأت الاوان.. وبعد أن قضوا على ذكريات حبنا

مثال الموصلي \_ دبي

# مع التحية

وطنى لو شفلت بالخلد عنه -فَأَرْعَتْنِي اليه في الخلد نفسي الوطن ليس بقعة جغرافية له الحدود الاربعة.

وعطور وعربات فاخرة..

الوطن هو التضحية، هو المجد،

اسكندر الياس الدقم

اعلن انا زياد حسين محمد جبر اردني الجنسية فقت حقيبة بد صغيرة في سيارة مكتب يوم السبت ٨٧/٩/٥

وبداخلها اوراق خاصة بسياراتي لوحة

العمري وشهادات مدرسية تخص أبنة

## طرائف برودة

تحن في القرن العشرين وما زلنا

نلاحظ في هذا المجتمع كثيرا من

العادات والتقاليد القديمة ألتي لا

تضدم بشيء وتعطل مسيّرة الحضارة الجديدة، والاغرب من

ذلك اننا نرى وننقد من بعيد دون

العمل على التقليل منها وبالتالي

تلاشيها تماما . في العمل الحاد

المخلص نستطيع مواجهة هذه

الظواهر الخطيرة السلبية وضرورة

مشاركة كل فرد من افراد المجتمع

جرس الهاتف في المنزل عند منتصف الليل وسمعت شخصاً يكلمها قائلا: ان زوجك قد مات الان و المستشفى!! فردت بغضب. كانَّ يجب أن تخبر الصحف بدلا من ايقاظي وازعاجي في نصف منتصف

ـ الطالب: ارمي مرسّاة ثانية. • \* الضابط: واذا هبت عليك عاصفة ثالثة فماذا تعمل؟

- الطالب: من المكان اللي حضرتك

# استيقظت سيدة عربية على صوت

اعلان فقدان جواز سفر

اردنى

تويوتا كريسيدا GL فول اوتوماتيك موديل ٨٣ استعمال طبيب السعر

للعراجعة تلفون ٨١٢٠٣٤ من ٩ - ١٢ صباحا ومن ٣ - ٦ مساء.

والوطن ليس كماليات وهدايا ليس هو الشهادات والدرجات الجامعية العالية.

هو الفخار، وفي كلمة واحدة: الوطن هو الانتماء.

### ٠ د مقنع

 الضابط: لو هبت عليك عاصفة في مركب بالبحر فماذا تعمل؛ ــ الطالب: أرمي مرساة. \* الضابط: فأذا هبت عليك عاصفة ثانية فماذا تعمل؛

- الطالب: ارمي مرساة ثالثة. \* الضابط: وتأتي بالمراسي هذه کلها من این؟

تأتي بالعواصف منه. عيد الرحمن خلف الحنيطي

اخي ولا يوجد بداخلها بقود فترتو منر

وله مكافاة حستة.

وجدها ان يسلمهاالي شرطة الهاشمي او الاتصال بهاتف ٢٧٦٢٦٦ او ٧٧٠ ٢٨٥

# في ضوء قرار مجلس التعليم

الطلاب في جامعة اليرموك الذين

مرغب في الانتقال الى بكالوريوس

التربية الأبتدائية، حيث جزء اخذ

مادتين للانتقال اليها في الفصل

الصيفي مِن ثلاث مواد للانتقال،

لان جميع الشعب كانت مغلقة لتلك المادة الثالثة

نرجو منكم ان تقبلوا بان ننقل الى

التربية الابتدائية علما بان الطلاب

لذين اخذوا ثلاث مواد سوف يتم

تحويلهم الى بكالوريوس التربية

اعلان تبليغ صادر عن

محكمة عمان الشرعية

الى المدعى عليها نوال يوسف مبارك ستيتان سكان نابلس مخيم عسكر القديم منزل والدتها فاطنة ام حسن بالقرب من

بقالة سعد في الضفة الغربية المحتلة

بقتضي حضورك الى هده المحكمة وذلك

الساعَّة ٩ منَّ صباح يوم الخميس الموافق

٩٨٧/٩/١٧ للنظر في الدعوى اساس ٨٧/٧١١ المقامة ضيك من قبل المدعي

يوسف سليمان حسن نويجع وكيله المحامي معدوح عليان بطلب ضم ابناء.

فاذا لم تحضري ولم تبدي اي معذرة لتخلفك بتخذ بحقك الايجاب الشرعي

تَصَرِيراً فِي ١٤٠٨/١/١٠ صُـ وَفَقَ

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الوسطي غازي عياش

وعليه جرى تبليغك حسب

AAY/A/T

الوسطى/لحضور

الابتدانية.

Jak will

تأخذها في القصيل الصيفي

عدة توافيع

دون خصوصية وانانية وبتحمل

المسؤولية دون الهروب منهاء

والتضحية دون التواكل والتلذذ

عَلَى المثلُ الذي يقول من يعلق

فالتضحية لها ابعادها وتنوعها

من حالة آلى اخرى، والمهم في

الاخير بدل كل فرد نوعاً من

التضحيث تؤدي الى السمو

والشموخ بهذا الوطن الغالي

وأيجاد مجتمَّع حضاري متقدمً يعمل بعقله لا بلسانه فقط.

الى وزير التعليم العالي

العالى للتضمن الترقف عن قبول الطلبة لبرنامج البكالوريوس ف التربية الابتدائية اعتبارا من بداية العام الجامعي ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ ق جامعة اليرموك واجهتنا مشكلة نحن

العادات القديمة الى متى .. ؟

مستقبل زاهر، وزاخر بالعمران، ومفعم بالطمأنينة، والحياة الكريمة

فالمسؤولية كلمة نستطيع البوح بها ولكن هذا لا يهمنا، بلُّ هو القيام بالمسؤولية.. على اكمل وجه.

وارضيت من بحولك في هذه الدنيا.

سوسن محمود الخشمان

المسؤولية

والعمل على سعادة كل انسان

في هذا الوطن، حيث الانسان هو

كل شيء وهو اغلى ما نملك ودون

الانسان لايعمرالكون وهو الاساس

اولا واخيرا، المهم في الامر ان

نتعاضد جميعا لاخراج مواطن

مثالي، مجتمع شامخ معتز بنفسه،

وطن متميز نفتخر به وقدوة الى

الاخرين أي العالم، شعاره العلم.

عد الحميد عمايرة

و المسؤولية كلمة بمعانيها ومضم ونهاء وكثيرون يخطئون ويجهلون هذه الكلمة، فأنت لست مسؤولا عن نفسك فقط.

فالمسؤولية حدودها ابعد مما نتصور، فوطنك انت مسؤول عنه، مسؤولية ضعها اما ناظرك، فالوطن حق علينا ان نحميه ونبنيه من اجل

تحت راية الحسين الحبيب، اذن

فان اديت واجبك نحو اعمال صالحة بنية صادقة تخدم الوطن والمواطن، فانك قد ارضيت ضميرك

تسجيل اراضى المفرق

استنادا لاحكام الملاة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم " لسنة

٩٦٤ والتي لم يسبق تسجيلها من قبل

بعان للعموم بان الدعو عقله مفلح شطى يعلن للعموم بان الدعو عقله مفلح شطى قد تقدم بطلب تسجيل جديد لعقاره الكائن ضمن القطعة المستثناة من الأفراز رقم ٦

حوض البلد رقم ٧ من اراضي قرية فاع والمحدودة جنوبا شارع علم شمالا

فعلی کل من له اي حق تملك او تصرف

او منفعة أن يتقدم بأعثراضه الخطي لدير تسجيل اراخي المفرق خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان

في احدى الصحف المحلية. مدير تسجيل اراضي المغرق

شرقا ملك طالب

عطاالله صياح مروي، شرقا ملك ا التسجيل غربا فاطمة فلاح خلف

# تقع قرية الزميلة الى الجنوب من

العاصمة عمان وتبعد حوالي ٥٠كم وتقع على طريق العقبة، في هذه القرية مدرستان اعداديتان ومكتب للبريد ومصنع للبلاط وما يزيد عن خمس عشرة مزرعة للخضروات ومجلس قروي لتقديم الخدمات للمواطنين.

وهذه القرية تطورت بشكيل ملموس في السنوات الاخيرة ويعمل معظم سكان هذه القرية بالزراعة وتربية المواشى واهلا وسهلا بكم.

سلامة سند المسلم

# اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي مآدبا

نسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ والتي لم يُسبق تسجيلها يعلن للعموم بإن شتيوي فالح جبر الحيصه تقدم لهذد الدائرة بطلب تسجيأ قطعة الارض المقام عليها غرفتين ومطبخ والواقعة ضمن القطعة المستثناة من لتسوية رقم ١ من الحوض رقم ٨ من اراضي العالية والتي يحدها من الشرق عاماً عواد الحيصة، ومن الشمال شارع عام، ومن الغرب منصور فالح جبر الحيصة. ومن الجنوب جميل داود الكواملة هذا ويدعى طالب التسجيل أن هذه القطعة اتصلت اليه قسما من اقسام العشيرة منذ خمسة عشر علما وقد اقلم البناء علّيها من ماله الخاص فمن له حقُّ الأعتراضُ عليهُ ان يتقدم به خطيا الى مدير نسجيل اراض مأدبًا خَلَالُ مدة ١٥ يوما " تاريخ نشر هذا الإعلان في الصحف المحلية

# اعلان صادر عن مديرية استتادا للمادة الرابعة من قانون

مدير تسجيل اراضي مادبا عودة ابو جودة

فى إحدث إغانيها علىمسرح قصرالثقافة

تباع التذاكر على مدخل قصرالثقافة وحداد سبورت من الناسعة صباحاً

### اعسلان صادر عن دائرة تسجيل اراضي اربد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم الدعو كمال محمد صالح شخاترة بطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض البلدة المستثنى من النسوية من اراضي قرية شمالا: شيارع شرقا شارع

الفُّضيل العيسى. والمقآم عليهآ بناء مؤلف من خمسة غرف فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا لمدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة خمسة عَثْر يُومًا مَن تَّارِيْخ نَسْر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية. مامور تسجيل اراضي اربد غسان الشريدة

## سراعه الراء



ذات الاشواك

تحتمى قلة من الحيوانات باشواك حادة تغطي جزءا من

الجسم، مُتغطى جسم القنفد مثلا اشواك كثيرة تنتشر بين

الشعر في اعلى الراس والظهر وعلى امتداد الجانبين، والبطن

فال منها. واذا ما احس القنفذ بالخطر فانه يتكور داخل

غطائه الشوكي فلا يجرؤ الحيوان المفترس على مهاجمته.

باسلوب مغاير، فالشيهم الهندى المقنزع ينصب اشواكه

المسننة عندما يشعر بالخطر، ويروح ينخر ويخشخش

باشواكه الطويلة محذرا، واذا لم ينجح التحذير فان الشيهم

يستدير ويتلقى الخصم بمؤخرته يشكه باشواكه وقد يرديه

وجسم المدرع في جنوب افريقيا مغطى بصفائح قرنية

صلبة ذات نتوءات، ومن انواعه ما يلتف كالكرة عند

الاحساس بالخطر، اما مدرع الجن القزمي وهو بحجم الفأر

الكبير فالدرع يغطي ظهره ومؤخرته فقط، وهو يحفر جحرا بسرعة ويسد مدخله بدرع المؤخرة لتجنب الخطر.

واشواك الشيهم اطول منها في القنفذ، وهو يستخدمها















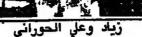














ياسمين بسام حداد







يرقوه الى عروسه.

عندما يحدث امر مهم.

"عجاج" ثور عجوز يحب الاكل كثيرا. ولهذا كان صاحبه أبو آحمد لا يبخل عليه بالطعام الوفير، فهو بعد ان يحرث حقله، يجر ثوره عجاج الى خلف الدار ثم يضع حول رقبته طوقا له سلسلة طويلة تنتهي بوتد يدقه أبو احمد في الارض ثم يضع للثور العلف والماء لكي ياكل ويشرب وينال

احمد فتاة من القرية اسمها "امينة" وكما يحدث في مثل هذه المناسبات فقد دعا ابو احمد اهل قريته كلهم لحضور حفل

الجميلة... بينما راحت زغاريد النسوة تملأ الفضاء. كان المختار أبو حسين رجلا طيب القلب، راجع العقل...

أما أم احمد فقد كانت اسعد انسانة في القرية، فها هو والسعادة يملأن وجهها.

وأما عجائز القرية فقد انهمكن في تحضير اللحم والارز واللوز والصنوير من اجل وليمة الغداء التي ستقام يوم

حقله وقام بحراثته بالمحراث القديم الذي يجره الثور

عرس في القرية

قصة: منيرة شريح

وفي يوم من الايام قرر ابو احمد ان يزوج ابنه الوحيد

في المساء أخذ أهل القرية يتوافدون ولم ينس كل واحد منهم أن يحمل معه هدية صغيرة ومفيدة الى العروسين. أخذ الشبان والشابات يرقصون ويدبكون وهم يلبسون أجمل ما عندهم من ثياب مزركشة ومطرزة بالخيوط

يحب أهل قريته ولذلك جاء الى العرس لكي يشارك الجميع

ابنها قد كبر وصار رجلا وسوف يتزوج وسوف تصبح هي جدة... لذلك وقفت امام بيتها ترحب بالضيوف والبشر

مع اشراقة صباح اليوم التالي استيقظ احمد ثم دهب الى

# وطن الاطفال

شعر الصديق: حمدان محمد قضاة

نحن الاطفال لنا غدنا غدنا مملوء بالذير تشرق بالنور طليعتنا وتنير دروبا للنغير نحن الاطفال لنا غدنا

اخلصنا للوطن العهدا أن نجعله الوطن الاحلى وزرعنا انفسنا وردا وجعلناه المثل الاعلى نحن الاطفال لنا غدنا

وطن الاطفال له المجد والامل الزاهر والوعد ن يبقى سر محبتنا وينين محياة الورد نحن الاطفال لنا غدنا

# حوار بین شجرة وقطعة فحم

قالت الشجرة: انا اعطي الناس الظل لكي يرتاحوا فيه من التعب ويحتموا به من شعاع الشمس الحارقة. فقالت الفحمة: انا لا غنى عني حيث يستخدمني الناس وقودا في المصانع والمعامل وبعض القطارات. قالت الشجرة: وثماري الحلوة يتناولها الجائع فيشبع. قالت الفحمة: وإنا يضعني البردان في مدفأته فيدفأ. وهنا تكلم طائر حكيم كأن يسمع حوارهما فقال: لكل شيء مهما صغر حجمه رسالة وواجبه ان يؤديها بأمانة حتى ينتظم سن الحياة.

# اضحك معنا

سال الكاتب الناشيء اديبا كبيرا: ـ ما رايك في كتابي؟ انه مليء بالجيد والجديد لكن جيدة ليس بالجديد وجديده ليس جيدا!!

# الزيارة الجميلة

اراد احمد ان يقوم بزيارة بيت عمه، فابنة عمه عزيزة متغيبة عن المدرسة منذ ثلاثة ايام. سأل احمد والدته عن الهدية التي يأخذها معه فقالت له: الزهور من اجمل الهدايا يا احمد، فأسرع احمد الى الحديقة وقطف منها بعض الورود الجميلة، وجاءً بها الى والدته التي عاونته في تنسيقها واعداد بأقة ورد جميلة. تم حملها احمد مسرورا وتوجه الى بيت عمه. عندما وصل احمد الى منزل عمه، قرع الجرس بهدوء حتى لا يزعج الاخرين، ففتحت له عزيزة الباب ورحبت به ونادت على والدها ووالدتها كي يسلموا عليه، وبعد ان قدمت له كويا من الشاي قالت له: تعال يا احمد نلعب بالعابي، انظر هذه عروستى الجميلة وهذا بيتها.. هيا يا احمد تعال نلعب. قال احمد: أسف يا عزيزة.. لا استطيع ان العب معك فانا ولد وهذه اللعب مخصصة للبنات. قالت عزيزة: لا يا احمدهذه اللعب ليست للبنات فقط، فالبيوت يسكنها الاولاد والبنات ومهمة ترتيبها وتنظيفها والمحافظة عليها مسؤولية

عيباً أن يهتم الولد بشقيقة الصغير. قال احمد: صدقت يا عزيزة.. سوف العب معك واساعدك في اعداد حجرات البيت وتنظيفها، بعد ذلك ذهب احمد وعزيزة الى غرفة سالم شقيق عزيزة، حيث كان سالم يلعب مع شقيقته فاطمة بهدوء وتعاون دون ان بتشاجرا او يتخاصما. قالت عزيزة لاحمد: الطفل المهذب يا احمد هو الذي يلعب مع زملائه واخوانه، وانت يا احمد: هل تشارك

جميع افراد الاسرة وعروستي هذه تمثل طفلا صغيرا، وليس

قال احمد: بصراحة لا يا عزيزة ، فلا احب ان يلعب احد

بالعابي الخاصة حتى شقيقتي بتول اضربها ان لعبت بها. اندهشت عزيزة وقالت: هذا لا يجوز يا احمد. قال احمد: فعلا يا عزيزة، سوف لا اضرب شقيقتي بعد الأن وسأسمح لها مشاركتي في اللعب. نظر احمد الى الساعة، ثم استأذن من بيت عمة ليعود الى المنزل لان الوقت اصبح متأخرا. شكر احمد عزيزة واخبرها انه استفاد كثيرا من هذه الزيارة الجميلة ودعاها لزيارته في منزله لتلعب معه ومع بتول.

# البطة المغرورة

خرجت البطة الصغيرة في نزمة قصيرة مع صديقتها السلحفاة على شاطىء النهر، ومشت البطة مرهوة بخفتها ورشاقتها، وأحست وهي تسير بجانب السلحفاة أن عندها مميزات اكثر من صديقتها السلحفاة، فقالت بصوت مرتفع: أنا أجمل المخلوقات على الارض، ولو اشتركت في مسابقة جمال لكنت الفائزة بدون شك، فانا من افضل الحيوانات بسرعة البرق وأن اعوم افضل من السمك وان أطير واحلق في

والطيور مواهبي كثيرة متعددة، حيث يمكنني ان اركض

الساعة

اسمى ساعة

ولي الطاعـة

شکلی حسن

سيري زمن

أقضي العمرا

عيني سهرى

للمجتهد

كنز لغد

لك يا طفيل

نصحى يحلو

اغن حياتك

مىن اوقاتك

- فهل انت اكثر سرعة من الغزال؟ قالت البطة: لا - وهل تسبحين افضل من الاسماك؟ قالت: لا - وهل تطيرين افضل من النسر؟ قالت: لا اذن يا عزيزتي الصغيرة، قبل ان تتكلمي، عليك ان تفكري جيدا فيما ستقولين وفيما ستفعلين، وابتعدي يا بطوطة الصغيرة عن الغرور.

"عجاج" وبعد ان انهى حراثة الحقل عاد الى البيت ولبس

ثيابه الجديدة، التي اشتراها خصيصا من اجل هذه المناسبة السعيدة. ثم استعد للقاء شباب القرية الذين تجمعوا لكي

نظر عجاج حوله فوجد أن الجميع في لهو ومرح، فأخذ

يتمشى وهو فرح مسرور. فها هو طليق من غير طوق ولا

سلسلة، يذهب حيث يشاء، وفجأة وجد نفسه امام مخزن

نظر عجاج الى القمح اللذيذ ولم يستطع أن يغالب شهيته

في صباح اليوم التائي للعرس استيقظ ابو احمد باكرا

وذهب الى ثوره يتفقده ولكنه لم يجده في مكانه، بحث عنه حول

البيت فلم يجده .. واخيرا ذهب الى مخزن القمح وهناك

فوجىء بمنظر رهيب... لقد كان عجاج ملقى على الارض من

فتجمع الجيران على صياحه، وجاء المختار أبو حسين...

وعندما شاهد الثور ميتا. صاح متعجباً يا للشراهة القاتلة..

ثم وقف بين الفلاحين وراح يلقى عليهم خطبة كما هي عادته

قال المختار ابو حسين: اخوتي واهل قريتي الاعزاء، علينا

ان لا ننسى واجباتنا وان لا نهمل اعمالنا، سواء في الافراح ام

في الاتراح، لان الاهمال يسبب الخسارة، فلو ان أم احمد

اقفلت باب مخرن القمح بعد ان اخذت حاجتها منه ولو ان

نظر الفلاحون الى بعضهم فقد كان كلام المختار صحيحا.

فالاهمال سبب الخسارة لابي احمد، وقلب فرحه الى حزن،

ولكن المختار ابا حسين كان طيبا وكريما ولهذا احب ان يعيد

ـ بما اننى الى الآن لم اقدم هديتي الى العروسين لذلك

شكر احمد وأبوه المختار أبا حسين وأما أم احمد فقد

سمع الثعبان الحكيم كلمات البطة المغرورة فقال لها: يا

صديقتي البطة الصغيرة: انت ما زلت صغيرة والغرور اسوأ

صفة يوصف بها كائن على الارض، انت تتباهين على صديقتك

السلحقاة لانها كبيرة وتقيلة لكن اوصافك التي تفاخرين بها

تبدو صغيرة بجانب مواصفات حيوانات وطيور احرى.

اطلقت زغرودة طويلة وصل صداها الى الحقول. ....

الفرحة الى نفس ابى احمد، فتابع قوله بحماس:

احمد لم يهمل ثوره لما حدث ما حدث.

ستكون هديتي لهما عجلا قويا.

فزع أبو أحمد لهذا المنظر، وأخذ يصيح على جيرانه،

القمح وقد ترك بابه مفتوحا على مصراعيه.

فهجم عليه وراح يلتهم منه بلذة وشراهة.

# تَسَابِقَتُ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَّيْهِ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْ عند نقطة البداية والروال وغا

اعداد الصديقتن لينا وسناء محمود مطالقة حوفا \_ اربد

اهتم الناس منذ قديم الزمان بمعرفة الوقت وتحديده فابتكروا "المزولة" وهي ما يمكن ان نسميه بالساعة الشمسية فلو غرسنا في الارض قصية او عودا مستقيما من حطب لرأينا ظله يتحرك طوال النهار. ولو وضعنا علامة مكان الظل بين كل فترة زمنية محددة واخرى، لاستطعنا أن نقسم

النهار الى ساعات. وقد تطورت هذه الفكرة فأصبحت اكثر دقة فصنعت المزولة من مؤشر صلب ثابت على قرص من الحجر أو الرخام محفور عليه العلامات التي تشير إلى الوقت. لكن هذه الطريقة تعجز عن قياس ألوقت بعد غروب الشمس او اذا كانت السماء غائمة. كذلك فقد أبتكر الناس قديما الساعة الرملية.

وهى عبارة عن اناء صغير مغلق من زجاج يتوسطه اختناق. وفي الاناء رمل دقيق ينساب من الاختناق في بطء وعندما ينتقل الرمل من الجزء الاعلى الى الجزء الاسفل من الاناء يكون قد مر من الوقت زمن معين... ثلاث دقائق مثلا وهي فترة تكفي لسلق بيضة أو تحديد زمن مكالمة تليفونية. وما زال بعض الناس يستعملون هذه الساعات الرملية



هيران

ستبد

يد نقد

رين بيا

## س خالد الساكت

## بقلم: احمد المصلح

شَدُّني إهد السَّاعِر خالد الساكت ، في ديوانه الجديد ، المخالف إلى الحدُّ الذي بت فيه أتحسُّسُ موقع

يداعبني الله الساكت بالكسل في تناول الإعمال الإبداعية الجديد المحلية، ومعه الحقّ في ذلك ، فمنذ نيف يتن لم اتناول اي عمل جديد بالنقد الصحفي، الذي 🚂 على صحافتنا الادبية باستمرار

أقول معك حُوِّ السَّمِّ السَّتِ القائل في الصفحة الأخيرة من ديوانا الله عنه الله الله عنه مخطوطات تنتظر

إنن . فليعذرني وأيق إذا قلت انني لم انقطع عن الكتابة النقدية ابدأ وقد نه يعض الابحاث في مجلات ادبية عربية متخصصة في الفتر أضية، كما واطمئن الصديق الساكت باننى انجزت مخطون الحركة الشعرية الاردنية المعاصرة وأمل أن احد الجهة منتولى طباعته في المستقبل القريب أو

وبكل تأكيد فإن المنت عن الحركة الشعرية في الاردن لا يكتمل الا بتخصيص ممنه ليتحدث عن تجربة الشاعر خالد الساكت . وهكذا فع

أعود إلى • المخاص المولود الجديد للتجربة الشعرية للصديق الساكت, فاركيها انجازاً شعرياً متقدما قياسا الى مجموعتيه السابقتين 🏰 الحزن ولماذا الخوف.

اقول انجازاً متقدم الله انفى استمرارية الخط الشعري الذي بداه الشاعر من حر الاقناع والصور المنتزعة من الواقع الحسي المباشر وبلغة علم مباشرة تزاوج بين منطق اللغة التقليدي ومنطق الاش

في الديوان الجديد ، الله الله الساكت يقلت من أسر منطق اللغة قليدي، محاولا إن يحرفها عن مرجعيتها القاموسية، ليل بها عوالم جديدة غير مالوفة

علمتني الصغير في السماء

كان ذاك الصباح

لا ارى نامة او حفیف شجر لا أحِس عبير مطر جالسا كنت

او كومة تحتضر

لقد تحولت اللغة يين يدي الشاعر هنا الى اشارات ورموز والوان وحركة ونغم، إنه يراسم الحالة الشعرية بالظل والضوء أن جاز التعبير.

نقطة أخرى نذكرها على طريق الإنجاز الشعري المتقدم كما يطرحه المخاص هي :

كان الشاعر الساكت في شعره السابق ، يقول ، اكثر مما يوحي ، اما في شعره الجديد فهو يقول ويوحي بالقدار

غدا تشرف الروح في كل نفس فتزحف نحو الجدار هديرا ورعدقا ونار أقول غدأ يستفيق النيام

ويخترقون الحصار أقول ويزهر في كلّ قلب سلام

ويشرق أفق

وتنبت في الحقل

ِللكل دار اقول وانهض من حلمي

والكوابيس مثقلة

يل هو الوطن الجرح

والانتظار

أسميه منفى ؟

أسميه لعنة عرافة ؟

هل هو الصوت والمقصلة ؟ أم الاندثار؟

وبعسد ، فهذا هو خالد السلكت في ديوانه الجديد، يثبت للشعراء الشباب بأن جيل الرواد من شعراننا مشعول بهاجس -الشعر، ولم تأخذه الدراسات التربوية او الفكرية من دوامة الشعر وثاره المقدسة .

فهنينا للشاعر خالد الساكت هذا المولود المعافي، وهنينا للمكتية الشعرية الاردنية بهذا السفر المناز ومع محبتي وتقديري للصديق خالد الساكت فإننى انتظر المزيد من أبداغاته الشغرية الحميلة !!

### السراب! السرحي

### قصيدة جديدة للشاعر عبد الرحيم عمر

ماذا تبقى بعد أن كشف النقاب! ها انت والحلم القديم. ما زلتما صنوی ضیاع واغتراب. وهواكما الفج العقيم. وكأنه لم يشهد الأيام تهجره وأرتال

لم تبك، لم تذرف دموع الغربة الحرى. ولم تتل الزامير الحزينة. اتظنُّها بالامس وقفتنا على باب المدينة. تصغى لهاجسك المقيم.

وسؤالك السارين في طوفانها البشري. عن درب الصواب. واليوم، بعد مسلسل العمر الذي امضيت. مبهورا باضواء النيون.

لم يزهر اللبلاب، مأ فرَّت طيور السعد من عشَّ السكون. اتراك تدرى ما الذي جنت السنون؟ ماذا تبقى بعد ان كشف النقاب؟

كانت مفاتيح العذاب. حلما بحبٌّ ما رأه الريف أواغفي عليه

كانت مفاتيح العذاب. حلما ترعرع في ليالي القرية الخضراء. بالحسن المرفة والكتاب.

واستخرجت من بيت اسرار المدينة. كدحا والاما ورحلة ظاعنين بلا إياب. وعلامة الميزان ترجح بالنضار.

وهواك محكوم وان جئت الديار. بلا انتماء او قرار.

> يا صاحب الوجه الغريب! عاد الشناء،

ولم يعد معه الرجاء. مطر بهدد غابة الاسمنت. والطرقات تشرق بالظماء.

ومدينة الغرباء تغرق في الدموع وفي فادفع مدى السيل الرهيب.

اعلمت انك واحد من عصبة من اقوياء. فتش عن الغرباء وانشر فيهمو سفر

ولأنت فيها جائع. يا ضيعة الغرباء في ليل المدينة. يا ضيعة الكرماء، في ليل التواريخ

اولم تكن اقسمت ان تقرى لصوص الليل. ان جاعوا واغلظت اليمين؟ فاطلب جموع الجائعين. وأبعث بهم سفر النداء.

فجر الصرح الذي اعلوه قسرا. فوق كل الصامتين. واجعل رثاء أبيك شرف الكتابة والدماء. وغن للبسطاء والحرف المكافح والصحاب. وانر ظلام الليل، مهما شَطُّ او نعب

ولأنت نسل الثائرين.

اطلق عليهم نار شعرك.

فاخرج عليهم!

والصمت بيت للطفاة الظالمين.

كانت مفاتيح العذاب. حبًّا وما بدُّلت ناى العاشقين: شفتاك من دحنون جيوس الاسير. وجديلتاك هديّتان بها حباك مساؤها. وعلى لحاظك حيرة المضني والحاح المصير. هذا الجمال نماؤها وعطاؤها.

ان طالت ليالي الصابرين. وغاض في غيب الظلام رجاؤها. فأحل علينا بعض عبء المتعبين. ادمنا العذاب. وحق يا ليل العقاب. وتجمّدت اجفاننا سهدا ولا جدوى ارتقاب. لا بد رغم العار. والضوء المكبّل في الظهيرة. لا بدّ من لقيا اخيرة.

CONTRACTOR MONEY FOR

لا بد من وصل وان طال الخطاب. وترن في الإذان اجراس العتاب: بنتم وما بنا. وما زالت حداءات المسيرة. تغرى جموع الحالمين. الهاجعين على فراش من حنين. تغرى الاحبة. بالرحيل الى السراب.

# لغة النص/بنية النص في رواية "متاهة الاعراب

السرد والحوار هما أساس النص الابداعي ـ أي نص ـ ولكنهما في الرواية يصبحان العمود الفقري الذي يقوم النص على أساسهما، ورواية "متاهة الإعراب" لا تشذ في بنيتها اللغوية عن هذا السياق العام، ولكن الملاحظ أن اللغة كحضور تتقدم لتجتل مركزا أساسيا في النص الروائي ذاته، أي أن اللغة بجد داتها تصبح يؤرة أساسية من يؤر النص ولست هادية فقط للنص لمقولات النص ... فهي الى جانب دورها الاخباري .. لانصال مقولات النص الى القارىء .. النصل الى الروائي هنا القارىء .. الدارس، فانها بذاتها تحتل موقعا جماليا خاصاً . اي ان الروائي هنا لا يكتفي باستخدام اللغة وسيلة للخطاب، ولكنه يعتني بها باعتبارها غاية في ذاتها. وهي أثناء ذلك تقوم بايصال الخطاب الايدولوجي/ المعرفي المطلوب. لذا فنصَّ لا نبالغ كثيرا أذا قلنا عن "متاهة الاعراب" بأنها رواية لغوية ضمن المفهوم التالي للغة: نص فني متميز ينحرف عن الاستخدام المباشر للدلالة ليصبح هو بحد ذاته مركزا وقدفا للكتابة، وهو اثناء ذلك يقوم بايصال

المقولات المعرفية التي يريد الكاتب ان يوصلها. ولعل اهم اسباب استطالة "مناهة الاعراب" \_ ما يزيد على اربعماية صفحة تابع من هذه البنية اللغوية اساسا، على أهمية الخطأب الرواني، أذ أن هذا الاهتمام المتزايد باللغة عمل على الاطالة في التناول، وهي ليستُ اطالة متعمدة، أو مدخله على النص، أو خارجه عن احتياجاته، على العكس، أنها صلب النص ذاته لتقول لنا خصوصية النص - الاحداث - الخطاب الروائي.

هذا ويمكن تمييز المستويات اللغوية التالية في الرواية:- لغة سردية الحادة، تمتاز بدقة حادقة في الوصف، وفي متابعة جزئيات الحالة، مع توسع في امساك العلاقة الإنسانية بأدق جزئياتها وتفاصيلها، نمثل

عليها بهذا الاقتطاع الطويل نسبيان \* انهمرت دموعها، وانهمر شعرها، وهطل مطر خفيف.. ثم تساقط ضوء قمر شاحب، وقرصني البرد وشعور غريب مباغت باللذة، فرعت ابالغ واحكى لها عن عذاباته في غيبته هذه. (اشارة الى الوالد الدكتور الذي سجن بناء على معتقداته وايمانه بالعصبية الكبرى. الفكر القومي) ..وعن عداباتي، وعيناها تقيضان بالدموع وانا استقيض وابالغ.. والريح تَّفيث بشعرها بهمَّجية، وانا اعبث بمشاعرها بوحشية وهي اطبيب من "الجاتو"، ونحن نلعب قلت مخبث انهم اخذوا والدي ولم يأخذوا والدها. غشعرت بالذنب، واخذت يدي بين يديها، واراحتها على خدها، وكان خدها ناعما، واحببت ان أقبله، ولم (الرواية ص ٢٣)

وأول ما تلاحظه على هذا المقطع ما يلي: طبيعة العلاقة القائمة بين الافعال: انهمر، هطل، تساقط حيث الدلالة الحركية لفعل النزول.

 العلاقة بين قرص البرد، والشعور المباغت باللذة \_ وهو قارص بدوره. \_ العلاقة بين تقيضان واستفيض/ شعرها ومشاعرها (التتابع من جهة، وتواصل المعنى/ الدلالة مع القارىء لخلق جو تفاعلي ايجابي). ـ ثم نلاحظ دور واو العطف وتكراراته في تقريب الصورة، واعطاء معنى ودلالة التتابع في الحدوث، مع تعميق مشاعر التواصل بين الاثنين. \_ثم نلاحظ كذلك هذا الاسهاب المحبب في تصوير المشهد، صحيح انه عمل

عل اطْالته، ولكنها اطالة متفقة مع دقة التصوير، بحيث ينجح الروائي من خُلَالِ الاطالة هذه، في ايصال المعنى/ المشهد، دقيقا ودافئًا. كذلك تميز في الرواية بين نوعين من سياقات اللغة من حيث بنيتها التركبيية وطبيعة المفردات المختارة فيها، اذ نلتقي بلغة تراثية تمتاز بما تمتاز له اللغة الكلاسيكية من حيث جزالة اللفظ، قوة الايقاع، خصوصية المفردات المنتقاء ونمثل على ذلك (علونا على ظهور الجياد، وسرنا بالخيل، ثم انحدرنا كالسيل، وانعطفنا متسابقين، ورمحنا متلاحقين، وتناوينا في النزال، واندفعنا كالحدال، وسقنا في الفجاج، واثرنا العجاج، ولعينا بالرماح، وتقابلنا بالصفاح،

وانفجرت الهيازع، واهترت الزعازع). (الرواية ص ١٢١ وهنا نلاحظ طبيعة المفردات المستعملة في السياق اللغوي، وهي مفردات لم تعد تستعمل حداثيا الا في النادر، كذلك نلاحظ قوة الجانب الحركي فيها لارتباطها بالفروسية / البداوة العربية بحيث يبدو النص لغويا متفقا مع الواقع التاريخي/ الإجتماعي الذي يستند آليه.

ثُمُّ منالك لغة سردية يومية، تتصلُّ بالواقع اليومي الذي يعيشه الانسان المعاصر، تعتمد على سياق خبري يسرد الخبر بشكلٌ مباشر دون تعقيد أو اختيار محدد للمفردة، وإنما يضمن سياق فعل الروى الذي يقوم به البطل. حيث تدخل الاصوات صيغة اليومي، الزمن الحاضر. في صباح اليوم التالي، انطلقت الى زوجتي، وكان حسن الثاني قد

ولفيَّ على العمارة التي تقّع فيها الشقة، طوال الطريقَ ظل حسن الثاني يتبّعني

(الرواية ص ٥٢) كما وذلاحظ اعتماد الروائي الى استخدام نمطين في السياق اللغوي يرتبطان بزمنين وهما: لغة تراثية مقعره، ترتبط الشخصية حسن الثاني/ وترتبط بالاحلام والهلوسات الليلية/ انها لا تستخدم في الرواية الا ليّلا، بمعنى إنها تجيء متسقة مع النص الروائي، ومع مرجعيتها التاريخية، مع حسن التأني الذي ينتمي الى تراثه وماضيه، بالتألِّي لا يعقل أن يتحدث بلغة

معاصرة، او آن يتم ذلك نَهارا وامام حركة المجتمع المعاصرة، لذا نجد الرواني قد وفق في تحديد زمان حديثة من جهة، ومع الليل، وفي تحقيق اتساق بين طبيعة الشخصية التراثية ـ حسن الثاني ـ وبين لغنة ـ بنية اللغة من جهة

اما حسن الاول فهو اليومي والمعاصر حيث تعم لغته الرواية نهارا. وتقول ايضا مرجعيتها التاريخية الأجتماعية بما يتفق مع وعي الشخصية حسن الأول \_ ومع خطابها الروائي. كما وبيرز في الرواية اتكاء لغوي على لغة الكتب المقدسة. سواء فيما وظف

في النص من آيات قرانية، او من نشيد الانشاد، هذا الاتكاء على نصوص مقدسة / تراثية، أو هذا التوظيف عمل على تعميق جمالية اللغة وأبرازها من جهة، وعمل كذلك على بروز النص اللغوى كحالة متميزة عن قولها - خاطبها : [ رحماك يا رب ! ما هذا الذي يخبئه لي القدر، وما تكنه الليالي، وابا التي من اسرة اصلها ثابت وفرعها في السماء. ولم يكن اي ابى امراً سوء، وماً كانت امى بغيا، ولكني احبه ].

هذا لا يكتفى النص بالاتكاء على لغة القرآن الكريم في قصة مريم، ولكنه يأخذ القصة ذآتها ويوظفها ضمن شرط وواقع اجتماعي مغاير، معا اغنى النص ذاته على مستوى اللغة وعلى مستوى الَّقول معا، ببل ان هذا الاتكاء

التراثي في الرواية يصل الى درجة التوظيف المباشر. لنشيد الانشاد على لسان بلقيس أحدى شخصيات الرواية الرئيسة: [ وبث بين ثديي، ضربت الوند. ونمت بين الكروم في خيمة الشهوة، خيمتنا طائرً، والشهوة خضّراء، وانغرس شوكك في تفاحتي. وانا رقدت تحت ظل شجر

ألوعُر، فاتحة مسامى التقاط ثمره الحلو. شماله تحت راسي، ويمينه تعانقني.. والظباء والايائل تختّرق حقولي تحمل رائحته، وتحمل راس عبدالخالق محجوّب .. وكنت سارحة في سرحان بشارة سرحان، وشاردة كذكرى مؤلمة ] ـ الرواية

هنا يبدو استخدام اللغة كغاية نقل او تصوير علاقة حب بالمعنى المباشر الذي ينقل صورة العلاقة من خلال استخدام دلالات حسية ضمن علاقة مادية يتم تصويرها من خلال الاتكاء على علاقة الحب/ الذكر والانشى/ في نشيد

ثم فجأة تمتد اللغة الى الراهن، الى تداعيات الشخصية /رابطة المشهد \_ الواقع الذي تحياه، عبدالخالق محجوب، بشارة سرحان \_ دلالة على القهر والمقع الذي يتعرض له المناضل بغية النيل من موقفه الايديولوجي. ★ ولعل مما يبرز في رواية (متاهة الاعراب) وخاصة في جانب «بنيتها اللغوية» هو قدرة الروائي على ايجاد حالة اتساق بين لغة الوصف السردية من جهة وبين المكان/ الزمّان من جهة أخرى، ومن ثم طبيعة الحياة في المكان الموصوف اي المرجعية التاريخية للنص واكثر ما يتضح ذلك اثناء الحديث عن الماضي، او لَنْقل عن البادية ومجتمعها [ امعن الفرسان في وديان البياب، ومضوًّا يطوون القفار، ترفعهم النجاد وتحطهم الوهاد.. احاط بهم لظي محرق سكنت له حركة الكون، وخفتت له الاصوات، واوشكت الصخور السود المتوهجة أن تصرحُ من لَذْع لسان سيدة الصحراء السليط] \_ الرواية ص ٢٠٤. هنا لا تبدو اللغة وكأنها تشير الى حالة وقعت في الماضي السحيق، ولكنها توصلنا حرارة وصدقا في التصوير، فنظن انفسنا نعيش الحدث معاصرا،

وهذا ما يتفق مع طبيعة تداخل الزمان والمكان في النص برمته. انهيار حر للغة، على شكل افكار تنثال من البطل .. المتحدث، دون ضابط خارجي يربطها، بينما تنجح حتى اثناء هذا الإنهيار الحر في ايصال فكرة عامة تتفق بدورها مع مقولات النص :

- [ مروا فوق طائرات الاواكس أذ أبو فرج الله الطو
- ـحل يا عين اعتقلوا زیاد ابو عین .. وسلموه ] ـ الروایة ص ۲۸۲ و ص ۲۸۲.
  - ثم وقف في موقع أخر: [ ... ما يرجي حلنا لام عقول
  - لًا لكنه واقعي ... ـ بلا اشباح بلا بطيخ هدول ما بيطلعوا الا في الليل ..
  - \_ مقر القيادة الاسرائيلية في صور ] الرواية ص ٤٠٢ .
- هذا الاستخدام الحر، ساعد الروائي في ايصال عدد من الفكار التي وان بدت متناقضة خارجيا، ولكنها تلتحم ممّ مجمل الخطاب الروائي، وقد أوردها الروائي بشكل بسيط من خلال اللجُّوء الى اسلوب الانهيار الحر للغة. أَضَّافَهُ لاستَخْدَامُ تَقَنِيهُ \_ السرد، الحوار، الانهيار الحر \_ للغة، فأننا نلتقي بين ثنايا النص، بأستخدام موفق لتقنية التداعي كاحدى وسائل البنية الروائية الحديثة :

بقلم: عبد الله رضوان تناولت سيجارة من علبتي واشعلتها بأصابع مرتعشة ثم همست دون ان

وكنت قد قلت لفراع ذات مرة: ما الضمانة؟ فقال: أن من يعيش لا يسأل عن الضمانات، وكان المطر أنذاك ينقر رؤوسنا ] \_ الرواية ص ٧١. بالإحظ هنا إن مفردة الضمان التي اثارتها بلقيس قد اثارت ادى البطل

موقفا أخر وأن بدا مَشَابَها في السياق العام، ضمانة، ولَكَنَّهُ كَانَ مَعَايِراً فَيْتَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الدلالة فالضمانة التي تطلبها بلقيس هنا ضمانة اقتصادية، بينما هي عند البطل وفزاع ضمانة سياسية. هذا الشكل من التداعي يبدو موفقا ومنسجما مع الشروط الفنية لاستخدام

تقنية التداعي في النص، حيث ضرورة وجود المثير الباشر لاسترجاع الحدث/ الزمن المتعلق بماضي البطل ذاته، ومن ثم استدعاء احداث تخدّم وتؤكد مقولات النص في سياقه العام.

أن اللغة في الرواية لم تكتف بان تكون وعاء الخطاب الروائي وان تمثلته واوصلته الى القاريء، ولكنها جاءت لتقول تميزها، خصوصيتها، استقلالها النسبي ضمن سياقات لغوية متعددة تمت الاشارة الى أهمها : هذاً التعدد في سياقات اللغة، يولد عند القارىء في البداية احساسا بتشظ بنية النص. وتفكَّكها، ولكن دراسة متعمقة لطبيعة بنية الرواية يشير الى تداخلً هذه البنية وتماسكها في اطارها العام. في محاولة لتوظيف حداثي لبنية الف

ليلة وليلة، يت الاطار العام المتمثل في متابعة شخصية حسنين في تشكلها وتطورها، ويحوي هذا الاطار العام - الكلي - تجزيئات فرعية. لا تلبث بدورها ان تقسم الى جزئيات اصغر فأصغر من علاقات انسانية / مع شخصيات اخرى، أو مكانية \_ في كثر من مكان. لتنبعث النراث باعتباره الإساس التي تقوم عليه الرواية. وُقد تمت الآشارة الى طبيعة التداخل بين الاجزاء الاربعة الرئيسية التي

يقم عليها النص في المحور الأول للدراسة [النص ـ الحكاية]. ولذا فسنكتف هنا بالاشارة الى قضيتين تتعلقان بدورهماً بطبيعة بنية الرواية وهما اشكال استخدام التراث . ثم المكان الروائي.

وقد سبق ان اشرنا الى طبيعة وكيفية توظيف اللغة التراثية، أضافة الى استَخدام الرّواني للعبّة الفّنية التراثيّة الواردّة في الف ليلة وليّلة، ومن ثم بعثُ حسن الثاني في آجواء اسطورية تتفق مع الجو الفانتازي السائد [ قال: انا حسن الثاني، كنت ذاهبا في غيبتي الكبرى.. ممعنا في الغياب، وها أنا أتجلى حاملًا العلامة والاشارة .. لا تصعّق .. أعتبرني اشبه بشهرزاد، سأحكي لك. كل ليلة حكاية عن حياتي لاحول دونك وقتل نفسك .. اربدك ان تؤجل انتحارك حتى تنتهي حكاياتي كُلها ] \_ الرواية ص ٠٤٠

على أننا نلاحظ هنا أن هذه التقنية، اقصد تقنية الف ليلة وليلة لا تنطبق على مجمل جزئيات الرواية، ولكها تلمح باعتبارها المرجعية التركيبية للنص ضمن اطره العامة \_ خطوطه العريضة، آما الجرنبات فنشد احيانا عن السياق وتبنى خصوصتها بعيدا عن الاطار العام. ولكن انفتاح مثل هذه البنية \_ المكايات المتداخلة \_ يتيح الروائي مثل هذا الخروج نيبقي الاطار العام قادرا على استيعاب هذه الخروجات عن السياق ان حدثت ثم أننا نلتقى في الرواية بعدد من التوظيفات للحكايات التراثية نذكر منها

فيها : توظيف حكاية الخضر ومعرفته بالتنبؤ باحداث الغيث. أقص علينا من علمك، واوقفنا على سر الحياة. و الرواية من المنا على المنا على المنا المنا على الرواية من المنا في المنا ال

لا يبقى شهودا ولا قضية، وانما يبقى هو السيد العظيم رمز السلطة والقمع. توظيف لقصة يوسف ــ حسن الثاني او البديل المعاصر.

[ قلت بلا تردد \_ نعم. وبسطت له يدي ان لسقوط دمه على ماء الجب وقع مكتوم. هبط دلو فامتطبته. وارتفعت، وما أن برغ وجهي حتى هرع القوم نحو ] الرواية ص ١٢٥ . وهنا مرة أخرى لتقي بقلب للدلالة ، فيوسق الفاعل الايجابي، نجده هنا قد حول في النص الى قاتل. هذا التغيير يتعمده الروائي لطلسمة المحدث، ولتوغله

فِي أَجْواً - فَانْتَازِيَّةَ تَخْدُم المقولة الرَّبْيسة فِي النَّصَّ / لا معقولية هذا الَّذي توظيف لحكاية قميص عروة المضرج بدمه، وقد اتخذ وجهه هيئة الحزن والفجيعة، فسمع صباح الرجال، وعويل النساء } الرواية ص ٢٢. والقائل هنا هو الذي يطالب بدم الضحية، تأكيدا للقاجع وغير المعقول. تُوظيفُ الاسماء الترآثية، اذ ندر أن نجد أسما فأعلا في التراث عَبر موجود في النص الروائي، والتوظيف هنا يتعدد من ذكر عابر للأسم فقط، ألى نأكيد وفاعلية لبعض الشخصيات التراثية وهذه قضية سبقت الاشارة اليها في محور

استخدام التراث

سور \_\_\_ 19

. 3 التق ij

وقبار

النكر

لإعباله

-101

2

نلاق

4

32

اولرک

1

<u>\_</u>

وسر

البطارة

ويس

ر واحير

الالالت

تدفر

احرن ر

بارب

حوا

السباعات

.

والغير لمي الغير الوطنية و

العنس. والتسر

وتمذر

واحتار

الإيلون

الغرضية يتناقفس يعيش و وولعشس للااعشس

ضلاة.

فلمي اليدي فرض اليدي والمعرفب

بتروفنا"؛ اتضرع اليها. 'مرة واحدة فقط! اؤكد لك انتا منصل سالمين ولن يمسنا اذي غير ان ناديا تخاف، ان المسافة ما بين اسفل جزمتها ونهاية الجبل المتجلد تبدو لها مخيفة، هارية عميقة لا قرار لها، ان قلبها يضطرب وتتقطع انفاسها عندما تنظر الي الاسفل لمجرد ان اقترح عليها ان تجلس فوق الزحافة، فما الذي سيحدث اذا ما خاطرت بالانزلاق نحو الهاوية! انها ستموت، ستفقد

واخيرا تتراجع ناديا، وانا ارى على وجهها انها تتراجع وهي خائفة على حياتها، انني اجلسها وهي شاحبة ومرتجفة في الزحافة، احيطها بذراعي وأسقط معها باتجاء الهاوية. الزَّحَافَة تطير مثل الرصاصة،

"انا أحبك يا ناديا" أقول لها ان الزحافة الان تنزلق بهدوء اكثر فاكثر، اما هدير الرياح وازيز الزحافة فلا يرعبان كَالسابق، وتتفسنا لم يعد يتقطع، وها نحن اخيرا في الاسفل، ان ناديا ليست حية ولا ميته، انها شاحبة، وتتنفس بصعوبة، انني اساعدها على

"لن افعلها مرة ثانية مهما كان تقول لي، وهي تتطلع الي لا شيء في العالم يجبرني على ان

بعد فترة تسترد ناديا هدومها وتبحلق في عيني متسائلة: هل انا حقا مَنْ قَالَ لَيا تَلَكَّ الكلمات، أم قد خيل لها انها قد سمعتها أن ضجة الاعصار؟ اما أنا فأقف قربها أدخن وأتأمل قفازى بانتباه شديد.

انها تتأبط ذراعي، فيما نتابع نزهتنا لفترة طويلة قرب الجبل، ان اللغز، على ما يبدو لا يزال يقلقها، هل قيلت تلك الكلمات ام لا؟ نعم ام لا؟ انها مسألة عزة نفس، الشرف، الحياة، السعادة، مسألة هامة جدا. اهم مسألة في العالم، تتطلع ناديا في رجهي بنظرة ثاقبة حزينة وملهوفة، انها لا تجد جرابا، تنتظر، هل سأتكلم ام لا؟ اية لعبة ترتسم على هذا الوجه الناعم، اية لعبة؛ أنني ارى كيف تتصارع مع نفسها، بودها لو تقول شيئا، ان تسال عن شيء ما. غير ان الكلمات لا تسعفها، انها محرجة، خائفة، ان الفرح يريكها اتعلم؟" تتكلم دون أن تنظر نجوي.

نصعد ألدرج باتجاه الجبل، ومرة اخرى اجلس نادية شاخبة المرتجفة في الزحافة، ومرة اخرى نطير نحو الهاوية المرعبة، ومرة اخرى يهدر الريح وتئز الزحافة ومرة اخرى وفي أشد حالات اندفاعه الزحافة واكثرها ضجة، اقول لها بصوت هامس: "انا احبك يا ناديا".

- مادا؟ اسالها..

عندما تتوقف الزحافة، تحيط ناديا الجبل بنظرتها، الجبل نفسه الذي انحدرنا منه للثو، ثم تتأمل وجهى لفترة طويلة، تنصت الى صوبتي اللامبالي والذي لا حرارة فيه. وهي كلها، كلها وحتى قفازها وقلنسوتها، كل جسمها يعبر عن اشد حالات الذهول، وهذا ما كان مكتوبا

على استعداد للبكاء. عل نعود الى بيوتنا؟ اسألها. ولكن يعجبني ان نتابع التزلج، تقول في ووجها يحمر، الا تريد ان

انها جلست في الزحافة، وكما في المرات السابقة، شاحبة تتنفس بصعوبة بسبب الرعب وترتجف. اننا ننحدر للمرة الثالثة، وانا ارى

انطون تشيخوف

"فلننزلق الى الاسفل يا ناديا

"اتضرع اليك"؛ اقبول لها: يجب الأَنْخَافِ، افهمي ان هذا

بصفعنا الهواء المندفع في وجهينا، يهدر يصفر في اذاننا، يزمجر بعنف وكأنه حانق، يربد أن يفصل الرأس عن الكثف، أن ضغط الريح يمنعنا من التنفس ويبدو كما لو ان الشيطان نفسه قد امسكتا بأنياب وها هو يجرنا وهو يزار نحو الجحيم، أن الاشياء المحيطة بنا تندمج في خط واحد طويل هاو، انها مجرد لحظة ييدو لنا بعدها اننا سنهلك!

افعلها لقد كدت اموت

- هلم مررة اخرى. فلنتزلج، اننا

على وجهها: ما الامر؟ من تلفظ بمثل ثلك الكلمات؟ هو ام مجرد ان الامر خيل

ان هذا اللغز يقلقها، يفقدها صيرها، أن هذه الفتاة المسكنة لا تجد جوابا على الاسئلة انها تعبس

ئتزلج مرة اخرى؟ أن هذا التزلج "يعجبها" في حين

دراسة بقلم: صدر الدين الماغوط

ترجمة: عدنان مدانات

كيف تتطلع في رجهي، تراقب شفاهي، غير انتي اضع منديلي فرق فمي واسعل، وعندماً نصل الي منتصف الجبل اجد الوقت لاهمس: "انا احبك يا ناديا". ويبقى اللغز لغزا تصمت نادبا

وتفكر بشيء ما! ارافقها من منطقة التزلج حتى البيت، وهي تحاول ان تمشي على مهل تبطىء خطواتها وتنتظر أن أتقوه بتلك الكلمات، اما انا فأرى كيف تعاني، كيف تضغط على نفسها كي لا تُقول: "من غير المكن ان تكون الرياح

قد نطقت بتلك الكلمات! ولا أريد أن تكون الرياح قد نطقت بها". استلم في اليوم التالي القصاصة التالية: أذا كنت سندهب اليوم الى التزلج فبامكانك المرور لتتخذني ومنذ ذلك اليوم بدات اذهب مع ناديا

يوميا الى التزلج رما أن تندفع ألزحافة الى الاسفل حتى كنت اهمس لها في كل مرة بالكلمآت ذاتها. - انا احبك يا ناديا! وسرعان ما تعتاد ناديا على هذه الجملة، كما يعتاد المرء على النبيذ او

المورفين، انها لا تستطيع أن تعيش بدونها، حقا، ان الطيران من قمة الجبل لا يزال مرعبا كالسابق، غير ان الرعب والخطر الان، يضيفان سحرا خاصا على كلمات الحب، تلك الكلمات التي بقيت كالسابق لغزا يتعب الروح، الاثنان ذاتهما يتعرضان دأنما للشك، أنا والريح، من هذين الاثنين اعترف لها بالحبِّ؟ انها لا تعرف، غير انها على ما ييدو. اصبحت لا تبالي ـ لا يهم اي كأس تشرب منه، المم أن تصبح سكرانا، في ظهر أحد الايام دهبت الى التزلج لوحدي، واذا بي ارى. وانا بين الجموع، كيف تقترب ناديا من

الجبل، كيف تبحث عني بعينيها، ثم تصعد الدرج وجلة، انه لامر مرعب أن تتزلج لوحدها، أه كم هو الأمر مرعب! أنها شاحبة بيضاء مثل الثلج، اترتعدن انها تسير كما تسير نحو المشنقة، واكنها تسير، تسير دون ان تتلفت باصرار، انها كما هو وأضح، قد قررت اخيرا ان تحاول: هل ستسمع تلك الكلمات الحلوة الدهشة. عندما لا اكون معها؟ انني ارى كيف تجلس شاحبة، وفعهاً مفتوح، من الرعب في الزحافة متغمض عينيها تودع الارض الى الابد، وتنطلق الى آلاسفل ..."زززز" وتئز الزحافة، لست اعرف ان كانت ناديا تسمع تلك الكلمات. انني ارى فقطً كيف تنهض من الزحافة مجهدة، خائرة القوى، وكما بيدو على وجهها، فانها نفسها لا تعرف أن كانت قد سمعت شيئًا ام لا، فالرعب حين كانت تنزلق، قد حرمها من امكان الاصغاء والتقريق بين الاصوات

وأخيرا يطل شهر اذار الربيعي، الشمس تصبح اكثر نعومة يعتم جبلنا الجليدي يفقد بريقه واخيرا يذوب، نتوقف عن التزلج، لن يقدر للمسكينة ناديا بعد الان ان تسمع هذه الكلمات في اي مكان، نعم وليس هناك من سيقولها لها، فالربح لم تعد تعصف، وانا اتهيأ للسفر الى بيتربورغ \_ لفترة طويلة ربما الى

مرة قبيل السفر بيومين، كنت أجلس وقت الغسق في الحديقة، التي يفصلها عن البيت الذي تعيش فية تادياسياج عال مثبت بالسامير، كان هناك ما يكفى من البرد، والثلج لم يذب بعد كلياً، الاشجار جافة، ولكن تباشير الربيع بدات تلوح والغربان تنعق بضجة وهي تستعد للنوم، اقترب من السياج واتطلع مليا من الشق الموجود فيه، انني آرى كيف تخرج ناديا الى الباحة وتطلق نظرة حزينة، مكتئبة، نحو السماء، ان هواء الربيع يلفح مباشرة وجهها الشاحب، وآلرمق، انه يذكرها بذلك الريح الذي هب علينا فوق الجبل، عندما سمعت تلك الكلمات، فيصبح وجهها حزينا، وتنحدر الدموع على وجنتيها، وترفع هذه الفتاة السكينة يديها، كما لو أنها تطلب من الريح أن يقول لها تلك الكلمات مرة اخرى اما

واقول بصوت هامس: انا احيك يا نابيا! الهي، ما الذي يحدث مع ناديا، انها تصرخ، تغمر الضحكة وجهها وتمد يديهاً للقاء الريح سعيدة فرحة. جميلة الى حد كبير.

انا فانتظر لحظة الريح المناسبة

اما انا فاذهب ولكي ارتب امتعتى، لقد حصل هذا مَّنذ زمن طويل، أن ناديا الان متزوجة من موظف في مجلس وصاية الولاية، ـ زوجرها ام تزوجت بنفسها ـ لا يهم، انها الآن أم لثلاثة اطفال، غير أنها لم تنس تلك الاوقات التي كنا ندهب فيها للتزلج معا، وكان الربع ينقل لها كلمات "آنا احبك يا نانيا" فهذه بالنسبة لها هي الذكرى الاسعد والاروع والاكثر اثارة للعواطف في حياتها، والإن عندما صرت اكبر سنا، لم اعد افهم لماذا قلت تلك

الكلمات..لاي هدف مرّحت؟!

### الحلقة الثانية

● استكمالا لما بدأناه في الحلقة الاولى من هذه الدراسة والتي حاولنا من خلالها الكشف عن الملامح الاولية لازمة المنتف العربي وعلاقة هذا المُثقف بتغيرات الواقع وما آل اليه وضع الثقافة العربية بشكل عام ومحاولة عزل الجماهير للادباء ومشروعية الرفض الجماهيري للمثقفين الذين انسلخوا عن الهموم المجتمعية التي ينتمون اليها، نعود فنقول : ● الفكر العربي الاني هل يحدد الظواهر التاريخية ؟

لقد حاول الفن مثلا أن يعطي مفهوما محسوسا للواقع وان يجيب على مشاكل الوجود والحياة الدائمة، وإن يفترض في مغزى الوجود الإنساني ومفهوم السعادة لكي يعبر بذلك عن جوهر عصره ويساهم في الحياة بنشاط ووعى وعلى من بود البحث أن يحاول الكشف عن القوانين الحقيقية ألقائمة للعملية الثقافية ولذلك الجديد الذي يحدث فيها وان يوجد علاقة منشأية السبب بين المثقف وجماهيره شريطة أن تكون قائمة على اساس من التبادل النوعي في الثقافة ويدون ذلك لايمكننا تفهم العصر الذي نعيش ولا التعبير عن العالم الحديث والانسان الجديد وان لاينقطع النقاش مطلقا عند دراسة الحقائق الفنية نظريا وتاريخيا.

وقد يتسامل سائل ما : هل توجد طريقة جديدة وعضوية للابداع الفني؟ وهل لهذا الطريقة مجموعة من الظواهر الخارجية الخاضعة لتطلبات فكرية برتبط بها الادباء والمتقفون؟

وللقيام بمثل هذه الدراسة ارى من الضروري الانطلاق من دراسة العلاقة القائمة بين الفنان المبدع وواقعه المجتمعي بدءا من التغيرات العميقة التي تحدث في الادب وانتهاء بمدى الالتزام الصادق بالتعبير عن قضايا العصر بكل حرية وطموح امثل.

فخطأ الذين يتتقدون مبدأ التواصل الانساني يكمن اساسا في انهم ينظرون اللانتشار الثقافي عالميا دون ان يتمكنوا من تحديد مواقعهم وترسيخ مفاهيمهم عن محليتهم بالدرجة الاولى فهؤلاء لا يرون مدى ألتغيرات التى تحدث لشاكلنا المحلية لانهم بطبيعة تكوينهم الثقاني يتصورون كل ما هو محلي وجديد وناجح على أنه في طريق معاكسة لجوهر الجديد الذي اختزنوه أو اكتسبوه اكتسابا وهم لا ينظرون للمحلية في ضوء عملية تكوين الشعور العالمي الجديد في نتلجاتهم وفي ضوء مقاهيم المطلية

عاظهار الجانب الحقيقي لمسألة المحلية في النتاج الادبى والفكرى اتما يعني اعطاء البعد الشمولي لفهم جوهر الاشياء والطريقة التي ينظر من خلالها اليها. تلك الطريقه أو الظاهرة الجديدة المعروضة في العملية الادبية العالمية أو التى املاها التطور الخاص للثقاقات المجتمعية ولعل دراسة تاريخية ما يمكِّنها أن تكشف قوانين ظهور وجوهر الفن المحلي الجديد في المجتمع العربي وصلات المحلية بالتطور الفني بمجموعة وامكاناته الابداعية الجديد، فالعصر والطريقة والادب العالمي اضافة الى واقعية الاشياء مي الميادين التي تحدد الطواهر التاريخية لكل فعل ثقافي والذي يحتل المكان الطليعي أي ميدان التطور الفني للانسانية مما يفترض الرجوع الى القوانين السناتيكية للتعبير عن الواقع واظهار النظرة الفنية للعالم وللانسان بهدف اظهار وايجاد الصيغة التشكيلية للتعبير عنها.

 التزامات ومواقف : أمام كل ما تقدم يطرح السؤال التالي نقسه : اين هو المثقف والاديب

العربي من هذا كله ؟ أنَّ المُثقف العربي عندنا معزول عن الجماهير لا بثقافته وحسب بل وحتى بطموحاته الترقية المتمالية، لإن التزام المثقفين بقضية المجتمعات لا يمكن أن يتوافر الا أذا توافر لديهم وعي الديولوجي نام ومتطور لهذه القضية أي لا بد من توافر الاساس الفكري الواضح المتين لهذه القضية كي يمكن الاستناد اليه من اجل ان تتحقق ممارسة انسانية صحيحة في ضّوء فهم واضح ومحدد للعلاقة بين الاستراتيجية والتكتيك في الواقع المعقد والمنشابك فالوعي الفكري يجب في هذه الحال أن يقترن باخلاقية معينة يمكن ان نطلق عليها اخلاقية النخال ويقصد بهذه الاخلاقية الالتزام بمصالح الجماهير الواسعة والتجرد عن النزاعات الذاتية والانانيات والمسألح الشخصية بجميع اشكالها وصيفها بمعنى ان يسقط المُثقف من قاموسه أي شكل من أشكال الانتهازية والوصولية والمغامرة !! من هذا يتضع ان جوهر السالة يتحدد ضمن الشروط الراهنة لتطور المجتمعات العربية في ايجاد شرط ذاتي في صفوف المتعلمين والمثقفين قادر على موازنة الشروط الاجتماعية والاقتصادية التي تفرض انسلاخ المثقفين عن الشارع الشعبي وبالتالي فأن الوعي الفكري يفرض نفسة في هذه المرحلة كحاجة ملحة وحيوية ويتعثل هذا الوعي في ضرورة تبلور الفكر العربي المتقدم وتجذير هذا الفكر في الواقع المجتمعي المموس عن طريق

استقطَّاب كافة المتقفين الملتزمين بقضاياً امتهم مِّن حوله. هذا ألهدف يفرض بطبيعة تكوينه جملة من الالتزامات على جميع المثقفين العرب وعلى جميع الكتاب والانباء النين يتجاوبون تجاويا عميقآ مع مصالح امتهم وتطلعاتها من اولى هذا الالتزامات اتخاذ موقف نقدي من الفكر المتخلف وتحليل جميع الظواهر الاجتماعية والاقتصادية التي يتجدد من خلالها تحليلا مشخصًا ملموسا من خلال وقائع الحياة اليومية بجميع اشكالها ورفض جميع اشكال التسوية مع هذا الفكر لان اي منطلق للفكر العربي المعاصر لآ يمكن ان يكون باتجآه الامثل والاصوب الآ بتصفية الحساب مع الواقع الثقافي المترجرج لان جميع أنواع الأخفاق ألتى منيت بها حركة الفكر العربي منذ اواخر القرن الماضي ناجمة عن ان الفكِّر العربي لم ينطلق من موقف نقدي وتحليلي للعقلية السَّائدة والتي هي استمرار للجانب السلبي الموروث من التراث ومن موقف نقدي لجميع اشكال التفكير الوسطية ألتوفيقية اضافة للربط النهائي بين جميع اشكاآ العمل الثقافي وبين معطيات الواقع الاجتماعي والاقتصادي لان المطلوب من المُتَقَفِينَ فَعَلَّا مُو التَّحْلِي فَعَلَّا عَن فَكُرة انَّهُم قساوسة النَّقافة والادبّ

وعلى هذا الاساس نجد أن المطلوب من الثقافة هو التوجه نحو الواقع مباشرة لرسم صورة حقيقية له وتحليل هذا الواقع تحليلا عميقا يعطى الفرصة للجماهير كي تتبين الظروف المستجدة في واقعها وتتبع تحولاتة معرفة القوى التي تفعل فيه !! ● في الممارسة الثقافية :

فمَّمارسة العمل الثقافي بجب أن لا تكون بديلًا عن النزول إلى ميدان العمل في الواقع اليومي، ويمقدار مايتلاعم هذا العمل مع الصالح العام بقدر ما تتوضح الرؤية ويذوب جليد فردية المتقفين عندنا وعزلتهم ألفكرية

لهذا فان خيانه المثقف لمصالح الامة وتطلعاتها .. ومن ثم انغلاقه وتشريقه على نفسه واترابه ادى في النهاية الى اتساع الفجوة بين المثقف وجماهيره وربما مرد ذلك في اعتقادي الى عدم وضوح الرؤية الفكرية

وعلى أية حال فلا يحقى عن الذهن أن النخبة المثقفة أن بقت على ما هي عليه فأن حركة التاريخ التي تسجل وقائعها حركات الآمة سوف تشيّر باصبح الاتهام الى هذه النخبة جنبا الى جنب مع اعدائها. واعداء اهدافها كما لو أن مبدأ الانسان المثقف ومبدأ المجتمع لا يجتمعان لاعمليا ولا نظريا وكما أن المجتمع العربي يؤكد الاعتراف بالفرد كحقوق ويطالبه بالواجبات على اساس انه حلقه في سلسلة متتابعة تشكل في النهاية مجموع الامة فانه لا يرى اي تعارض او تناقض بين مصالح الجماهير ومصالح الفرد بل انه يؤسس لمسالح الامة والفرد على اسس جديدة لاعادة بناء القدرة الذاتية لكل مجتمع بيئي على حدة.

فالازدهار المتعدد الجوانب للفرد لايمكن تصوره بدون وجود مجتمع هر ووجود المجتمع الحر لايمكن تصوره او وجوده بدون الاشباع الكامل المتعدد الجوانب لجميع متطلبات ومصالح الانسان الفرد. لقد كشف الفكر العربي في المرحلة الأخيرة عن جوهر التناقضات الاجتماعية في المجتمعات العربية وعن المنبع والقوى المتحركة في المجتمع المتطور منطلقا من الذات الانسانية الحقيقية ومتطلبات الفرد الحيويا ومساهمته الضرورية الواعية في التأسيس لصرح الامة وخصائص العمل الاجتماعي وعلى أساس وحدة المتناقضات للفرد والتاريخ من خلال تعميم مبدأ عودة الانسان لذاته على اساس جديد كنتيجة حتمية لتصفية التناقضات المتوهمة بين المواطن والمجتمع والتمسك يهذا التناقض معناه تعزيز وأحدة من خصائص كيان نظام الملكية الذاتية.

### خطران يتهددان الثقافة العربية:

امام ما تقدم يمكن القول: في ان القيم والمعايير المختلفة ليست وحدها هي التي يجب أن تتغير في مقاهيمنا عن الثقافة، بل ان مكان الثقافة نفسها في حياة المجتمعات العربية يجب أن تتغير تماما، ولا تصبح مجرد قشرة او طلاء او واجهة او شيء يصطنع اصطناعا ويضآف من الخارج الى حياة المجتمع.

بحثاعن الجوهر في الثقافة العربية المعاصرة (٢)

ان ما تدعى له شلل الثقافة العربية، ليست ثقافة انها قناع لا بد وان يتمزق تحت ضغط الاحداث. ومن شأن هذا النوع المسطّنع من الثقافة التغربيية ان تحتكره النخبة وتوظفه في خدمة مصالحها ليكون ميزة لها. ولتَضَّاعفُ الفوارق التي تفصَّلها عن الهم العام .. وإذا كان لنا أن ننظر إلى الثقافة باعتبارها المقومات الاساسية التي تجعل الحياة جديرة بأن تحياها. فانها في الوقت ذاته يجب أن تكون تابعة من هذه

الحياة، وجزء لا يتجزأ منها. لكن الخطر على الثقافة العربية بيدا من نسياننا للغنتا أولا ولطبيعة النخبة المثقفة الَّتي تسيء تقدير التطلعات الحقة للجماهير ثانيا. ولمحاولة فرض العجِّز عن التفكير الخلاق على المجتمع بأي صورة من صور الارهاب الفكري والمعنوى اللذين مارستهما وتمارسهما شلل ثقافية ذات طابع مافياًوي. هذه القضايا لا يمكن تجاهلها ونحن نبحث

لنبني ثقافة جديدة لانفسنا تأخذ من مرروثنا القكري والعلمي انصعه: وتستَّفيد بالمقابل من الفكر الانساني أيا كان نوعة شريطة أن يخدم

ان هذه الماديء الاولية العامة هي مباديء لا ادعي التأسيس لها معدر ما اقول انها معروفة جيدا. ولا تستدعي اية مجادلات، لكن الشكلة المعقدة هي تطبيقها عمليا. في حين انه وعند التحليل اللموس لاي نتاج فكري عربي، قان ذلك الرصيد الفكري الذي ينقله العمل الى -وعي العصر العربي الاجتماعي يجب أن يتماثلٌ في معظمه مع مضمونه الفكّري من ناحية الحاجات الموضوعية للتطور الاجتماعي والذي يجب ان ينظِّر اليه على انه كشف القيمة الفكرية العمل مع المضمون الفكري

وبالتالي مع قيمته الفكرية الوضوعية. الا أن التحليل الواعي لهذه الحالات بين أن الامر هنا الكثر تعقيدا، والواقع أنه كثيراً ما يري عند كتابنا ومثقفينا أن يصادف القارىء العربي ازدواجية في اقوال هؤلاء نظريا. وتطبيق اقوالهم عمليا. اي ان ثمة تباعدا بين القول والمارسة. هذه الازدواجية اثرت الى حد كُمير في بناء الثقافة العربية وريما رعزعتها كبنية في نظر القارىء العربي ؟!

# عودة نقدية

■ تحقيق وجوب فعل الشرط الثقافي هل يحقق مصداقية الكل المعرفي؟ :

# الى اشتعالات

# عيد الله وايامه

ما الذي وضع "عبد الله" في البقعة الشائكة المتدة بقسرة بين الحزن والفناء؟ وآيهما المفضى الى تلك البقعة الشعورية الموحشة؟ اهو جسده المعلق كمعطف شهيد على مشجب الزمن المنسى... ام هو صوته المرتطم بجدران ردئية التوصيل لحرارة الاشتعال بينما في متأمية لالتهام كل ما يتنان مع

هذا هو التساؤل الكبير الذي يعمد الى تفجيره الشاعر محمد القيسي في اتون التجرية التي يتضمنها ديوانه الشعرى السادس والذي سيظل علاقة شعرية متالقة وفارقه في مسيرته الفنية الطويلة. والقيسي حين يحاذي بركة الوعى الراكدة ويلقى بشظايا تساؤلاته الشعرية بعبائرة حميمة وجارحة يحرض على أن يرسم على السطح وفي الاعماق دواثر تنوير كاشفة لفجيعة الركود.. فعبد الله المنبئق من كهف المعاناة كطلقة تتوير على جبهة الكتابة يخرج ممتلئا بهموم القهر والاستلاب محتفلا على الرغم من تشرده بعلاقة تلاحمية بين الانتماء الى فلسطين والانتساب الى وطن العروبة الاكبر... وعبد الله في عمرة احتفاله بحرائقه الناشبة بين كابوسية الحلم ورداءة الواقع لا يظل منطويا على خصوصية المعاناة... أذ لا يلبث أن تعترف فنة متميزة من جمر اشتمالاته ليلقي بها الى داخلنا بحضور شعري لادع يجيء ممتلئا بالاثارة

والادهاش والتواصل: "تتقل قدميك فلا يصلان الارض تشرد بين الناس غماما تتشكل سارية وحمامة

لا تملك سفرا من قيد خطوك يا عبد الله ومن ارساك على هاوية النهر الساكن،

انت لم الصوت؟" بوعي حادق لابعاد العملية الشعرية، ويتمكن ظاهر من لغة الشعر الحديث ١٠٠٠ القيسي يمجاديف ابحاره في اعماق بطله المحودي دون مهادنة ال محاياة لتيار بحرى ما، فدون ان سمش مع موحة تراجعيه يمكن ان ترتَّسم على السطح نجده يثيم حالة جدلية معه، يجث ضده لتنواد عن حرارة الحوار الدرامي معه، ومن هنا يتسنى للقيسي استكشاف شخصية عبد الله وقيمانه النفسية ليدعونا الى قراءة صامتة في اعماقه من الداخل، ويسقط احتمال القراءة الجهرية المأخوذة بضجيج الكلمات الحماسية وجرسها الموسيقي الملتصق بمنبريه الاداء، ومن اول وهلة نكتشف ان عبد الله المتوزع بحرارةً وصدق بين فلسطينية وعرويته ما هو الا جسد في امة وامة في جسد.

"دم لاهب في طبقات الرأس وهذاً جسد في أمة تلوب، أنا أمة تلوب" يجيء عبد أ ش "القيسي" مثالا فنيا حادا ومسارخا لواقع مازرم يتجذر في الاجساد الملتهبة وفي الطرق الليلية المعطوبة، وعبد الله عدا... لا يعني له الاشتمال طريقا موقوتا الى الاتطفاء فهو لا يستسلم لشيخوخة النار، وأنما تتجدد فيه حالة وعى ونهوض تجمع بين التوجع والتمرد لمواطن عربي من ارض فلسطين يقع هُو وارضه نهبا لرياح غزو وتزوير ومصادرة حتى يصبح جسده المنفي ممرا شائعا وموصوفا لقوافل السلب والنهب. وتصبح ارضه

مسرحا رهيبًا للايدى القاتلة والمتواطئة. يظهر عبد الله في بدايات الاشتعال منفيا ومردودا عن خشبة المواجهة الغارقة بميلودراما العرض ويعناصر الديكور الصارخة التوضيب، ولكن ترقى لعبد الله الرابض خلف المشاهد المكرورة أرادة ثابتة ورؤية ثاقبة تجعل لوقوفه الخلفي معنى تاهذا وصميما: "عبد ألله القلك الدوار

عبد الشبلا عبل او جار لكن وظيفته أن يقرأ هذا الخطأ المتواصل ان يتكامل

في الليل خدودا ووجودا

ويرى ما ليس يرى وعلى الرغم من العادية التعبيرية التي اتسم بها هذا المقطع من قصيدة "عبد أنه المزمار" والتي وصلت الى حد النثرية والتفصيل الذهني، على الرغم من ذلك افصح فيه الشأعر عن طبيعة "عبد الله الزمار" القائمة على الاستبار، والتجاز لظواهر الامور الى درجة الكشف المتبصر بجذور الواقع السائد.

الا أن القيسي حين ينتشل "عبد الله المزمار" من حجمية الكان والزمان لا يرحل به الى الواقع المطلق والمعمم وانما يزيده اتساعا وامتدادا في وجداننا وبشاعرية تجمع بين الرشاقة والرصانة وتوحد بين الرومانسية والواقعية في التعبير بشكل يجعل القصيدة قادرة على التأثير الجمالي والوجداني في لحظة شعرية وأحدة تغني الواقع الفنى وتؤلفه. ٠

> ىحدَّث خلف الباب، فمن ابن اجيء أليه، ومن ابن يجيء البنا من هذا الطلُّ المتعدد فينا والساكن في الليل مأقينا الارض ام الشارة والصدر ام الغارة هذا عبد ألله انن

من يغمره الرمل العربي ولا يفرق وأعيد الله الازرق"

وفي قصيدة "عبد الله المزمار" بيدو عبد الله طالعا من صلب التجربة المخضرمة كرمع نافر وساطع يوحي بتوهجه الى عشق "سارا" القلسطينية العينين والحزن والضفائر ويصنع فارقا بين الارتداد والتقهقر، فهوان كبا لا يسلم جسده للسقوط وان اطبق عليه الحلم الوحشي يظل له متسم للخروج... من مسامات جلد المخيم يتابط حرقته واشتعاله ويجامر بعشقه الذي شاع في البر والبحر، ونراه بين الرقوع والنهوض يظل مزدهيا بوضوح حزنه ووسامة

# بقلم: على البنيري

جراحه قد يُتلم ولكنه لا يتكسر او يتناثر مثل انية هشة كما يخيل للبعض: عبد الله يحل وحيدا في الاغصان جميلا وحزينا ينسل الى الماء يغني لامرأة يسكنها تسكنه خنجر عبد الله خطى تتواصل،

وحين تكتمل دائرة الوعي بتداخل الخاص والغام ويصبح قلب عبد الشحقلا س لهموم واوجاع شعبه هل يقنع بصحوه المتضاد مع حلم القافلة الطويل؟ بالطبع لا.. ها هو يتحول الى مشروع احتجاج معنلىء بالضجيج والصراخ والجلبة الفيلولة في اغين رواد الواجات ال العُلَاقَةُ الجِنليةِ مع المحيط القائد تصل بنا القصيدة الى قمة بنائها الدرامي حيث يتحدد شكل الموقف الايجابي لعبد الله المقاوم في زمن انهمار الموت

> أين تقود خطاك رياح النفي؟. أين تقود خطاي رياح النفي؟. تتترني كي انجمع.. تكسرني حتى اتوجع

فألم عظامي من أطرافي الارض وانفخ فيها سبحان الحي .. سبحانك يا شعبي الحيا. . . حبدا لو أنهى الشاعر قصيدته عند هذه الصورة الشعرية التي استمدت جمالها وحضورها الفنى من عمق وتركيب متوادين في حرارة الآندغام بين

التحرية الراهنة والتجارب الماضية المخترنة في الذاكرة.. لو معل القيسي ذلك لكان في غنى عن الوقوع في خطابية القطع الاخير الذي اتسم بإشارة وأضحة الى ما أوحت به القصيدة: "يا سادة.. يا من تجتمعون الان حوالي انتم من يخرج في هداة هذا الوقت آلي على. انتم من يخرج في ذل الصمت الي.. علي

انتم من يُخرَج في عرس الموت الي.. عليّ ...وأنا عبد أقد العربي."

ننتقل الى قصيدة "عبد الله يمتلك أيامه" والتي شكلت المرحلة الثانية في رحلة الاشتعال، وقد جاءت في احدى وعشرين محطة شعرية.. حيث عكست لنا هذه المحطأت الاشتعالية الصغيرة تجربة جديدة مختلفة للشاعر محمد القيسي في كتابة قصيدة النثر، وهي تجربة تفيض بروح الشعر سنواء في موسيقاها الداخلية أو في صورها المبتكرة المتسمة بالرشاقة والعمق معا، وضا يلفت النظر قدرة القيسي الحادقة على تكثيف الموقف الشعري وتقريفه على شْكُل ومضَّة فنية تقيُّ بِأَلْغاية الشعرية، وتخرج معافاة من خطُّورة الْبِهَوْفِيِّكِ الترمل أو التهويم، ومن سداجة الركون الى اللَّقَة النثرية البحثة، والتي تَجْفَيْ عند الكثيرين خالية من حرارة الشعر وتوهجه. نسال أو نتساط، مل عبد ألله المستعل في ذاكرة الشاعر ووجدات سِتَلِك

ايامه بالمعنى المحدد لدلالة العنوان؟ ان جرلة تأملية متانية في محطات القيمين

لا تشير الى أن عبد ألله يمثلك أيامه وفي رحلاته السنديادية بين الليح والصحراء بسهولة ويسر.. اذن بأي شيء يمتلك عبد الله ايامه، وكيف؟. بأتساع دائرة الوعي واحتوانها لرزوح حركة الذات الجماعية تنجث ارهاصات الواقع القائم على الاشياء الكبيرة الخاطئة، وبالاحتكاك الناشية بقلق الجماعة، وبياشهار سيف الرؤية في وجه غبار الايام العاصفة.. يُكُلُّ هُذِا وذاك يبدو لذا عبد الله يمثلك ايامه، ويلامس بجراحه المشتعلة البعاد الهِّلْهِعَةِ التي ألمت بشعبه ووشمت وطنه بالسواد.. وفي ظل التلاحم مع هم التُعلقة نجد عبد ألله يستبدل الايقاع المنفرد في الاغنية بالايقاعات الجماعية التواقطة

"انتا لا نبحث عن مسارب للتخفي فنحن أذ ترقع غناءنا. نعلن عن كينونة لنا . وعن مكان هو بعيد عنا، ونحن نريده.

ممتشقين اليه الدم الذي طورد. والجسد الذي عززته سهام المناق

وعبد أله الذي يحقق حالة منقدمة من الادراك الجواني لماهنة السيعة على أبواب قضيته "اللمبة يصل في تحقيقه الى رسم ملامع منشورة المورد الأنسان القلق البدع في مزج وتشكيل قامة قلقة وحزته ويظل الامز منوقته الله ان نصل الى أطلالة شعرية متاحة على حلم الشاعر ويقطته حيث لا نكان المعدد فارقا موضوعيا بين ذات عبد الله وذات الشاعر. الا ان عبد الله في عبد الشاعرة المتعاله المرتطم بصخرة الواقع الجاثم على الصدر لا ينطوي منه الرائدي خصوصية القيسي الاغترابية التي تعوينا أن تراما تمارس حصيرة القين وهي مبللة برداد رومانسي فعبد أنه القيسي منا يظل حتى أخر حسم بأعباء الواقع ليكون اشتعاله بمثابة تجسيد حقيقي للوعي الجمعي المحقيقة المعالمة المعا الردىء في دائرة الرؤيا.

فوزي يتحدث عن شخصيات جمعهم

مصير ولحد ولم تجمعهم قضم

وأحدة وهم: جعفر العسكري، ضياء

يوس، بكر صدقى، المك غاري،

موتك ميسن، رستم حيدر، ياسين

وقد أقدم المؤلف من خلال هؤلاء

محرضان

منقحات من تاريخ العراق المعاصر.

سعوديان في تركيا

في الشهر الماضي "اقيم في مدينتين مِن مدن تركيا وهما انقرة واسطنبول

"معرض الفن السعودي المعاصر"،

وعلى مدى شهر كامل آفي كل من

الدينتين ضم المعرض اكثر من تسع

واربعين لوحةً فنية تشكيلية ومجسم فني شملت معظم انواع الفنون

كما أشتمل المعرض على اثنتين

وعشرين أوحة رسم للاطفال

السعوديين، وضم جناحا خاصا

للصناعات والصرف اليدوية

السعودية، كذلك جناحا للصور

الفوتوغرافية لاوجه التقدم

□□ عصر البنيوية

كتاب اديث كيرز ويل "عمر

البنيوية من ليفي شترارس الى فوكو" صدر مؤخرا بترجمة من جابر

والكتاب يسد ثغرة لاحظتها المؤلفة بالنسبة للواقع الثقافي في

الولايات المتحدة، وما لأحظه المترجم

□□ مجلات.. (عيون

هذه المجلة التي تصدر في الرباط

بالمغرب تعتبر فريدة من نوعها بين

أَلْجِلات الثَّقَافية العربية اذ كانت في

سنتها الأولى تختار أهم ما ينشر من

موضوعات تُقافية في المالم وتعيد تشرفاء لكن مع صدور عددها الاول

من سنتها الثانية تخرج عن هذا

الخط قليلا، وكما جاء في مطلع

افتتاحيتها: "بهذا الأصدار الامبيلّ

تنتقل "عيون المقالات" من مرحلتها

الاولى التي عايشها القاريء طوال

السئة الاولى من عمرها الى مرطة

اخرى مغايرة تماما، تعتمد فيها،

اساساء على تصوص موضوعة

خصيصا لها تنشر لاول مرة دون

الامتناع، طبعا، عن اعادة نشر بعض المواد الاستثنائية التي تستحق

احتوى عددها المتاز الجديد:

كلمة العدد، تاريخ النهايات في مجال

الدراسات: خلال اعادة التفكير إل

الصاة المادية والجياة الاقتصادية

(فرناند برودویل)، اناشة كلاستر آو

ألمجتمع ضد الدولة (بشير رصاص)،

مدخل آلى قضايا علم اجتماع للرواية

(رولاً ن بارت)، ما الاشتراكية (شي

دو)، المُثقف العربي امام المسؤولية الوطنية (صادق العظم واخرون)، لا

كان ماته، والغيوم تزحف من الغرب

(إ. رودنسكو). في بناب "ابنداعنات" نقرا

لحجازي، عبداته راجع، احمد

بورفورو خورخي لويس بورخيس،

وفي الابواب الاخرى نقرأ لمحمد

السليطن، محمد بن محرز الوهراني،

محمد البكري، عبدالله كنون ومحمد

□□ حيفا في المعركة

عن المطبعة الشعبية في الناصرة

صدرت الطبعة الثانية من مجموعة

قصص قصيرة بعنوان (حيفا في

المعركة \_ مذكرات لاجيء فلسطيني)

لمؤلفها المحامى توفيق عمره وكانت

الطبعة الاولى صدرت في العام ١٩٥٧

تحت عنوان "النسلل وقصص

اخرى"، وهي قصص تسجيلية

(٢٢٤ صفحة من القطع المتوسط)

لُبِعض لحداث العلم ١٩٤٨، يروي

من خلالها المؤلف قصصا وحكايات

راتعية، ليست تاريخية محض،

ولكنها تكرس ألادب لصالح الواقم

الفلسطيني في صراعه ضد الاحتلال

وقد اثارت هذه القصص في حينه

اهتمام الادباء الفلسطينيين بخاصة

حين جاءت في مرحلة مبكرة لم تكن

فيها الحركة الثقافية الفلسطينية قد

ترسخت وطرحت اسماعها ورموزها

الجديدة المعروفة الان في معظم

منذ سنوات مبكرة.

الاتجاء العربية.

في "معالم": الثقافة والمأساة

(لوسيان كولدمان).

المقالات)

بالنسبة للواقع الثقافي العربي.

الشيخل وغيرهم

# مسرحية الاطفال « بيـرن » وهده الملاحظات بقلم: يوسف الغزو

لا أدعي بانني قادر على تقييم عمل أدبي ما تقييما نقديا بارعا دقيقا. ولكنني انظِّر في اللَّاعمالَ النِّي اكْتُب فيها نظرَّة قارىء محقق ذي وجهة نظر مُحايدةً.. واحسب بانني اضَّع يدي على بعض الملاحظات التي ارى انها تعتبر اجحافا بحق جمُّهرة آلقراء الدَّين يلهث بعضهم وراء الحدث.. ويتأثر بعضهم بشخصية الكاتب او الكاتبة سواء اكان ذلك التأثر ناتجا عَنْ معرفة شخصية .. او معرفة أعجابية بعمل سأبق من اعمال ذلك الكاتب او الكاتبة.. وفي كلا الحالين تغيب عن ذهن القارىء الصورة الصحيحة اللعمل الادبي، ويتلاشى التقييم الموضوعي، وبتتكاثر الهفوات او لنقل الفجوات في أعمال ذلك الكاتب السنقبلية وعليه قان ابداء هذه الملاحظات حولُ أعمالَ الكتاب هي في مصلحة الكاتب أولا... ثمّ في مصلحة القراء تبعا

حين قرأت مسرحية و يزن و للكاتبة السيدة منيرة شريح لم اخرج عن هذا المنظور النقدي.. ووجدت أن اهتمام الكاتبه بالطفل هو اهتمام تربوي حازم، ربما يكون نابعاً من طبيعة عملها كمدرسة.. او كأم.. او من خلال ملاحظاتها العامة لمسألة الطفولة خلال سني الدراسة الاولى، والمسرحية بمجملها تدور حول طفل اصم - يرن - ينقل الى مدرسة جديدة.. ويواجه هناك مصاعب ناتجه عن وضعه الاعاقي السمعي.. ومصاعب آخرى ناتجه عن الغيرة لكونه ذكيا وينافس اوائل الطلبة في المدرسة التي نقل اليها.. وبتوالى هذه الاشكالات إلى إن تتضح الحقيقة.. حقيقة الحاجّة إلى الصداقة والتعاون والتنافس الشريف.. ويدرك الطلبة اخطاءهم بحق يزن.. وتعود المياه الى مجاريها: هذه هي الحبكة العامة التي ارى انها تُصَلَّح كَجبكة قصيصية اكثر منها حبكة مسرحية \_ وهذا هو رّابي في كل مسرحيات السيدة منيرة القصيرة والطويلة - لأن الطابع القصصي لتطور الحدث بيدو بوضوح اكبرمن عامل الحركة المطلوب في الحدث المسرد وقبل أن أسوق ملاحظاتي حول المسرحية، ينبغي أن اسجل حقيقة أن الكتابة للطفل هي مسالة بالغة الصعوبة ولذلك فلا مناص من توجيه الشكر الى كل من يحاول \_ وحتى مجرد محاولة \_ سلوك هذا الطريق الصعب، قان نجح فقد فعل خيرا.. وإن اخفق فقد مهد الطريق لغيره أو لاعماله القادمة لكَّى تصيب حظا من النجاح. وعليه فان مسرحية و بزن ، هي احدى تلك المحاولات الجريثة للكتابة في موضوع الطفل.. لا أقول بأنها ناجَّحة.. ولا اقول بأنها اخفقت.. بل هي خطوة في طريق طويل اتمنى للكاتبه او عليها ان تواصل السيرفيه الى ان تبلغ مراحل اقرب إلى الهدف

وملاحظاتي حول المسرحية تتمحور حول عدد من النقاط منها على سبيل المثال.. اختيار الطفل الذي ناصب ويزن ، العداء.. حيث جعلت منه الكاتبه الطفل المتقوق في المدرسة .. ان هذا الربط بين التفوق في المدرسة ويين الاقعال الشريرة هو ربط يوجب الحذر كموضوع مطروح للاطقال.. وأن كان ليس غربيا في الواقع .. وليس خطيرا اذا ما طرح أثناء الكتابة للكبار.. على اعتبار ان الذكاء أن المدرسة لا يعنى بالضرورة أنه عاصم من الشر.. ولكنه في مجال توجيه الاطفال ينبغي ان يكون كذلك.

ومن تلك الملاحظات ايضا: اعتبار الطفل ويزن ، طفلا اصم او معاقا سمعيا، رغم أنه في الحقيقة ليس كذلك لاته يستطيع السمع بواسطة سماعة طبية.. وعليه فانه لا يمكن اعتبار الطفل الذي يسمع بواسطة سماعه طبية معاقا سمعيا.. بنفس القدر الذي لايمكن اغتبار من يستعمل

ومن تلك الملاحظات ايضا مسألة رئيس الصف او قائد الصف كما ورد في المسرحية.. فإنا لم اسمع عن صف دراسي له رئيس من بين الطلبه بل سمعت عن معريف ، تعينه للدرسة أو مريى الصف في معظم الإحيان. ومن تك اللاحظات ايضا مسالة أنقسام الطلبة التأقائي الى فريقين. هذا مع يزن وذاك مع منافس يزن، انقساما يشعر القارئ، بالذهنية المفرطة في تناول الحدث الحياتي.. فالحياة تخلو من هذه النهايات الحادة في مسائل السلوك.. هذا شرير مفرط في شره.. وهذا خير طيب بالغ الطبية.. هذا اسود شديد السواد.. وهذا ابيض ناصع البياض.

وأخيرا فهناك ملاحظة حول هذا الانقلاب الدراماتيكي في سلوك الفريق المؤيد للشر والمناوىء ليزن.. فاسباب التحول التي ساقتها الكاتبة غير مقنَّعُه الى حد بعيد.. لقد كان باستطاعتها ان تبحث عن حالة اخرى تبرر هذا التحول وتكون اكثر اقتاعا..

وعليه .. فأن تلك الملاحظات كلها، ليست هدما للعمل ولا أحباطا للكاتبة، بقدر ما هي تمكين لما سوف تنجزه بعدها من اعمال.. واهتمام بعمل جيد

# الدين والحرية"

العرب عام الفين

فايز محمود

تَناقلت وسائل الإعلام العربية، خلال هذا الاسبوع، نتائج تحقيق أجرته الجمعية الدولية لشؤون السنقبل نشر في بداية الشهر الحالي في باريس: أن الدين والحرية الفردية هما القيمتان اللتان سيوليهما سكان الوطن العربي القدر الأكبر من الاهمية عام ٢٠٠٠. وفي اطار هذا التحقيق الذي شاركت فيه منظمة اليونسكو، وأجرى في للنَّاطق الكبرى في العالم، أجاب ١١٢٥ خبيرا على السؤال التألي: \_ ما هَى القيم العشرون الغردية التي يوليها سكان منطقتكم حاليا

وسيولونها عام ٢٠٠٠ الجانب الاكبر من الاهمية؛ وقد جاعت الاجابة على صعيد العالم العربي مشيرة الى ان الدين يتقدم ثلاث نقاط ليحتل المركز الثاني مباشرة خلف الحرية الفردية التي احتلت مكان قيمة الشرف بعد تقهقره الى المركز السابع عشر من : القيم وفي جميع الاحوال، فأن حبراء العالم العربي هم الوحيدون الدين أدرجوا الشرف ضمن القيم العشرين الأولى.

والقيم التي تظهر في ترتيب عام الفين، والتي لم تذكر عام ١٩٨٧ \_ ... هي: التسامع الثقافي، المركز السادس.. التألق الشخصي، التاسع... الوطنية والقومية، الحادي عشر.. التعاون الدولي، الثالث عشر.. التقدم العلمي والتقني، الرابع عشر.. الديمقراطية، السَّادس عشر.، المسؤولية

يُؤالتمدن، السابع عشر وقد تراجعت قيم مثل: النقود، التي كانت تحتل المركز الخامس عشر.. والاستقلال السياسي، الذي كان يحتل المركز الثانية واحتلت العائلة من جانبها الثامن

ويتصح من هذا التحقيق، الذي كشف ان المنطقة العربية ستعطي التوالي، على رأس سلم التوالي، على رأس سلم وَيْنَ عَشْرِينَ قَيْمة \_ أَن الإنسان العربي، مَا زَالَ يَحْتَفَظ بسجيتَهُ "البدوية" منذ عصور ما قبل الإسلام من حيث اعتداده بحريته التورية: وكيف أن مفهوم الدين لديه منذ بداية العصر الاسلامي لم مُتَعَاقِضَ مَع هذه الحرية: فكما أن القبيلة تعيش في الفرد، والفرد يَعْيُشْ فِي الْقبيلة؛ بوحدة ميكانيكية تحيل احداها نفسها عن الاخر وَيُالْعِكِس: قَانَ الدين يوحد الشخص القرد بنوعه الانساني في عبوديته الله ويوجد النوع الاتساني في شخص الفرد بذات المطلقية العبودية

والمعارض المرا التحقيق جدلا ولفظا واسعا بسبب ما ترسخ في والدَّفَانُ مَنْ مَسْلُمَاتِ شَبِهِ بِدِيهِيةَ: إِبَانُ الْحِرِيةِ الفَرِدِيةِ تَتَناقَضُ ومُنْ وَرُورُهُ، اوْ تَسَايِنَ عِلَى الإقل، مع العقيدة الدينية: فالاولى نزعة دنبوية تُنْ مَضْمُونَ فَلْسُفِي عَلَمَاني على صعيدي الإنسان والعالم: أما الثانية فَهْيَ الديولوجيا شعولية هدفها النهائيُّ غير دنيوي وهي تميل الى المريد القرود على الحرية الفرنيَّة بصيفها كافة: السياسية والعرفية والوجوبية.

# بانوراما الثقافة

أخبار محلية:

• الخاض. جديد خالد الساكت



صدر، قبل ايام، في عمان كتاب ويسمة تفاؤلية في السنقبل القادم. حسين جمعة.

يلقى الدكتور على محافظة مساء غد السبت محاضرة في مؤسسة محاضرآت وندوات المنتدى الشهري

محاضرة السبت الماضي كانت اللزميل حسان ابو غنيمة حول "التُجرية السينمائية الاردنية".

السوفيتية في عمان

الذي يقيمه النادي السينماذ (القطار الاستُتنَّائي) وفي اليوم الاخيرُ

الاثنين فيلم (البارود). الاسبوع السينمائي السوفياتي كان قد بدآ يوم الثلاثاء الماضي حيث عرض فيلم (فويتي) والاربعاء فيلم (موسكو لا تؤمن بالدموع) ومساء امس الحميس فيلم (نقطّة الاهتمام

لفدوى طوقان



تقام يوم الخميس الساعة السابعة والنصف مساء امسية شعرية تحييها الشاعرة الكبيرة فدوي طوقان وذلك في مبنى الكلية الوطنية حيث تقرأ بعض قصائدها الحديثة.

بالفرنسية)

عن بيروت عام ١٩٨٢، واجواء هذه المدينة المنكوبة والتي تعيش في واقع الحرب اليومية ومن اطراف وجهات عدة يدور كتاب فتحية

سعودي الصادر حديثا في باريس "النسيان المتمرد"، وهو يتأرجع ما بين الرواية والمذكرات الخاصة.

□□ الماء والنار.. عبدالله وايامه



حديد اللاستاد خالد الساكت وهو دیوان شعری ثالث بعد دیوانیه (لماذا الخوف) و (لماذا الحزن)، الديوان الجديد يضم مجموعة من القصائد الجديدة تغرص في مناخات جديدة وتعكس رؤية متقدمة لهذا الشاعر والكاتب والتربوي المعروف، رؤية تتجاوز الاحباط الذي تعانيه الامة الديوان حمل عنوان (المخاض) وهويقع في ١١٠ صفحات من القطع الصغير، وقد كتب مقدمته الدكتور

• الحياة الفكرية في فلسطين والاردن في عصر النهضة



عيد الحميد شرمان في مُومِّنوع (الحياة الفكرية في فلسطين والاردن قُ عُمَّرُ النَّهَمَةِ)، وتأتي هذه المعاضرة في اطار

● اسبوع الافلام

يستمر اسبوع الافلام السوفيتية الاردني بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنونُّ والسفارة السُّوفيتية في عمان وذلك في فندق القدس الدولي، ففي مساء اليوم الجمعة سيعرض فيلم (الليلة الثانية بعد الالف لشهرزاد)، أما غدا فمن القرر عرض فيلم (العروس) وفي يوم الاحد. فيلم

٥٥ امسية شعرية

عربية ودولية

●● (النسيان المتمرد)

صفحات من اوراق



اصدر الكاتب والناقد العراقي ملجد السامرائي كتابا تحت عنوانً (كتاب الماء والنار \_ صفحات من أوراق عبدالله وأيامه)، والكتابّ الجديد "لا هو بالرواية لكنه روايةً. وماً هُو بِالقصيدة لكنه قصيدة، وما هو بالسيرة الذائية لكنه سيرة ذائية، ولا مو بالنقد لكنه كل النقد، مكذًّا، ببساطة العبارة جمع ماجد السامرائي كل هذه الاقائيم في كتاب ما أن تقَّتح صفحته الأولى حتى تجذبك العبآرات واحدة تلو الاخرى بدون توقف، حتى السطر الاخير من الصَّفَحة الاخبرة" بهذه العبارات وصف الكاتب ياسين رفاعية كتاب

السامرائي الجديد. قدم الكتاب الكاتب والروائي والمترجم المعروف جبرا ابراهيم

□□ معرض أدم حنين في القاهرة

بعد سنوات طويلة من الفرية عن وطنه عاد الى القاهرة الفنان ادم حنين لكي يقيم في قاعة مشربية، بوسط العاصمة، معرضا خاصا لاعماله في التصوير والنحت، قدم الكاتب فتحي غائم الى الجمهور بكلمة قميرة يقول في بعض سطورها: "ان عالم ادم حنين يمتحن الراق بين الطاود والابدية، بين الكشف والتجل، ين الفاسفة والمسوفية، وبين الزمان والكان

والوجود في ذاته". ولزيد من المعلومات فقد ولد أدم حنين في القاهرة سنة ١٩٢٩، وتخرج من كلية الفنون الجميلة قسم النحت ق سنة ١٩٥٣ حصل على التقرغ اربع سنوات جاب خلالها اسوان والأقمر والنوية، كما زار سيناء وطاف بأديرتها وجبالها.

اقام ما بين ١٩٥٧ \_ ١٩٨٧ ثمانية عشر معرضا خاصا في العواصم العربية والاجتبية، ويشترك سنويا في السوق الدولية للَّفَن التشكيلي بالجران باليه \_ السراي الكبرى .. في باريس، ويعتبر من كبآر فنائي مصر المعروفين.

□□ قبو البصل.. وقصص ألمائية اخرى

تتضمن المجموعة القصصية الالمانية المبادرة حديثا عن دار المأمون للترجمة والنشر (قبو اليصل) مختارات من اروع القصص الالمائية من مختلف الدارس والاساليب الفنية، قمن الغموض الفني حيث الرؤرس الطمية أو اللاواقع الستمد من الواقع وفق المذهب السابكولوجي التي نميزت به قصة كافكا الَّي الْعَمْقُ الفلسفي الذي يدفع بالقاريء الى الغوص عميقا لاكتشاف عوالم غونتر غراس في "قبوه" ومن القصة الملتزمة التي ترفع لواحها انازيجرد -الى النقد آللاذع الذي تحفل به كتابات برشت الواقعية.

ومن القصة الرومانسية ذات اللون الانسائي الشفاف الى القصة الاجتماعية ذأت المضمون النقدي الحاد، ومن المكانة البسيطة التي تشف عن الرمر العميق الى القصية ذات الحبكة والتكتيك الفني المعقد. في هذا الكتاب مختارات قال عنها النقاد انها من احسن القصص الإلمانية ضمن مسيرة هذا الانب الذي ظل جديرا ان يحتل مكانة سامية ف ذاكرة الكتبة الإنسانية وحضورها المتجدد بقى ان نذكر ان المترجم الذي قام بترجمة القصص جميعها هو الدكتور سامي حسين

الاغتىالات السحاسحة

كتاب بعنوان "اشهر الاغتيالات السياسية في العراق" مندر عن مطبعة الديواني ببغداد لمؤلفه احمد

"المتشائل"

المحاد: منذر رشراش

عن دار غالي ـ الباريسية صدرت ترجمة فرنسية (لرواية الكـاتب الفلسطيني اميل حبيبي (رمغامرات سعيد أبي النَّحس التَّشأُثل) وقد ترجمها من العربية مباشرة جان

باتريك غوليوم. وُكَانِتَ نُي سُنة ١٩٨٠ قد ظهرت ترجمة اخرى اقل دقة من الترجمة الجديدة. فغوليوم تمكن من أن يدمج بالفرنسية لفظتي متفائل ومتشاتم يصورة لا تقل مرافة عن الدمج

□□ الموقيف مين الحداثة

صدر في جدة بالملكة العربية السعودية كتاب جديد للناقد الدكتور عبداته محمد الغذامي عنوانه (الموقف من الحداثة) أهو الثالث للمؤلف بعد كتابيه: "الخطيئة والتكفير \_ من البنيوية الى التشريحية" و "الصوت القديم

يحوي كتاب الدكتور الغذامي عدة درآسات ادبية ونقدية منهآ الموقف من الحداثة، المنعطف النقدى بين علم الادب وعلم المضمون، وُ اشكالية العلاقة بين النص والمؤلف (موت المؤلف)، مسالة الدلالة في النص الادبي، القاريء والنص، كمَّا يحوي فمنولا في مناقشة الناقد المسري الدكتور محمود امين العالم. وفي الكتباب يرى الدكتبور الغذامي: "ان لدينا ازمة في الابداع الثقافي واننا نمر بفترة تاريخية ضائعة الهوية الفكرية، وليس للعرب اليوم فلسفة تميز ثقافتهم وتطلقها بادئةً وتوجهها غاية، واقتصرنا في هذا الزمن على الأجتهادات الفردياً

□ أنحو عقد اجتماعي

التي لم تتحول الى مدارس فكُريَّة مؤسساتية".

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية أي بيروت كتاب للدكتور غسان سلامة بعنوان (نحو عقد اجتماعي عربي جديد: بحث في الشرعية الدستورية) يقع الكتاب في ١٠٨ صفحات من القطع الصغير وهو العاشر ضمن "سلسلة الثقافة القومية"، ويشتمل على مقدمة وخاتمة وخمسة ابواب هي: مكونات الشرعية: ثلاثية ايستون ـ عناصر الشرعيّة الدستورية: ثلاثية دويتش في تُعَافِية "اللحظة الدستورية تّحو عقد اجتماعی جدید (مأخذ وردود) - نحو عقد اجتماعي جديد:

□□ حكايات الاخوة

في سلسلة "مكتبتنا" التي تصدر عن قسم البحوث والنشر ـ دار ثقافة الطفل في بغداد باشراف فاروق سلوم صدر كتاب بعنوان (حكايات الاخوة غريم) يضم قصصاً للاطفال تحمل العنَّاوْينُ الْتَالِيةَ: موسيقيو مدينةً بريمن، السيدة والاسد، القرنفلة، الأخوة الاربعة البارعون، الوردة البرية (الجمال النائم) الرجل الذي لحيته تشبه منقار طائر السمنة رأبوبزيل، العريس اللص، القشة والجمرة وحبة الفاصولياء، الافعى البيضاء، الدب والمنعد، هانزل وكربتل، ماء الحياة، الغداف،

جورندا وجورنكل، الاوزان الست، أولاد الحظ الثلاثة، الذئب والعنزات السيع، القلنسوة الحمراء، الفتاة الاورّة، سندريلا، الحبيب، رولاند، شركة القط والفارة، رمبلستلتسكن، الضفدع الامير، الموسيقي الغربية، الغرباء السبعة، شعرات الشيطان الذهبية، الصيادون الاثنى عشر، ستلايطوف العالم، الثعلب وآلانسان، الدنب والثعلب، ملكة النصل، الجائكات الثلاث، اللغز، والثعلب

اما عن الكاتبين فهما المانيان، يعقوب غريم ولد عام ١٧٨٥ ومَاتَ ١٨٦٢ وله بحوث في التاريخ والادب الشعبي واللغات الجرمانيةً.

اما وليم غريم فقد ولد عام ١٧٨٦ ومات عام ١٨٥٩ وكان عالمًا لغويا ايضا، وقد قام مع اخيه بتأليف هذا الكتاب الذي ضم اساطير وحكايات المانية شعبية للأطفال،

# الطريق الى القدس

بقلم: حسني فرير

(١) بين يدى كتاب ، الطريق الى القدس ، وهو ديوان شعر للسيد داود معلا، طبع سنة ١٩٨٤ توزيع دار الفرقان للنشر والتوزيع ويقع في ٧٦ صفحة من القطم الصغير، وقدم له الدكتور احمد نُوفِل \_ كلية الشريعة / الجامعة الاردنية \_ وبعد قراءتي للديوان رأيت روحا عالية، ولم ار ما ينبغي من الرديف الأدبى من الشعر القديم، رغم أنه يجري على أوزان الخليلي وتخير منها الأوزان الفخمة، ولكنه قال بأنه لا يعتبر نفسه شاعرا وفي كلمته تواضع، فأن له نفسا شعريا وابياتا حسانا، قال السيد داود في المقدمة :

امضيت ما كان من عمري اقلب في أوراق غيري. وقد قلبت أوراقي

قلت لنفسي اذا كنت لست بشاعر فما الذي ساقك الى هذا البحر الهدار. وقلت لنفسي انت لا تعرف الشاعر. فَهاتفته فعلمت ان كلتا يديه كلتا من نحت الحجارة، قلت في ايامنا الاولى شبه. قال وانا اعمل مقاولا وفي حيفا في الخمسين. اذن فالشاعر ذو موهبة، ولكن الايام لم تمكنه من الانقطاع الى خدمة الموهية ..

لكن لماذا نشر ؟ خطر لي قول لين يوتانج، الكاتب الصينى : اذا كتبت لصديقك او اي من الاحباء واردت ان تضمن رسالتك شعرا او رسما فليكن ذلك من عملك انت فانه يعبر عن مشاعرك \_ هذا طبعا اذا كنت نظمت شعرا ورسمت من قبل.

شعر داود معلا فيه الحب والاخلاص والقصد الحسن والحماسة الوطنية وهو يرضي الاصدقاء ويرضي من يعرف تأريخ حياته وكفاحه الدائم في تأمين العيش وهو بذلك لم يجد الوقت الى الاطلاع المثيث والمحاورة ودحض الحجة بالحجة، والرأي بالرأي. لقد نشر ديوانه بسبب العاطفة الجياشة والحب لاظهار نتاجها وما فيه من رأي للناس. ومن رأيه أن القومية في حال سيء عفا الله عنه كيف نسى قول الله عز وجل وانا انزلناه قرآنا عربية لعلكم

ولكن اذا مر زمن طويل تمسك الناس بكثير من الاوهام وظنوها من العروبة والدين فإنها اعقبت هذه الحياة المنكرة التي يستنكرها الشاعر ويدعو الى بناء القوة التي تنهض باعبائنا الثقال في كل ديار العرب والمسلمين والفريقان قوة عظيمة لعله لا تدانيها قوة . وفي رأيي أن الجانبين ينبغي أن يتناديا الى لقاء لدراسة اسباب هذا الواقع السيء جداً جداً جداً الذي لا يجوز لامة قال الله تعالى فيها ، كنتم خير أمة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف، وتنهون عن

 (٢) ان هذا الديوان فيه كثير من الكلام دون ما ينتظر من شاعر وأنا ذاكر بعض الابيات الحسان وأشير الى شيء مما لا

قال في قصيدة صبرا وشاتيلا :

يتيمنة امنة الاسسلام منغمدة سيوفها وهي تبكي الحق مغتصبا يا فاتح القدس خل السيف ناحية السيف بسالظلم مغلوب ولسو غلبا واقعد فإن ليوم القدس موعده

وان للحق سيفأ يرهب الرهبا لاحظ أن الشطرة الاولى من البيت الثاني هي لشوقي حين قال في اللنبي فاتح القدس ١٩١٧ :

- يا فاتح القدس حَل السيف ناحية ليس الصليب حديداً كان بل خشيا اذا علمت الى اين انتبهت بـده وكيف جاوز في سلطانه القطبا علمت أنَّ وراءً الصَّعِيْفُ مُقدرة وأن للحق لا للقوة العلبا

لنزار القبائي كتاب اسمه و الشعر قنديل اخضر ، يقول فيه و ان الله شاعر، استغفر الله العظيم ، كذا قال معلا.

يا صلحب القنديل ان الله عز وجل حق يرتجي ويهاب هنذي ثقنافتنك التنى ارسلتنهنا افعنى وسم ناقع وعنداب

وهذه من قصيدة • لا يا نزار ، وذلك ان نزار القى قصيدة في تونس، وفي قصيدة معلا نراه يدم بعض الشعراء ويمدح بعضهم

ولبعضهم قول يضيء ومنطق حـق ونـور ما عليـه حجـاب

وهو يصف ما يقول نزار: ورسمتهم: زوج يخون وعاهر لا هـنُ أبكار ولا هـم تـابـوا يتقاتلون على بقايا مومس

مما رسست فسدسن وكسعاب وتسعسود تشتمسهم وتشم زيسهم وتنيدهم عيبا وانت مصاب

ومن الابيات التي تدعو الى لم الشمل والوئام: با نیل یا بردی الم تجمعکما

بالرافدين اواصر الايتار او لم تكونا احوة الاردن في الإيراد مقرونا وفي الاصدار

تلاحظ الخطأ النحوى في تكونا اخوة، وحقها ان تكون اخوين وفي قصيدة ، الضباب او شيء أحر ، :

اليسه بكبسريسائس مشى القداء الى القداء (؟!) ينساب من حولي فاسيقه فيمرق من حددائي

لا نحاسب على حدائي ، ولكن يمرق معناها يخرج وهو يريد يمر

- يامي توت

عجعا را. رمعا ئرت ل ِ تحی

يان البارية المجارية المجارية المجارية المجارية

يماء موات ؟ إن الشاريو إنذلاتها أو

خ بدرص

ي هذا الأد

بلزرانه المذ

إلىلم الدي

اني احق هـ قاني، وتــــر

موروه العريف مجم السيمة ، مع الخفرة عب

ئىنىل باد لورىسى

فاحي دنيا انسار وسا اوس البنييه

نفسیات اللہ ساکتاست از

مرحبة نكر قال مقل مدر

مقرته عن الد

سنلا. وز از

لمنشل في مد. النز التعليات ومطانعات ا

بعل من العدر ولك لم يث العنب، ومد

أعد من الاه الوعل نوب

نوع

الستعنث ۽

ولطوق أو مديد من الوقود الم طونود الفازع الدن الفازع

الينيد العن

وبالله كما ان

ولكنز اقتصادر

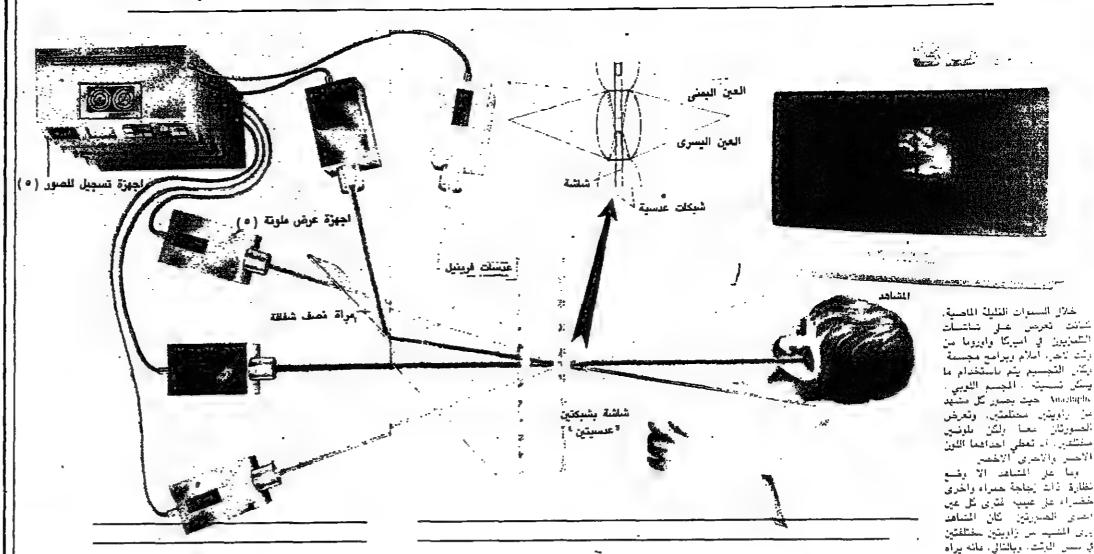
اسكنوليب

تطر اجه و

على من العا

والناطق القط العاد

مطوع الماد المطوع الماد الماد عد الماد عد الماد عد الماد عد الماد عد الماد عد الماد على الماد على الماد على الماد على الماد الماد على الماد على الماد الماد



مختلفتين. ثم يستخدم المشاهد

٢- المجسم اللوتي

بعد النقاط الصورة من زاويتين

مختلفتين، تطبعان او تسقطان على

نفس المرضع (شاشة او فيلم او

ورق)، ولكن تكون أحداهما

(اليسرى مثلا) باللون الاخضر

جهاز تجسيم

(اناجلیف) :

تقع عينا الانسان في مقدمة الوجه. والمسافة بينهما في الانسان البالغ تتراوح عادة بين ٦ ـ ٨ سم. وتنظر العين البسرى من زاوية مُخْتَلَفَةً قليلًا عن اليمني، وهما بالتالي تريان صورتين مختلفتين قليلاً احداهما عن الاخرى.

ويعمل الدماغ على اعادة تكوين صورة وأحدة مجسمة للجسم من هاتين الصورتين المختلفتين. وهكذا، يمكنك أن تتوقع أنك أذا اغمضت عينا ونظرت بالعين الاخرى، فانك لن ترى الاشياء

في الحقيقة حتى يتم الثعامل بشكل

الخرائط هذه من ١/٣٠٠٠

١ / ١٠٠٠ بحيث يقي حجّم المعلومات التي نريد ابرازها بالغرض المطلوب

حيث يتم تسجيل المشهد

بواسطة ألتي تصوير ومن زاويتين

الإستقطاب :

لا ترى كل عين سوى الصورة

لقد استخدمت هذه الطرق

ولمعرفتك بالطبيعة المجسمة (ستيريوسكوب) والكون من عدستین بحیث یجمل کل عین تری صورة وأحدة فقط، العين اليمني وفي الحقيقة، قان التلفزيون ترى الصورة المأخوذة من جهة المجسم قد مر بمراحل اربع حتى اليمين وبالمثل للمين اليسري.

> ١ - جهاز الرؤية المجسمة التقليدي (ستيريوسكوب) :

مجسمة. وفي الحقيقة فانك اذا خرائط باللمس... للمكفوفين

> التجربة الهنفارية في عمل مثل هذه الخُرانط، ففي علم ١٩٨٣ وبناءًا على حياننا ولكزلاً فاندة منها ما لم نعرفً استئناتها وتبراءتها ولقد اهتم طلب الجمعية الوطنية للمكفوفين وضعاف البصر قامت الجهاث يوز بعمل خرائط مختلفة المختصة بالبدء في عمل خرائط خاصة بالمخوفين لعدة مناطق في العاصمة بطرق واساليب حديثة، ويدا الاهتمام عدينا بصنع خرانط خاصة باخواننا بُودابِسَّت بمقليس رسَّم كبيرة بالإضافة الى خارطة تبين شيكة المكفوفين فكما نعلم فلقد وهبنا اش سبحانه وتعالى حاسة البصر ومن خطوط السكك الحديدية الرئيسية غلال عضوها الرئيسي العين نستطيع تراءة الخريطة والتعرف على المنتشرة في البلاد. سحَّدْءِ بِانْبِا ۚ وَدُراسِتُهَا وَلَكُنَ وَمَعَ السفُّ السُديُّ قال لنا اخْودُ يعانونَ جيدً مع الخريطة فأن هجمها يجب أن لا بكون كبيرا وكذلك فأن قراءة مثل س صحف البصم أو من فقدانه تماماً والقد حفلي هوالاء بالتقيام كيم من ذلال هَٰذُهُ ٱلْخُرِيْظَةُ لَا يِحتَاجِ الْي وضع بسسيات رعاية المكفوفين التي توجد معلومات كثيرة وانما يختصر حجم مختلب دول العبالم وبهده الحبيبات اهدافنا الحليلة ويدات في المعلومات لبيان أهم أجزاء المنطقة المدروسة مثل بيان الطرق المختلفة السنوات القليلة المأفسة بحث وتقاطعاتها واملكن ممرات المشاق... المختصاصيين أعلى عمل وانتاج حالتك خاصة للمكفوفين وضعاف النخ وحسب التجارب العلمية البصر من اجل التنقل ومساعدتهم في والعملية التي قلم بها الاختصاصيون فَلَقَد ثُبِّت أَنَّ أَقُلْ أَرْتَفَاعَ لَلْبِرُورْأَتَّ التعرف على مبرات النطقة الت يعبسور فيها وذلك باستخدام حاسة المتلفة عن سطح الخريطة هو ٣٠٠٠ مم ويفضل ان يتراوح مقياس رسم الندر وتشكلت لجان على المستوى

الندولي والوطني وبندات تدرس

امكانية عمل خرائط مجسمة ذات

بروزات، معينة ومقاييس رسم

الاحسر والاعرى الاخصر

سيستاء لكه يبراه بالاستود

والابيص لكن اليابانيين قدموا

تشريونا سجسما لحوثأ وبدون

ونتسال عبا عل سيكون حظ

التحايين المحسم عبد المشاهد

العادي المبر من حط السيتما

والنسور المجسمين، واللذين لم

القد تسكنت مؤسسة بابانية هي

ماتسوشیشا، من انتایج

التنفزيون ألملين. وقدمته للمضاهد

البالماني عام ١٩٨٠ م. وهو لا

يحتلف في مبدأ عمله عن الرؤية

المجسمة للصور العادية، ويعتمد

معاكاة اللوب العينين في ادراك

تلعب الخريطة دورا هاما وفعالا في

يستشرا عشي الان جماهيريا ؟

أستغدام المنبائد للنظارات

مع بيان الإجراء الإساسية فقط وَفِي عام الْمُهُمِّ النَّهِمُّ الجهات ونذكر هنا وعلى سبيل المثال

التغير في مغناطيسية الارض

اطهرت متاسع دراسة مشتركة بين علماء س اكاديمية العلوم الصينية والجدمية الملكية البريطانية، ان النفير أي شدة المجال المقاطيسي الارض حلال السئة ألاف سنة الماصية مر اكثر تعقيدا مما كان بعثقاً سابقا، اذ يعتقد ان الفناطيسية الارص قد تضاطت

شدتها فل عوال ١٠٠٠ سنة للتصل تعود إلى اربعة الآف سنة قبل الى بصنت ما هي عليه الأن.

الحبوب تسقط على الصمام أداة

سبيا يوى مياد الشرب النقبة الصائية سيرغة وسهولة وهو صالح بصورة خاصة للاستعمال في البلاد

(اكوستريم) وهو يتضمن مرشمين رملیین ومرشح کربونی ویتشکل من صفائح فولاذية عبطنة بمادة البي في سى ويعمل على مسقط مائي بترأوح منَّ ٥ ـ ٢٠ وطل ويعطينا حواليَّ ١٢٠ غالي ماء في الساعة تجرى عملية التعقيم للمياه ببعلها تمر فوق حبوب تطلق مادة الكلورين اطلاقا بطيئا وبذلك تقتل

الجرائيم الضارة، وعندما تفرغ كمية

وبقايا اللون ويجعلها صالحة نقية

الدراسة جرت على (٧٠) عينة خرفية اخذت من اماكن متعددة في الصين وتم قيساس درجسة التمغطس باستخدام كشاف مغناطيسي فائق الحساسية يعرف باسم SQUID ً كان من المكن بواسطته قياس مستريات دقيقة جدا من التمغطس الثي لوحظت في الخزف عندما تم تحفيف الطين المكون له ولتواريخ

تنقية مياه المنزل بطريق جديدة

مسمت مرسسة بريطانية جهازا

يسمى شذا الجهاز باسم

خاصة تعيق من انسياب المياه الى ان يتم اضافة حبيبات جديدة. تقوم الطبقات الرملية بمهمة الترشيح ويبلغ قطر كل طبقة ٢٠٥ مم وعمقها ٢٠٥ مم للتخلص من كَافَّةُ القطع الصلية في المياه، ويعد ذلك تمر المياه عبر مرشح كربوتي التخلص من مادة الكلورين ومن الروائح الموجودة في المياه ومن الطعم

والجهاز خال لن الاجزاء المتحركة، ويمكن استعماله بدون

جربت ذلك ستعتقد انك ما زلت تراها مجسمة، وذلك بحكم العادة

الآن، وهي تشابه المراحل التي مرت بها الصور المجسمة:

في بودابست تحتوي على المم البنطيات، الحدائق، الشوارع

الرئيسية، معرات المشاة تحت الآرضّ

وعلى سطح الارض بالإضافة الى

الارصفة وغير ذلك من معالم رئيسية

اخرى وهذأ كله تعثل بوضع

مستويات او بالاحرى بروزات مُخْتلفةٌ

اصَّافَةُ الْيُ خُرِيطَةُ السَّكُكُ الحديدية

الرئيسية. ولقد تم عرض شدّه

الخُرَائطُ في كلِّ من منْغُوليا واستراليا

في مُعارض خَاصة بالخَوانط

واستعملت تلك الخرائط من قبل

العديد من المكفوفين في بودابست

واسدوا أرتباحهم في استعمالها واصبحت من اهم ألوسائل التي

تساعدهم في التنقل من منطقة لاخرى

اعتمادا على حاسة اللمس والذاكرة

ودون اللجوء الى المساعدة التقليدية

ان التكنولوجيا التي اتبعها الاختصاصيين الهنغار تكنولوجيا حديثة حققت الهدف الذي كانت

تصبو اليه بالرغم من قلة الراجع

العلمية التي تبحث موضوع عمل خرائط المكفوفين. والان يحاول هؤلاء

الاّختصاصيون تطوير أسلوبهم من

اجل ايجاد حلول جديدة وسريعة.

ولقد شكلت الرابطة الدولية للخرائط

لَجنة خاصة من اجل درآسة ومتلبعة

مشاريع عمل الخرائط الخاصة

بللكفوفين وكذلك دراسة اهم التقنيات

الحديثة من أجل الأسراع في عمل

الخرائط وتم اختيار احد الخرأنطين

من فنغاريا لبكون أحد اعضاء لجنة

خرائط التحسس واللمس والتي

وضّعت واجباتها واهدافها النيّ تتلخص في دراسة امكانية استخدام

الاشارات والرموز المفتلفة بحجوم

كبيرة والتي تخدم ضعيفي البصر

والمكفوفين وكذلك دراسة الأمكائيات

الحديثة والنقنيات الجديدة في انتاج

هدُه الدّرائط وعرضها على الدولُ

الاعضاء في الرابطة الدولية مع تقبيم

دراسة مدى الحاجة لمثل هذه الخرائطُ

وعمل ببليوغرافيا خاصة بها يحيث

يتم توريعها على الدول الإعضاء. لقد

وضعت خطة عمل اللجنة عام ٨٤

وتستمر لغامة نهاية عام ١٩٨٧م حيث

سيتم عرض أهم النتائيج التي

توصَّلْت لَهِا اللجَّنة في النَّوْتمراتُ

القلامة والخاصة بقرابطة الدولية

ان نجاح التجرية الهنفارية لهو

دليل جيد على الاهتمام الفعلل

بالكفوفين من لجلُّ ايجاد وسيلة جيدةً

ومريحة لهم للتنقل من مكان الحر.

حبدا لو نستطيع تحن ايضا تقديم يد

العون والساعدة لاخواننا المكفوفين

والنين هم جزء لا يتجزا من افرأد

مجتمعنا وذلك بمصاولة دراسة

موضوع عمل خرائط خاصة بهم مع

مراعاة الشروط القنية والعلمية

و الاقتصادية. أي دراسة مدى الحاجة

لمثل هذه الخرائط أضافة الى دراسة

الإمكانية القنية من اجل اخراجها.

دم. البير سيمونيان

المذكورة سابقا.

الاقتراحات الفختلفة وخصوصا

والاخرى بالاحمر، وحتى ترى الصورة المجسمة عليك أن تضع نظارة زجاجتها اليسرى خضراء واليمتى حمراء، وهكذا ترى كل عين الصورة المصممة لها \_ تذكر المختصة بصنع الخرائط من انجاز أن الرجاج الاحمر لا يمرر الا اللون "۱۳" خريطة خاصة بالكاوفين تشمل "۱۳" منطقة او سلحة رئيسية الاحمر ويمتص بقية الاشعة.

٣- التجسيم بواسطة

أ حالة المجسم اللوني لا يمكن رزية الصورة المجسمة علونة حيث يجب صبغ الصورة مرة بالاحمر ومرة بالأخضر (ونطمس) بذلك السوانها الاصلية. ولكن أذا استَّقَدُمنا بدلا من العدسات اللارنة عيسات مستقطية، يمكن عندئد الرؤية الجسمة بالالوان. وتعرض المورتان بالالوان عبر فلترين مستقطبين. ويكون الاستقطاب لعدسات النظارات

٤ – الشيكات العدسية :

تسجل الصورتان خلف شيكة من العدسات الدقيقة أو العديسات او بشبكة من الشقوق أو الاخاديد الرقيعة الشفافة والملامسة للسطح الحساس للضوء على فيلم التصوير، وتستخدم هذه الشبكية للرؤية المجسمة للصور الطبوعة على بعض بطاقات البريد ذات الصور المجسمة.

فكّل عين لا ثرى سوى صورة وأحدة. فالعدسات أو الشقرق تقوم بعمل مخاريط ضوئية لا ترى كلُّ عين سوى سطح جانبي ولحد منها وهو ذلك السطح آلقايل لها. وبالتالي لا ترى الا الصورة الواقعة خُلِف هَذَا السطح، وقد استخدمت هذه الطريقة في الصورة الورقية كالبطاقات وفي السينما أيضا حيث استعملت عادة اكثر من صورتين معا بهدف تحسين الرؤية وعدم اتهاك العيثين.

الاربع في عرض الشاهد المجسعة في التلفريون، ولكن الطريقة الاخيرة فقط ـ الشبكة العيسية ـ تسمح للمشاهد بالاستغناء عن الوسائل الساعدة من نظارات او ستيريوسكوب، ولكنها طريقة تتطلب استخدام جهاز تلفزيون خاص تكون شاشته مغطاة بشبكة

ورغم ان هذه الطريقة تتميز بعدم حاجة المشاهد لوضع نظارات خاصة، فانها لا تخلو من بعض النقائص. يجب اولا ان تكون. الشبكة العدسية مضبطة تماما بالنسبة للصرر المتكربة خلف سطوح العديسات او الاخاديد. ولا يستطيع المشاهد أن يتحرك اثناء مشاهدته الصورة المصمة لاته قد

لا يعود يرى الصورة مطلقا. ثم ان ابعاد وتركيب هذه

على مسافة معينة من الشاشة. ويحيث يكون خط نظره عموديا على الشاشة ليرى اكبر قدر من وللتخلص من هذه العيوب، طور مهندسو ماتسوشيتا طريقة معقدة لا تعتمد على مسورتين فقط للجسم، وائما على خمس صور في نفس ألوقت. أذ تستخدم خمس الات

الشبكة تجبر المشاهد على الجلوس

تصوير ماون فيديو توضع متجاورة

وعلى ابعاد محسوبة بدقة بعضها

من بعض، توميل ألات القيديو هذه

بخسة أجهزة تسجيل أو ترصل

يحتوي هذا الجهار على خمس

مجموعات في كل منها ثلاثة انابيب

عرض فيديو وحيدة اللون (كُلُ

منها بلون مختلف : احمر أو اختصر

او ازرق ). ثم توجه الصور الفس

تحو الشاشة عبر شبكة عدسية.

وتسمح هذه التقنية بتحسين مجال

الرؤية حيث تقدم خمس زرايا

الصور عندما يتحرك الشاهد امام

ويسبب زيادة عدد الاتابيب

(من ٢ في التلفزيون الملون العادي

أَلَى ١٥ في هذا التلفزيون الماونُ

المجسم) فقد لزم تصميم انابيب

امنغر بكثير من الجالية ويقطر لا

يتعدى ٥ سم. وترتب الانابيب في

الجهاز على جانبي مرأة شبه

اما الشاشة فقد غطى سطحها

من الجانبين بشبكتين معكوستين

من العديسات، كما اشبيف سطح

يحمل عدسات فرينيل Fresnel بين

الشاشة والانابيب المرسلة للضوء.

الثلاثة وظيفة محددة. فالشبكة

العدسية على السطح الدلخل

للشاشة تضمن ترزيع الضوء

القادم من الاتابيب الخَسسة على

الشاشة. أما الشَّبكة العسية على

السطح الخارجي للشاشة فتجعل

كل عين للمشاهد لا ترى سوى

المبررة الخميصة لها. وتعمل

عدسات (فريئيل) على مسان

التوزيع التجانس اللاضاءة على

ويالطيع فهناك عدد من

المحتات الصرورية للحصول على

صورة مجسعة مقبولة مثل جهاز

توليد اشارات تزامن لضمان عرض

الصور الخمسة في تفس اللحظة.

كما يمكن ان يقوم الكمبيوثر

باستقبال وتوليد الصور الخمسة

لتسجل على حُمسة اشرطة تسجيل

أن تعقيد هذه الطريقة للعرض

التلفزيوني المجسم تجعلها غير مناسبة للاستخدام على شبكات

البث العام حيث تكون الصورة فيها

من ١٢٥ أو ١٢٥ خطا. وسيقتصر

استخدامها حاليا على الاقل على

ومن التطبيقات العملية

المنتخدمة فعلاء ترجيه الرويوت

(الاتسان الآلي) عن بعد براسطة

التلفزيون الجسم لتنفيذ مهام

داخل مواضع معرضة للأشعاع او

كما تجري عمليات جراحية،

خاصة في العين بساعدة

التلفزيون المجسم، ولا بد ان

التلفزيون المجسم المعتمد على

الاشعة السينية سيكون ذات فائدة

وأد مست الأسسة التتنية

للتسليح ETCA في فرنسا نظامًا

مختلفا ويسيطا للتلفزيون المجسم

أذ يستخدم الصورة التقليدية

المكونة من ١٢٥ خطا والتي

كبيرة في الطب وفي الصناعة.

في جو ملوث بغازات سامة.

المجالات العلمية والمستاعية.

ثم تعرض بطريقة متزامنة.

سطح الشاشة.

ولكل من هذه السطوح العنسية

فة، مما يقلل من احتمال فقد

بجهاز تلفزيون خاص واحد.

عن Sc. et vie ترجمة: مهندس حسام مدانات المركز الجغراقي اللكي الاردنى

تصوير. ويتم بث الصورتين بشكل متتارب بحيث تبث احداهما على الخطوط الزوجية والاخرى على المطوط الفردية. وترى كل عين المبورة المخميمية لها. ولكن مجال الرؤية في هذه الطريقة محدود بالقارئة مع طريقة ألات

التصوير الخمس

# أو القصال مقصل الورك لدى المواليد،

المولودين حديثًا يستطيع ايضًا تشخيص اصابات المقاصل.

جهاز لفحص الرئة عند

هذه التعليمات اللازمة لتمكين الطبيب من اجراء فحصه.

الاطفال منذ ولادتهم حتى تبلغ اعمارهم ثمانية عشر شهرا.

صدرية مزمنة وأن هذه العالة بأزدياد مضطرد.

يتعرض اكثر من عشرة في المئة من الاطفال للإزمات الصدرية الا انه لا يمكن حتى الآن التعرف على الاطفال الذي سيتعرضون في السنتقيل لمثل هذه الاصابات وذلك بسبب عدم التمكن من اجراء فحص دقيق لمهام رئتي

قالبالغون يمكن فحص رئاتهم نتيجة لتعاونهم، فهم قادرون على تنفيذ التعليمات للعطاة لهم من قبل الطبيب، الا أن الاطفال لا يستطيعون تتفيذ

ومن أجِل ذلك عكف فريق من الأطباء في أحد مستشفيات لندن على سالجة هذه المشكلة، ونجحوا بابتكار جهاز خاص لقياس مهام الرئة لدى.

والمعروف أن أكثر من ٢٥٪ من الاطفال يعانون في رقت ما أنتاء حياتهم بنوع من اضطرابات الجهاز التنفسي الا أن ١٠٪ منهم يصابون بارسات

والأزمة الصدرية مرض خطير وقد يكون ممينا أو قد يسبب العاهات المزمنة. واذلك يصبح أمر تشخيصها في رقت مبكر أمرا ملحا.

المبيدات تسقط مع مياه الامطار جاء في دراسة حديثة نشرت في مجلة"نيشر" أن المبيدات الزراعية تبخل الى الغلاف الجوي ثم تسقط على الأرضَ بدرجة أكبر بكثير مماً

فمن خلال تحليل لعينات من ما، المطر من ولايات اوهايو وانديانا

الذَّروة ممَّ امطار الربيع الماضي هذه الدراسة تمثل بدأية لدراسة طويلة الامد سوف تجري لدراسة

تأثير المبيدات في مياه الامطار على البيئة، علما بان مبيدات الحشرات ·

ومبيَّدات الاعشاب المستخدمة حاليا تبقى في البينة لفترة قصيرة جدا،

وبالتَّالِي فمن المتوفِّع ان تكون تأثيراتها قُليلة مقارنة بالمبيدات القديمة

جهاز صوتى لتشخيص امراض

المقاصل لدى الإطفال

تم تصميم جهاز فريد من نوعه لفحص مفاصل الورك لدى الاطفال

وَقَدْ قَام بِتَطْوِير هَدْا الجّهار احد اساتذة الطب في جامعة (بلفاست)،

وهو يعتمد على الصوت المنبعث عن شد المفاصل، للتعرف علميا على شذول

وويست فرجينيا ونيويورك، وجد العلماء الاميركيون أن مستوى المبيدات في ماء المطر تتغير بدرجة كبيرة من فصل الأخر، وقد وصل

ان التشخيص المبكر اشذوذ المفصل امر ضروري للمواليد لتجنب الاصابة بمرض الالتهاب العظمي المفصلي في وقت لاحق والذي لا علاج له. وبالاضافة الى قدرة هذا الجهاز على فحص مفاصل الورك، فأنه يستطيع ايضا الكشف عن مشاكل أخرى تصيب مفاصل الركبة أو كعب القدم. وقد اثبتت التجارب دقته البالغة وبذلك يستطيع الطبيب تجنب تعريض مرضاه لعمليات جراحية مؤلة غير ضرورية التحديد الرض. وَالْأَلَةُ تَعْتَمُدُ المجسَّاتِ التي توضع على الجلد بالقرب من الورك، ويَقُومُ هذه المجسات بالتقاط الامواج الصوتية الناجمة عن تحريك المقضل وترسلها الى كمبيوتر يترجمها بكلمات مطبوعة تظهر على الشاشة وتشرح

### المزمن وخبر السبل للتخلص منه الامساك

الإمساك المزمن المقصود في هذه المقالة هو الامساك الذي لا يرجع في الاصل \_ بعد اجراء التثنفيس اللازم ـ. إلى انسداد في قناة الجهار الهضمي او الى خلل هرموني او المنظرابات عصبية اونقص في بعض بطبيعة وشكل المعيشة اليومية، الوقت مثلا. وتعانى الاغلبية من هذا النوع من الامساك، ولقد اصطلح علميا على ان الاخراج الطبيعي هو الذي يتراوح ما بين ثَلاث مرات اسبوعيا آلي مرتين او تُلاث مرات يوميا، غما كان دون الثلاث مرات اسبوعيا فهو الامساك

> وما كان فوق الثلاث مرات يوميا فهو الإسهال. واذاً امعنا النظر في اسباب الأمساك المزمن تتلخص في الاثية:

الحيوانات تهتم بالتعرف على الانسان

يقول العلماء ان التعرف على الوجوه بين الحيوانات يلعب دورآ بالغاً في حياتها، فهي تخبرها مكانتها في القطيع ومن هو القائد وما هو مركز

کل فرد. فقد أثبت اثنان من الاطباء الاختصاصيين في معهد فيزيرارجيا الحيوان في بريطانيا ان الحملان والاغنام تهتم أيضا بالثعرف على وجوه الاتسان كاهتمامها بالتعرف على وجوه بعضها.

وقد اجريت تجربة شملت تعويه اجزاء متفرقة من جسيم الحيوانات باصبغة مختلفة وكانت النتيجة ان الحيوانات الرضيعة استطاعت التعرف على امهاتها درن صعوبة، وعندما اعيدت التجربة وموهت وجوه الحيواتات، لم تستطع الحملان الرضيعة من العثور على امهاتها، حتى أزيلت الاصبغة عن الوجوه وعادت آلى لونها الطبيعي.

وللحيوانات .. احتيار للحمل؟!

تم في بريطانيا ابتكار جهاز اطلق عليه أسم (افيسكان) لاختبار الحمل لدى الحيوانات سواء كانت ناقة او نعجة او فرسا او كلبة او قطة او حتى سمكة.

يستطيع الجهاز ان يكشف اذا كان الحيوان حاملا بعد انقضاء شهر من التزاوج، الامر الذي يعين المزارع معرفة عدد المواليد المتوقعة في القَطيع في وقت مبكر للغاية ومساعدته على تحقيق وقر بالغ في تكاليف الاطعمة المكلفة التي يجب توفيرها للحوامل في فترات محددة ومعروفة يفضل جهاز الاختبار هذا. ويمعرفة المزارع موعد الولادة عند الحيوان، يستطيع ان يجهز نفسه للاشراف على الولادة مما يحد من حوادث وفيات المواليد.

 اولا: قلة الحركة والخمول. ● ثانيًا: عدم ترويض الجسم على اوقات معينة وثابتة الانجاز عملية الاخراج رقلة الاستجابة الى المؤشرات التي تصدر من المراكز المختلفة من ألجسم التخلص من البراز، كتأجيل الأخراج لفسيق

• ثالثا: عدم الاكثار من تناول الخضار النيئة والفاكهة التي تحتوي على الانسجة الليفية التي تساعد في اتمام عملية الأخراج. 

رابعا: عدم تناول السوائل

(الماء والعمسير) بصورة كافية والاعتمادعل الملبنات في هذه الحالة اللزمنة للتخلص من الامساك ومكافحته هو طريق فاشل وخطأ شائع يقع يه الكثيرون ونتائجه عكسية وآي بعض الحالات خطيرة واليك توضيح ذلك.

تشترك جميع الملينات في مبدأ وأحد وهو ايقاف عملية امتصاص الماء والاملاح من قناة الحهاز الهضمى الى داخيل الجسم واصطناعٌ تبارات مائية معاكسة من الداخل آلى القناة الهضمية لتسهيل عملية الاخراج، ولا يتم هذا عمليا الا على حساب أيونات الجسم فتكون اهم نتائج هذه العملية عند من يعتاد على الملينات فقدان الجسم لايونات الصوديوم والبوتاسيوم في البرار، اما الهبوط الحاصل في ايونات الصوديوم فيؤدى الى قذف نسبة اكبر من هرمون الالدوستيرون في الدم العادلة النقص في هذه الايونات ورفعها الى الاعلى، ومضاعفات ذلك تكون في ارتفاع ضغط الدم، اوجاع الرأس،

يمضى نهارك؟ هل تتحرك بما فيه الكفاية كي تعادل الجلوس الرتيب أن المكتب مثلًا؟ هل تخرج الى المشي او الركض أو التنزه الته واقراد اسرتك؟ هل تشرب يوميا الكميات الكافية من السوائل؟ وتهتم بالتغذية المتنوعة التي تضم الى اصنافها خبر القمح والخضار النيثة والفاكهة؟ اذًا فعلت هذا فاتك لن تحتاج الى

ارهاق شديد وهبوط أخر الايونات

البوتاسيوم في البول. اما - النقض المساعف في اليزات البوتاسيوم الإنات

البراز والبول أليؤدي ألى الآلم لل

الاعصاب وقيء وشلل جزئي في الاعماء، واختلاف تسارع في نبض

القلب، وازَّدياد التداخلاتُ الدوائيةُ،

اي يؤدي النقص في البوتاسيوم الى

استمرار الامساك المزمن الذي يدفع

بالشاكى المعذب للاستفائة بألملينات

ألمرة تآلو الاخرى وهكذا دواليك

يصبح الساكي أسيراً ضعيفا تحت رحمة الملينات.

قان كنت ممن يشكو الامسباك

المزمن ويعاني منه فاعلم ان خبر علاج لهذه المفضلة هو اعادة النظر

والتفكير في الحياة اليومية: كيف

العضلات وغمول وأضطرابات

المليئات، وسوف تسنر ،الامور على أفضل وجه وأن تواجه مضاعفات الامساك (اليواسير وغيرها) فلا تكن فريسة سهلة للملينات ودع شأنها الى الطبيب يصفها للمرضى كيف برى فذلك من اختصاصه.

د، على نمر ابو.طه

# المكتبة العلمية:

للنشر ـ قبرص.

جبال كولورادو الاميركية

العميقة لراقبة موت الكون.

- الكمبيوتر يحتل كرسي الاستلا

ويحول الرياضيات والْفيزياء الى علوم تجريبية ـ تحقيق موسع.

# في الإسواق الان العدد (١٧) من



المتحدة للمراقبة الفضائية في اعماق ـ علماء العالم يعيشون في الانفاق - لقد انتهى عهد بصمات الإصابع - حين انفجر غاليليو غاليلي صارخا لكشف هوية الإنسان، واحد العلم "ومع ذَلْكَ فَلَنْ الْارضَ تَدُّور وتَنُّور حُول

يستخدم التركيب الوراثي للانسان لتحسد الهوية - قصة الزمن منذ الاف السنين وحتى عصر الساعة الذرية. ٠ - عالم سمك القرش الرائع.

★ للنساء فقط!

ازياء الخريف ١٩٨٧ ــ ١٩٨٨

من نفس القماش.

عندما عرضت الفكرة على بطلة

الفيلم وهي صديقتي ومنذ الطفولة رفضت وقالت: انت تريد تشويه كل

شيء بالنسبة لي، حتى لا اطيل عليكم

اريد أن أضيف إلى بعض الكلمات

التي طرحها رئيس النادي الذي

استطاع ان يعبر عن فيلم باليه وفي

بلده الذي فيه الباليه غير متطورة

كثيرا، احب ان أضيف ان هذا

الفيلم عبّر عن الناس الذين يحبون

عملهم وليس الذين يعتبرونه وسيلة

للعيش، وجدت ذلك في جاليتنا

السوفيتية التي تتحدث عن الاردن

واضاف السيد يرمولاييف:

الفيلم يتحدث عن فنانة وصلت

الى القَمةُ وقالت ماذاً على ان افعل

بعد ذلك، خاصة وانها قد فقدت

الروح والاحساس بالحياة، وهذا

ينطبق على فنان الباليه، الذي يقوم

بعشرة ادوار ينتهي بها عمره الفني

علما بان اعمار فناتي الباليه قصيرة

عادة، انتي اعبر" عن سعادتي

الشديدة بحضوركم الفيلم ويسعدني

ايضا ان اجيب على استفساراتكم

🗷 بعد ذلك تحدث السيد حيدر

بدفء وحرارة وبكل مودة.

على هامش اسبوع الافلام السوفيتية:

بدلة قماش رمادية مقلمة وقد زينت بفرو المنك مع قبعة

يرمولاييف"

المشاهدين

محمود مدير دائرة الثقافة والفنون

فقال: يسعدني إن ارحب نيابة عن

السيد وزير الثقافة بالضيفين

العزيزين خاصة وان المثلة (رئيسة)

تحمل اسما عربيا والذي هو شائع في

بلادنا ولا بد هنا من توضيح أن هذا

المهرجان كان من المكن ان يكون في

الركز الملكي كالمهرجانات السابقة. لكن ضغط المؤتمرات في هذه الايام

وضيق الوقت حالا دون تحقيق هذه

الرغبة، ولهذه الاسباب اضطررنا

للجوء الى فندق القدس الذي قدم لذا

هذه القاعة وكل شيء وبالجان، والذي يجب علينا ان نشكره كما اننا

نُوجه الشُكر الى النادي السينمائي

الذي نعتز به على الصعيدين المحلَّ

أعود الى الفيلم الذي كان مناسبا

ليس من الالوان

للافتتاح وهو فيلم مدهش خاصة وان

الشعب الاردني يتذوق فن البالية

الموجودة لدينا، وانتا نحس بهذا الفن

ونقدره ومهرجان جرش اكبر دليل

على ذلك، فقد شاهدنا وبكل متعة

كآفة العروض لفرق الباليه

السوفياتية وعلى مدآر الاعوام

السابقة، ارحب مرة اخرى بالضيفين

راجين لهما طيب الاقامة في بلدنا

◙ ثم تحدثت المثلة

لَقد سعدت بمشاهدة فيلم لم

اشاهده من قبل، ومعكم وهو يتحدث

عا كافة اشكال الماناة في لعظة

الأبداع، انا كفنان اقول: هذا

الابداع تحس به احساسا خاسا،

المعاناة موجودة في الداخل والمخرج

استطاع أن يكشف هذه المعاناة، ولم

ييقها مكبوتة في النفس اتمنى ان

يكون فيلمي (موسكو لا تؤمن بالدموع) في مستوى هذا الفيلم.

عودة عودة

ترايساريزانوفا فقالت:

رغم انه

نشاطات النادي

السينمائي

الاردني

اليوم الجمعة يعرض وضمن اسبوع

السينما السوفيانية الذي يقيمه الثادي

السينمائي الأردني في فندق القيس الدو لَّ

فيلم (لياني شهرزاد) وهو عن اخراج ظاهر

صابيروف ومن تمثيل الحداد عادل

ولاريسابيلونا ويلينا تونونس وطاهر صابيرون والفيام مستوى من اجواء الف

هذا وسيل عرض الفيلم مناقشة يديرها

رئيس النادي السينمائي ويحضور ضيقي الاسبوع المخرج بوريس يرمولاييف والمثلة رايسا ريزانوفا.

من چهه تديه يعرضالنادي وفي مقرة بضاحية الرشيد وكالعادة خسسة افلام متنوعة بيداها الساعة الواحدة بغيام

وُجِوْزَيفُ كُونِّنُ وهُو فيلُم روماًنَسَيُ شُدَيدٌ الحساسية ويتناول ظاهرة الحب والزمن،

وفي الساعة الثلاة مساء يعرض الفيلم الأميركي الحائز عل جائزة الإسكار لهذا العام وهو فيلم (الذبابة) وفي الساعة

الخامسةيعرض واحدا من ابرز الإفلام

العللية وهم فيلم (حرب النار) وفي الثامنة مساء وضمن الدراسة المنهجية حول

السينما الصهيونية وهو فيلم (السفير)

إلَّن اخراج ل. توميسون ومن تعثيل روك

[ (عرس الجليل) من اخراج ميشيل خليفي

هدسون ووليم هولدن وابلين بورشتاين

و في التّأسيعة والنصف مساء يعرض فيلم

حفل

يقيم نادي الاردن تحت رعاية

السيد ميشيل حمارنة وكيل وزارة

الاعلام مدير مهرجان جرش مساء

اليوم الجمعة حفلا فنيا في مدينة

الحسين للشباب، تحبيه فرقة البراج

ويذكر أن فرقة الميراج تتالف من

🛭 الف ليلة بيضاء:

يباشر المخرج ابراهيم عفيفي في

تصوير فيلمه الجديد الذي يحمل

عنوان "الف ليلة بيضاء" الذِّي كتب

تقوم ببطولته الفيلم معالي زايد الى

جانب نور الشريف، وتدور احداثه

حول موسيقار يكتشف خيانة زوجته

فيختفى داخل احد الاحياء الشعبية

وبالمصأدفة يقابل فتاة تشبه زوجته

آلى حد بعيد فلا يلبث ان يصنع منها

نجمة، لكنه في نهاية المطاف يفقد

الإفتتاح

ابداع فنان الباليه، هذا الفن الذي له

ميزة خامة في بلادنا، كما تعرفون

لقد قضت الحرب على الكثير من

المبدعين، وفي مضلف الفنون. نعم لقد عانينا الكثير بحيث فقدنا اكثر

من ۲۰ مَليون شخص وكان اخي من

هؤلاء وعمره ١٩ عاما، اشكر لكم

وأضاف مخرج الفيلم يرمولاييف

يسعدني ان يكرن فيلم فاتحة

المرجان وفي مناسبة غالية وهي الدكرى السبعون النطلاق ثورتنا

الاشتراكية، واحب في هذه المناسبة

ان اشكر الزميل حسان ابو غنيمة

على تقييمه الرفيع للفيلم، كما انتى

سأنقل كلماته الى كل من ساهموا في

الفيلم والذين لم يستطيعوا الحضور

معنا، لقد عانينا الكثير حتى استطعنا

انتاج هذا الفيلم، لقد حدث تغيير

كبير في بلادنا وهذا التغيير وصل الى

هناك من اعترض على سيناريو

الفيلم ومن زاوية: أن فن الباليه،

محبوب ومشهور في الاتحساد

السوفياتي وفي العالم، لَّذَا لا داعي

لطرح الصعوبات التي بلاقيها فنان

البالية، ولنترك المشاهد يستمتع بهذا

الغن الجميل، ودون ذكر لعاناة

السينما والى هذا القيلم.

والممثلة "ترايساريرانوفا

قصته بهجت قمر.

من مجموعة من الشبآب الاردني

المتحمس الذي يؤدي الاغنية الغربية

الخاصة بهم في أللحن والكلمات

تأليف: حسني عايش

الطلاب في المرحلة الثانوية والعليا

كذلك، لانهم شباب المستقبل القريب

جدا من الحياة والعمل والتأثير

والتاثر في المجتمع الاردني. \_ اكثر السيد حسني عايش في كتابه من جداول احصائية لكي

يتدرج في اقناع واثبات وجهات نظرة

\_ جمع المؤلف ما بين نظرينينين

شربية آلاجيال الطلاب وهما:

الاستثمار والانتاج، والخدمة

والاستهلاك، وهناك شروح وتعليقات

أكثر دقة مما خلصت بفهمي السريع

\_ ينادي المؤلف بأن يعمل الطالب

ويدرس في نفس الوقت، هذه فكرة

جيدة، وكيف السبيل الى ذلك في

الأردن وهو الذي يعاني من بطالةً للذين لديهم اسر وعائلات، كيف ذلك؟

ريما يقصد المؤلف ذلك بعد الانتهاء

ــ قدر المؤلف حسني عايش ان متوسط تكاليف الدراسة في الكليات

الخاصة هو (٢٥٠) دينارا، وقهمت

من تلك الفقرة في الكتاب أن على

الكلية ان تنفق كل هذا المبلغ على

الطالب ولكن ماذا اتربح الكلية اذآ

وان يتعلم دون يهمل دروسه مثلا؟!

🖪 برعاية السيد حيدر محمود مدير دائرة الثقافة والفئون وبحضور

السفير السوفياتي وبالتعاون مع

دائرة الثقافة والفنون والسفارة

السينمائي الاردني مساء الثلاثاء

الماضي بفندق القدس الدولي اسبوع

الاقلام السوفياتية، وكان الاقتتاح

بقيلم (فويتي) من لخراج بوريس

يرمولاييف والديمير فاسيليف

وناتاليا براشكونا رعن موسيقي باخ

🗷 قبل عرض الفيلم وقف رئيس

النادى الناقد حسان ابو غنيمة فقال:

نرحب بكم في اسبوع الاقلام السوفيتية الذي يقام ومنذ اليوم

الاول تحت رعاية السيد حيدر

محمود مدير دائرة الثقافة والفنون،

أملين أن نكون قدوفقنا في اختيار

نماذج طبية من الافلام السوفياتية

والتي تركت بصماتها على خريطة

هذه السينما كما ويسعدني أن ارحب بالضيفين العزيزين المنرج

يرمولابيف والمنثلة ترابساريزانوفا

وسيكرن لنا بعد مشاهدة القيلم

نقاش وبحضور الضيفين الكريمين

يسعدني باسم زميلتي وياسمي وياسم كافة العاملين في حقل السينما

السوفياتية ان اشكركم على اتاحة

هذه الفرصة لاقامة اسبوع للافلام

لقد كانت الانطباعات الاولى عن

الاردن وعنكم رائعة، كما انتى اعتبر

الحضور الى بلدكم له اهمية كبيرة

بالنسبة لنا والتي لا بد سنترك انطباعات طبية وكثيرة في النفس انا

وزميلتي وانني أردد ما قاله رئيس

النَّاديّ السينَّمائيّ: بان تنال مَذه الأهدّة المناس المالية المدورنا

واضاف المفرج: قبل عرض الفيلم اسمحوا لي

من واقع انقراض الماموث في

الالف الثامن قبل الميلاد وخاصة من

العثور على جثته أن حالة جيدة

يستدل على أن عهد انتشار موجة

الصقيع الستحكمة في ارجاء

سيبيريا يؤول الى ذلك العهد

عن سقوط نيزك في منطقة من المحيط

الهادي في القسم الشرقي من اسبا

وانتشرت من جنوبها آلى شمالها

حاملة معها الوفا من حيوانات

الماموث التى كانت تعيش في سهول

خصبة تشغلها اليوم صحراً، غويي. وناقلة هده الحيوانات الى الشمال

والصيادون الواقفون في صف

طويل تلمع في ايديهم الشعلاث

فتنطلق من حناجرهم الصرخات

اثاروا هرجا ومرجا بين قطعان

الماموث، وذهبت ضحية لحملات

الصيد هذه العشرات بل المئات من

هذه الحيوانات دفعة واحدة،

واصبحت أماكن هلاكها مقابر لها.

مَّذُهُ لَلْقَتَطَفَاتَ النَّلَائَةُ هِي الروايات

الثلاث لانقراض الماموث آلذي يعتبر

اسطم ممثل لعالم الحبوان في الحقية

الرابعة، اذن الروابات الثلاث هي :

تغير شديد في المناخ، او العواقب

الوخيمة لكارثة كونية اومعاملة

قرب شواطىء سيبيريا.

اجتاحت موجة مد عملاقة نشأت

باعطائكم نبذة عنه: فهو يتحدث عن

مفتوحة بانتظار ملاحظاتكم.

فقال بعد ان حيا الجميع:

السوفياتية بعمان.

ثم أخذ الكلمة المخرج يرمولاييك

وتشايكونسكي ومورارت.

السوفيتية بعمان اقام

\_ وهل يستطيع الطالب ان يشتغل

لتلك النظريات التربوية.

من ارْمة البطالة؟!

وهل هذا حل دائم؟!

عرض وليد سليمان

# وقفة مع كتاب:

كتاب مفيد وهام للسيد "حسنى عايش" صدّر قبلُ ايامٌ في عمانُ يحمل عنوانا عريضا "الطلاب وقبل ابداء بعض الملاحظات حول هذا الكتاب نقتطف بعض المواقف والمارسات والمعلومات كمدخل مشوق:

 أو نقلنا الشعب الدانماركي او الكندي آلى بنغلاديش او تشاد لنضَّع مكانهما شعب بنغلاديش او تشادّ .لاصبحت بنغلاديش وتشاد مزدعرة في فترة وجيرة، ولتدهورت الاوضاع قى الدانمارك وكندا في فترة اقصر، ي فعندما يكون (الانسان) متقدما او متطورا تتطور بيئته معه، يما في ذلك حيواناتها وخدساتها وسرافقها وتسهيلاتها، وبالعكس يكون الامر عندما يكون الانسان (متخلفا).

 $(i,j)^{\mathrm{left}}$ 

والمشروسي

خسرا

غت

اد ڪي

رزر سوا

عدبت

درين ۾

ڪر ق

عدة لا

عدي يا

وزها

 ان الموارد (البشرية) وليست الموارد (المللية) في التي تشكل المنطلقات الاساسية (اثورة) الامم والشعوب، فالحضارات تنشأ وتزدهر ثُم تندثر وهكذا في المكان نقسه لأسباب تتعلق (بالانسان) وليس لاسباب ننطق (بالموارد الاخرى) فالمادرة الشجاعة والاختراع والنشاط الانساني الخلاق هي التي تُجعل الحضارة تنشأ وتزدمر منّ جديد وفي نفس المكان او الدولة التي

 يعتقد بعض المربين ان كلفة التعليم ستزداد مستقبلا يسبب القروض الكبيرة التي يأخذها الاردن من البتك الدولي لتمويل التعليم وأرتفاع فوائد هذه القروض وتدني انتاجه المشاريع المولة بها بالقياس الى مثيلاتها في القطاع الخاص، والسيد حسني عايش يوضح لنا كيفية السبل ألى التخلص من هذه المشكلة بعرض فكرة ريعا كانت جديدة على المجتمع والتربية وهي

باختصار ان لا ندع الملاب في المدارس والجامعات، والكليات عالة على هذه المؤسسات والمجتمع والاسرة وان نشركهم بالانتاج الاقتصادي، حتى انه في موضع أخر في الكتاب بنادي بفكرة اعطاء أجازة

 السنوات التي يقضيها الطالب
 إلاردن بالتعليم العام طويلة جدا ومعلة جدا لما فيها من تكرار في كمية المواد ونوعها، لذلك ينادى المؤلِّف الى تجربة تعديل الوقت والدوام المدرسي بحيث يتسنى للطلبة ان يدرسوا يوما

 هناك فرق بين (التمدرس) اي

• تحن نحتاج الى التعليم التغيير

الاساسي للموظف بالنسبة ليعض

للطلاب لمدة سنة كاملة حيث يلتحقون بالعمل المنتج الذي يعود عليهم بالنفع المادي والمهني والمجتمع باحياء المشاريع والتنمية الاقتصادية

وطيلة العام.

الدهاب الى المدرسة دون تعلم اي شيء سوى اللغة وتخزين المعلومات والتعلم الذي يركز على امتلاك المهارات والقيم والاتجاهات الجديدة اللَّارَمَةَ لَلْعَيْسُ لِي هَذَهِ الْحِياةِ الَّتِي لَن عملياً وتقافيا،

والتجديد واعادة البناء من جديد، لقد كان هذا التعلم الابداعي يحدث عندما تقع الكوارث والازمات الكبيرة فقط! ولا يزال قسم كبير من الناس ينتظرون حتى هذه ألايام!! حتى نقع ألمشكلات والازمات ليتعلموا بصورة جديدة، ولكنهم كثيرا ما يفعلون ذلك ولكن بعد فوات الاوان، وهنا الخطورة وقد تكون قاتلة؟!

 تستمر العلاوات الخاصة التي یمکن ان تصل الی ۱۰۰٪ من الراتبً

وأن يعملوا في يوم آخر طيلة النهار

ترحم المتقاعس الذي لا يستقيد

(الابداعي) الذي يصنع

ملاحظات:

يعيب ذلك الرجل؟!

الطلاب والشباب فرص وتحديات

الشهادات كما في شهادة (بكالوريوس الطب) او (آلهندسة) او لبعض المستويات الأخرى

 لعل الغاء حكاية العلم والادبى والمهنى بتوفير تعليم عام موحد قاعدته العلمية عميقة وعريضة للمجتمع، ويربط التعليم بالحياة، والحياة بالتعليم، من افضل الحلول مع أخذ الاعتبار الى اشياء أخرى مساندة.

• ومن ناحية تربوية فإن اكثر ما يؤرق الشاب في اسرته هذا التناقض اليومي بين ما يقوله والده امام النَّاسُّ، وما يقوله من ورائهم، وبينما يشاهده الولدان من افلام وصور وحفلات، فالاب يدخن ويمنع الابن من ذلك، ويستمتع الوالدان بالسلسلات التلفزيونية الماجنة التي تشجع على قيام العلاقات الحرة بين الجنسين ولكنه لا يسمح لابنه أو

ابنته بممارستها وتأخر الفتاة في

الزواج يحط من قدرها في حين لا

\_ اقتصر الكتاب في الحديث عن

### لورنس اوليفييه في عيد ميلاده الثمانين

ومع حلول الخمسينات اصبح

لورنس اوليلييه يتمتع بشهرة حول

العالم بادائه المتفرد وصنوته الذي

يعرف كيف يلونه ليؤدي مختلف

يعد لورنس اوليفييه واحدا من الم الاسماء سواء على خشية المسرح او على الشاشة ّ الفضيةُ، اسم ارتبط بادائه للعديد من الشخصيات الدرامية مثل عطيل، الملك لي، ريتشارد الثالث، حتى اصبح هذا الاداء القدوة لغيره من المتلِّيِّ، أنه المثل البريطاني الوحيد ق العالم الذي يحمل لقب لورد، والذي احتقل هذا العام بعيد ميلاده الثمانين، وشاركه هذا الاحتفال بمهورية العريض، وقائمة طوطة من نجوم السينما والمسرح ممن عملوا معه واخذوا عنه اولى تروسهم في فن

ولد لورئس اوليفيه عام ١٩٠٧ في ضواحي مدينة لندن وكان ابوء قسيساً، ومنذ الطفولة المبكرة كأن لورنس اوليفييه بحب التمثيل ويقك شخصيات القميص الشهيرة، وفي سن التأسعة ادى دور "بروتوس" في مسرحية شكسبج "يوليوس قيصر خلال حفل مدرسي واسترعى الانظار مقدرته على التمثيل وكانه ولد ليكون ممثلا، وفي السنوات التالية درس التمثيل في مدينة لندن ثم عمل مع الفرق التمثيلية ف مدينة برمنجهام في وسط انجلتراً، ثم عاد الى لندن وظلَّ يعمل مع العديد من الفرق التمثيلية، ولكنه لم يكن قد منح بعد فرصته الحقيقية، وتوجه إلى هوليوود وشارك أي عدد من الاقلام، ولكن ادواره قيها لم تكن ترفيه حقه.

نوع جديد

من الوقود

والطرق في مدينة طشقند نوعا جديدا

مَنْ الْوَقَودِ لَمحركات الديزل عرف

الوقود الجديد ارخص من الوقود

التقليدي بمقدار الثلث وتقل نسبة

الواد السامة لدى حرقه بنسبة ٤٠

بالمنة كما ان استعماله في المحركات

تتطلب اجهزة معقدة فيتم الحصول

عليه من الغاز المرافق، وقد تم صنع

وحداث غير كبيرة تستخدم بنجاح في

حقول النفط في غرب سيبيريا

اعلان اول

صادر عن مديرية تسجيل اراضي وادي السير

مطروح للبيع بالزاد العلني كامل القطعة رقم (١٨٤) من حوض رقم (٥) حي (١) من لراقي وادي السير والدالفة مسلحتها (١٥٤) مترا مربعا وهي من نوع المك والقام عليها بناء طابقين والعائدة للكهلة انعام عبدالراق أمين الغلابيني

والموضوعة تامينا للبين بموجب سند التامين رقم ١٦٤/٨٨ تاريخ ٨٧/٨٦/١٨

مبلغ ثلاثة الاف وخمسماية دينار لصالح الدائن بنك الاربن والخليج من الدرجة

الللية. فمن له رغية بالشراء عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي وادي السير خلال مدة خمسة واربعين يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في الصحف المحلية. مدير تسجيل اراضي وادي السير مسلم ابو مطلم

وتيكنولوجيا انتاج هذا الوقود لا

بالوقود الغازي المكثف.

اكثر انتصابية.

استحدث علماء معهد السيارات

الشخصيات من ابطال شكّببير، الى أبطال المسرحيات العصرية كدوره في مسرحية جون اوزبوين "السامر". وَلُ عَامَ ١٩٦٧ امنيع لورنس اوليقبيه مديرا لواحد من السارح البريطانية الجديدة انذاك أي "المسرح القومي" رمن خلال عملة أنخبة من الم تجوم السرح في بريطانيا ومن بينهم "ديريك ر"ماجي سميث"

ولازال حتى اليوم مرتبطا باسمه وهو دور عطيل، فقد قرر لورنس اوليفييه ان يقدم عطيل لا كعربي ولكن

بكين - شينخوا - اعلن مسؤولو

جنين مجهض في مخهما.

حاكربي و"فرانك فنني" وكل من عمل معه لا زال يذكر أورنس اوليفييه الدير والمخرج والممثل واحيانا كثيرة الملك ثم جاء الدور الذي اسر به الجميع



الألعاب الرياضية ليقوي عضلاته ويغير تركبية جسمه، ودرب منوته بحيث أصبع أكثر عمقا واستعد فكريا لاداء الدور وحين لجتمع اعضاء الفرقة لقرآءة ألنص فرجيء الجميع بان لرونس اوليقييه قد تقمص دور عطيل تماما بكل

كزنجي، فظل لتسعة شهور يمارس

### لشك ا علاج جديد الرعاشي

الصحة ان جراحي احد مستشفيات بكين تمكنوا من تخليص مريضين من مرض الشلل الرعاشي عن طريق زرع مادة سوداء يتم استخلاصها من مخ وأوضح المسؤولون أن العمليتين اللتين اجريتا في شهري اذار وحريران الماضيين تحت أشراف البروفيسور وانغ تشونغ تشنغ رئيس مستشفى تيانجين قد ثبت نجاحهما كما لم يتركا ورامهما اي مضاعفات. ومع ذلك فان تلك الطريقة مازال الالكتروليت. وما ان ترتفع درجة

فقد رخصة عمومي فئة راىعة

الرمثا \_ اعلن ابا المدعو محمد عبدالكريم العبدي حسين عن فقد

رخصتي لعموم السيارات فثة رابعة والتي تحمل الرقم ٢٢٦/٤/٤

والصادرة بتاريخ ۲۲/۱۰/۱۹۸ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لاقرب مُخْفُرُ للشرطة أو الإتصال مع هاتف ٣٨٣٣٧٥ / الرمثا وله جزيل الشكر.

### براد من أجل البطارية

صعم فريق من المهندسين في مدينة لينينغراد جهازا يزيد من مدة عمل البطارية مقدار ١,٥ يـ ٢ مرة . لقد اقترح هؤلاء المهندسون صنع براد على شكل انبوية الدفء المعرونة عُلَى نطّاق وأسع وهي عبارة عن اسطوانه مسدودة من الطرفين حاوية على كمية قليلة من المادة الموادة للمرودة \_ غاز الفريون او غاز الامونيا. توضع هذه الانبوبة في أحدى خلايا البطارية بحيث تغرق في

والمناطق القطبية، وهي تزود بالوقود البحري تجربتها على الحيوانات في الحرارة داخل البطارية حتى تعطي المعدات العاملة في هذه الحقول. الدول الاجنبية.

الخاطىء من الطبيعة. الجوانب القوية والمريبة لهذه التنبؤات وتتحدث عن نظرة مفاحئة الى مشكلة حياة وانقراض حيوان الماموث يرى فاسيلي بغاتوف في العلوم الجيولوجية والمعدنية الذي يشق طريقا لفرع جديد لعلوم ـ البيوجيولوجيا انه قد حان الوقت الذي يسمح بتفسير الكثير من القضايا الخآصة بالعلاقات المتادلة القائمة في الطبيعة عن طريق توحيد

۔ هل تعرف ماذا يعني الليتوقاعيا ؟ بهذا السؤال يدأ بفاتوف حديثنا، معروف منذ غابر الزمان ان بعض الحيوانات يحب أكل الحجر وكان شائعا في السابق رأي مفاده أن المقصود هذا هو اللح الحجري ولكن ليس اللع هو الذي كان يشغل الرتبة الاولى كما كانوأ يعتقدون منذ أمد غير بعيد، غفى محتويات معد الحيوانات يمكر العثور على مختلف المركبات المعدنية فما هو دورها في جسم الحيوان

الانسان غير الرشيدة وموقفه دعناً الا بتوغّل في دراسة

للجيولوجيا والبيولوجيا.

رواية حديدة

القدرات النظرية والتطبيقية

يستدل من التحاليل انه تجري في مسألك جهاز الهضم عملية أتراء

لمأساة قديمة المركبات المعدنية بالبوتاسيوم وخفض نسبة وجود الصوديوم وهذا

انا وزمیلتی.

نتيجة لعمليات تبادل اليونات لمنظومة الغذاء الطاقي \_ الغذاء المعدني. راجعوا الصيادين والبرعاة يحدثوكم عن الدروب التي تسلكها الحيوانات فهي تصعد الحيانا الى الجبال وتنزل اخرى الى احواض الانهر حيث تظهر على سطع الارض تربة قابلة للاكل وتندفع مثات الحيوانات في اوقات الربيع والخريف اليها بغية التصرر من فائض البوتاسيوم الذي بتكدس في اجسامها بعد اكل الاعلاف الشتويا بتحييدة بالصوديوم فما علاقة ذلك

بالماموث وخاصة بانقراضه ؟ يرى فاسيلي بغاتوف ان هناك ملة مباشرة بين هاتين الظاهرتين وتدل دراساتنا ودراسات العلماء الاجانب على أن اللينوفاغيا كانت تنظم تركيب الاملاح وتواجدها في أجسام حيوانات المآموث. فماذا حدث ؟ ترى هل الحجارة

لم تعد تكفي الماموث يومئذ؟ تصوروا ان تجمد الاراض الشمالية وفقا للمعطيات العملية قد شمل في أن واحد مساحات شاسعة وتوغل بعيدا نحو الجنوب. وبتوسع رقعة التجمد الازلى انكمشت مساحة

مناطق تواجد الحجارة القابلة للاكل ولم تستطع استخراج المواد المعدنية من التربة القوية \_ الإياثل والخيل، اما الماموث ووحيد القرن ناهيك بدب الكهف قان اطرافها لم تكن ملائمة لهذا العمل كما لم تصلح انيابها الكبيرة لشق التربة المتجمدة فضلا عن كسرها لتصبح قابلة للأكل. ولماذا لم ينتقل الماموث من

الشمال إلى الجنوب؟ في المناطق الواقعة في جنوب السهول القطبية والوهاد التخللة بالغابات كانت تتكون وقتئذ غابات عظيمة تغطى ارضها طبقة سميكة من التلوج التي جعلت الحصول على العلف أمرا صعبا. ويمكن العثور على الراعي الصيفية في تلك الغابات في المناطق المحاذية لمصبات الانهر وبالطبع كانت الحيوانات اكلة العشب، بما فيها الماموت قد توجهت الى حيث العلف اي الى الشمال نحو مصبات الانهر. ولكن مع مرور الزمن ومع زحف

موجّات البرد الشمالية الذي استمر خلال فترات زمنية طويلة جدا تجمدت اخيرا المناطق اأواقعة في مصبات الانهر وعلى ساحل المحيط. وقد أدى ذلك إلى النهاية الحتمية اى الى انقراض الماموث.

# مسرح

فرقة الاسكندرية المسرحية:

واصلت فرقة الاسكندرية المسرحية . عوسم ٢٠/٦٥ تقديم عروضها بالأشتّ إك مع فرقة الاسكندرية للفنون الشعبية عل مسّرح سيد درويش بالآسكندرية وذلكّ بعد أن امر السيد الدكتور سليمان حزين وَرِيرِ الثقافة، بأن يخصص هذا المسرح

وقد قدمتالفرقتان عرضاجديدا. يتالف من مجموعة من الموضوعات القصيرة "استشات". الفها واخرجها واشترك في تعثيلها الاستاذ الكبير يوسف وهبي بالاضالة الى بعض رقصات تقرقة الفنون. وقد افتتح العرض برقصة (القطن) وهي رقصة من تصميم يسري محمد وكنا نود لغرقةالإسكندرية للفنون الشعبية، ان تكون أكثر تعبيراً عن الفني الشعبي تكيد فرقةً رضا، ولكن يسري يصر على هذا التقليد اصراره على الغاء شخصيته ومحاولة أن يكون صورة من محمود رضا. ولكن يسري برى من حقه ومن حق الفرقة أن يعيدوا الرقصات التي سبق تقديمها

كرقصة بائع العرقسوس او الحجاثة بدوسیقی جدیدة ورفصات جدیدة. وهذا رأی لا اعتراض علیه، ولکن الیس الاجسر بغرقهٔ تتسمی باسد الاسكندرية ان تقدم رقصات مستوّحاه من بيئة الإسكندرية.. مثل رقصات الصبادين وحياتهم، أو رقصات ابناء بحري موضوعات للفرقة، وهناك ايضا تاريخ الاسكندرية الطويل، فلقد عاشدً الاسكندرية تحت حكم الفراعنة والفرس و الاغريق والرومان والترك، ثم الفرنسيّينَ وَالاِنْجَلْيَزْ.. وَلَاشْكَ آنه يُعكن التعبير عَنَّ

مَقَاوِمةً شُعْبِ الإسكندرية لكل هَوْلاءً المحتلين، برقصات وطنية نبقى داندا وتنتمر ونترك فرقة الفنون الشعبية للتحدث عن الفرقة المسرحية التي بدأت بموضوع "الراقصة واللص"، ويتلخص في ان راقصة من راقصات الدرجة الثالثة أرادت ا أنْ تفتعل حادثة تجعلها مشهورة. فرعمت ان عقدا ثمنه عشرة الاف من الجنبهات سرق منها، وما ان يذاع هذا الخبر حتى يحضر اليها فريق من الصحافين والمصورين ليفرفوا كيف سرق العقد، ومن اين كان لها مثل هذا العقد ـ وتختلق الراقصة قصة عن مهراجا هندي قليلها ودعاها الى قصره بالهند، ثم اهداها هذا ٱلقصر.. وبعد انتهاء المؤتمر الصحفي، يحضَّى لها اللِّصِ الَّذِي سُرِّق العقد ثائرًا يِّعد أنَّ أكتشفَّ أنه عقد من الجواهر المزيفة ويهددها باعلان الحقيقة اذا لم ترفع له الف جنيه، وتُخْشَى الراقصة بن الفضيحة فتقدم له كل ما تملك حلبة بن الماس.. فيأخذها اللص ويمسك بطبلة ويطلُّب منها أن ترقص والأ.. فانه سوف

يغضح كذبها وترقص الراقصة ويسدل ـ ثم قدمت الفرقة بعد ذلك موضوعا من موضّعات يوسف وهبى الميلودراسيةً. فهذاً عام اتفق مع زملاء له على تُحرّبب شركة الكهرباءً. وهنا روجته تحاول عبثا اقناعه بان هذا ضد مصلحة وطنه. ولكنه لا يقتنع بل يصر على ترك ابنه المريض والذهاب مع زميله الذي حضر ليصحبه ويندفع خارج المنزل

وبقد خروجه يحضر الطبيب الذى يكتشف أن حَالَهُ الأبن خُطيرة حُدًا، وأنَّهُ يجب آجراًء عملية عاجلة له، وبينما مو يجري الجراحة يقطع النيار الكهربائي ويموت الطفل، وبعد لحظات بدخل العامل معلنا أنه نُجح في مهمته وخرب مرفق الكهرباء، ولكنه بكتشف أن ذلك التخريب كانُ سببا فِ موَّت ابنه وترتفع الصيحات من الزوجة وبنه ويسدل الستار على هذا الشهد المبلودرامي

وكانّ بودي في نهاية هذا الحديث لو ان سة السرح اخذت بيد هذه الفرقة التى تتعثر وتتنكب الطريق االصحيح أن الفرقة ينضم عشرات من العنانات ان العرف لختم عسرات من التنايخ والفنانين، الذين وهيوا معظم حياتهم للمسرح السكندري، وهي الغرقة الوحيدة التي تعمل طوال السنة. ولذلك فنُحنُ ناملٌ أن تُوضَعُ تحت اشّراف مؤسسة المسرح. اسوة بالفرق المسرحية القاهرية، وأنّ يرسل أحد المخرجينُ لدراسة احتياجاتها ثم يقوم بسد هده الأحتياجات. فأن الفرقة تعانى من نقص النصوص، كما أن المحافظة لا تستطيع مدها بكل ما يعينها على اداء رسالتها.

جميل الجوزي

# لجمعية العمومية للايحاد العزلي للاسكواش تعمير:

■ اعلات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للأسكواس اعس ق اجتماعها الذي عقدته بفندق القدس في عمان انتخاب السيد جودت عبد المنعم رنيسا للانحاد العربي للاسكواش للسنوات الاربع القدمة

وكذلك تم انتخاب نائبين للرئيس فكأن النائب الاول يوسف الخلجا (البحرين). سليمان الرَّنَّدي (الكويت) والإعضاء عند الوهاب محمود (مصر) وفاروق مرقص (السودان) وجميعهم

وسيعين السيدجودت عبد المنعم في الإيام القلامة وفقا لنظلم الاتحاد آلامين ألعام وامين الصندوق ومن المؤكّد ان يحتفظ السيدان أبراهيم ابو جباره وحسام بركات بهذين وكان السيد جودت عبد المنعم

والدولية. افتتح الاجتماع مندوبا عن وزير الشماف د عبد دحيات. حيث رحب باعضاء الجمعية وبسط بايجاز علاقة ألاتحاد الغربى بالاتحادات العربية

والاسيوية والدولية. ثم قلم السيد في النصف الأول من شهر تشرين ثانم أبراهيم ابو جباره الامين العلم للاتحاد ببسط التقريرين الاداري والمالي وفيهما تم اتخاذ قرار بتنبيت اختتام الاجتماع والمان وليها لم الحدد عرار بسبيل البطولات التي بنظمها الاتحداد العربي بحيث تقلم في النصف الاول من شهر الملول حتى لا تتضارب مع النشاطات الاسيوية والعربية حلسة الجمعية العمومية استغرقت ؛ سأعات حضرها مندوبو

وقد اختتمت الحلسة مساءا بعدما كذلك تقرر تحديد البطولة العربية أتفق الاعضاء على رفع برقبات شكر الثالثة للشياب التي ستنظمها مصر لسمو الامير الحسن ولوزير الشباب.

دول الكويت، لبنان، فلسطين

البحرين، مُصر، الإردن، السودان،



• جودت عبد المنعم يفتتح اجتماع الجمعية.

السدوري المستاز تكرة القدم:

انتخبوا بالإجماع ابضا.



رصيد العربي (٨) نقاط.

نريقا الحسين والفيميل.

الضفتين 🖊 ٢

العربي/•

حركة لاعبيه في مراكزهم وتباعد

خطوطه وتغطع طرق الامداد الهلجميه

الا بعد اخذ العربي في الانتشار وتحرر من مواقعه بعد أن هر لؤي

شَّعِلِكَهُ قَلْمُ يعدُ يهتم كثيرا بِالتَّمْرِكُرُ لِّ

الخُلف، فَقَد كَأَنْتُ الدَّقَائُقِ الْعَشْرُ

الاولى خضراء يانعة هلجم الضفتان

بِضَرِاوة وفَتَح اللعبِ علَى الجناهانُّ هشام ولؤي لكن انتاج هشام كان اكثر

رُحْماً من جهته، ارتفعت الكرآت

حلق المرمى دون ان تجد من يعالجها.

على العكس كُلن لؤي يحتفظ بالكرة

حتى ينقض عليه الزيساتي أو

اللوباني مع أن خالد حاول أن يُحملُ

منطقته مسرح العاب فريقه، لكن

سعدية كان غائبا أمع آن وسط

العربي تراجع في احضان مدافعية فان سعدية لم يستثمر تلك المسلحة كثيرا

ويمرور الوقت آخذ وسط العربي يسحب البساط من تحت اقدام

الضَفَتْينُ وكُلَّدُ مَنْيرِ انْ يَصِيبِ مَرَمَى غُندورِ مَنْ كَرَةً رأسيةً حَفَّتَ القَائمِ

الايمن وبذل تيم ونقر ومنير جهدا

مضَّاعُفا ۗ فَي بِناءَ الهَجِماتُ لَكُنَّ دَفَاعِ الصَفَتِينِ اسْتَبِسل فِي قطعها او انها

لم يشعر الضفتين بعدم تناسق

سورية ترجح كفة العرب باستضافتها دورة العاب المتوسط

# اليوم حفل الافتتاح المبهر!

📰 تتجه الانظار في السادسة والنصف من مساء اليوم صوب الملعب الرئيسي لمدينة الاسد الرياضية باللاذقية لتترقب حفل الافتتاح المبهر للدورة العاشرة لالعاب البحر الابيض المتوسط الذي سيأذن بافتتاحه الرئيس السوري حافظ الاسد بمضور عدد كبير من ورزاء الشباب العرب والاوروبيين وكبار الشخصيات الرياضية في الوطن العربي

حفل الافتتاح سيبدأ بسكب المياه في نافورة السلام داخل الملعب من (١٨) جره تمثل عدد الدول المشاركة وهي كافة جرة نفس عدد الدول المسارب ولي الدول المطلة على حوض المتوسط ويلقي. السيد سعيد حمادي رئيس اللجنة المنظمة العليا كلمة ترحيبية بالجميع وبعدها تبدأ فقرات حفل الافتتاح التي سيقدمها (٢٢) الف شاب وفتاة آشرف على اعدادهم الخبع السوفيتي بوريس الذي اشرف على تنظيم حفل افتتاح اولمبياد موسكو (٨٠) ويشارك فيه كذلك رجال القوات السلمة السورية وبعض الغرق الفنية التي تمثل الفلكلور السوري وسينتقل التلفزيون السوري حفل الافتتاح الذي يستغرق من (٢٥) دقيقه على الهواء مباشرة.



- وستبدأ معاليات الدورة التي تقام للمرة السادسة بتاريخها في بلد عربي مباح يوم غد السبت حيث تنطلقً مسابقات السباحة د. الجمبار والغطس والكرة الطائرة التي ستقام فيها (٥) مباريات ثلاث منها للنساء بينما تبدا

مسابقة كرة القدم يوم الثلاثاء مؤتمر المتوسط

غدا تبدأ الفعاليات سلة المجد السوري وصلت: ٣ لقاءات مع أنسات الاهلي

ولقاءان مع الشباب واخيرا مع الوطني

●● وصلت امس بعثة نادي المجد السوري لكرة السلة لاجراء سلسلة مباريات مع مستضيفه الاهل والنادي الوطني، ويراس البعثة التي ستمكث لغلية صباح الاثنين القادم السيد محمد نهاد القدسي. وتتالف البعثة من الحكم المرافق نصوح سلوم ومن ٩ لاعبات و١١

ويحتل شباب المجد (تحت ١٩ سنة) المركز السابع بالترتيب في القطر الشقيق بينما تحتل أنسات المجد المركز التاسع الجانب المضيف والضيف أجريا الليلة الماضية تعديلا على برنامج الزيارة وفق التالي على أن تقام كُافّة المباريات في صعة الاهليّ ● البوم الساعة ٦ لقاء أنسات الاهل مع المجد.

ـ السَّاعَةُ ٧:٣٠ لقاء شباب الاهلي مع شبَّاب المجد. ● غدا السبت: نفس برنامج يوم الجمعة.

الاحد ألساعة ٦ لقاء أنسأت الإهل مع المجد.

- الساعة ٧.٣٠ لقاء الوطني مع المجد. هذا ويدير مباراتي اليوم الحكام نشأت. وليد. رشيد، صبحي

 بالدوري المصري لكرة القدم الزمالك بلعب بالاسكندرية بغياب ٦ من نجومه الإساسيين!

 يلعب فريق الزمالك اليوم اولى مبارياته مالدوري المصري لكرة القدم للموسم الحالي، وذلك بلقاء فريق الاتحاد السكندري بالاسكندرية. ضمن، الاسبوع الثاني وكانت قد تأجلت للزمالك مباراته بالاسبوع الاول مع الترسانة بسبب مشواره الافريقي، ويغيب اليوم ٦ من لاعبيه الاساسيين هم جمال عبدالحميد، أيمن يونس، احمد رمزي. على الما المعلوبة المعلى يوسف، هشام يكن ومجدي طلبة للعقوبة وسيقود ركريا ناصف الذي أنضم حديثا للزمالك هجوم الفريق لاثبات وجوده

الشسركسات دوري والنقابات المهنية بكرة القدم

من جهة ثانية ينتخب اليوم رئيس

وأعضاء جدد للجنة الدولية لالعاب

المتوسط وذلك في مؤتسر المتوسط الذي

افتتَّح الليَّلة قبلُ المَاضية باللَّادَفية وتمَّ

فيه التصويت على الحثيار الدولة التي ستنظم الالعاب القبلة عام ١٩٩١ فتم

ترشيح اليونان بمنافسة فرنسا وبحضور

وزير ألشباب في كلا البلدين.

 ♦ نطاق مباريات دوري الشركات والنقلبات المهنية بكرة القدم تقام اليوم المبأريات التللية ــ بنك القاهرة مع الشركة الثلاثية ملعب البتراء س ٨ ص. ● مؤسسة النقل العام مع المؤسسة الوطنية – ملعب البتراء س

● البنك المركزي مع فندق بلازا -ستاد عملن ـ س ٨ ص. ● سكة حديد العقبة مع البتك العربي - ستاد عمان - س ١٠ ص.

تُبدأ في الرابعة من بعد ظهر اليوم مباريات الصعود ضمن دوري اندية الدرجتين الثالثة والرابعة.

بدوري الصعود للثالثة والرابعة

الناسة والربية. - فعلى ملعب الزرقاء يلتقي صالحية العابد وحواره ضعن دوري الصعود للدرجة الثالثة أما في دوري الدرجة الرابعة فيلتقي غزة هاشم وسحم على ملعب بشرى والوادي الاخضر والسخنة على ملعب الجبيهة.

اليوم (٣) مباريات

●● وأصل فريق الضفتين موسم الحصاد وجني النقاط ومعها تصدر قمة

اقتقرت للزيادة العددية في الاعلم.

هجوم بلا فاعلية

انه لعب يَطْلهرهُ ٱلْهُواءَ لكن نون ان

يفقده سيطرته على وسط اللعب ويجعل وسط الضفتين بلا قوة او

فأعلية وامسح اللعب سجالا

والتعرير تعاونيا، ومسحة من خشونة

ولان هجمات أأضفتين كائت عقيمة

ودفاعه يخشى من طلعات معتصم

وهشام فان سعيعة اضطر للتقهقر

أملم رباعي الدفاع لاستلام الكرات،

ومع ذُلُك كُلا المُشَّةُ انْ يَحَقِّق هَدف

ألاطمئنان من كرة هشام التي آمسكها

رياض بمرونة، لم ضغط العربي بكل قوة وارهق الضفتين بسرعة التبرير

ومعاونة الزميل الذي يمتلك الكرة

واهتر دفاع الضفتين رغم بسالة جلال

والحوراني وانقذ العموري فريقة من هجمة خطيرة بحركة نكية فوت على

ثلاثة من العربي الانقراد بناصر، واراد مدرب الضفتين تجييد حيوية

فريقه فلعب طه مكان لؤي وعماد بدل

عصام، قان أيقام الضفتين وظل بطيئا وحماس وسيطرة العربي افتقرا للتسديد لان الغندور لم يختبر وبقى

→ فرانك ستابلتون..

الدوري المناز لكرة القدم حينما نجع في اقتحام مرمى العربي وغزوه مرتبن على مدار شوطي المباراة التي شهدها أمس ستاد عمان ليرفع رصيده ألى (١٤) نقطة بينما بقي

رصيبي ربي المستوع الأول من المرحلة الثانية فتقام مباراتان فيلتقي اليوم تختتم مباريات الاسبوع الأول من المرحلة الثانية فتقام مباراتان فيلتقي في الرابعة والنصف على ستاد عمان الجزيرة والرمثا وفي الرابعة بلتقي على ملعب اربد

المحموعة السابعة تمكن منتخبها من

تحويل حسارته الى غور على

لوكسمبورج بواقع ١/٢ وسجل

الهدفين فراتك ستابلتون وبول

مكْجرات في الدقيقة ٣٣ و ٧٦ لتتَصدر

وفي مباريات المجموعة الثالثة

تمكن مسخب ايسلند! من الفور على

النرويج ١/٢ وهذه النتيجة لن تؤثر

على ترتيب فرق المجموعة أذ أن

المنتخب السوقياتي ضمن مقعده

● تصفيات بطولة اوروبا لكرة القدم: فرنسا تخرج من البطولة وويلز تفوز على الدنمارك

● تعادل منتخب فرنسا لكرة القدم مِع نظيره السوفياتي ١/١ في المباراةُ النّي جَرّت بينهما لَبِلَة الأربعاء في موسكو في نطلق تصفيات بطولة اوروباً لكرّة القدم التي تقلم نهائياتها العام القادم في المانيا الغربية وذلك في مباريات المجموعة الثالثة.

\_ فرنسا سجلت اولا عن طريق خوريه تور في الدقيقة ١٣ قبل أن يسجل اليكسى مبخاليشينكو هدف التعادل في الدِّقيقة ٧٧ من المباراة التي حضرها بدو ١٠٠ الف متفرح والتحرج فرنسا من البطولة.

وضفن نفس التصفيات كانت ويلز تحقق مفلجاة وتهزم الدنمارك ١٪٠٠ لتعتلى ويلزقمة المجموعة الاوروسة السادسة وسجل هدف ويلز المهاجم مارك هيوز في الدقيقة ١٩ من المباراة وضعن مباريات نفس المعوعة السادسة كانت هناك مفلجاة اخرى حينما فازت فظندا علَّى تشيكوسلوفاكياً ٣/٠ ورغم ذلك فقد بقيت فلندا في المركز الإخير خلف تشبكو سلو فاكدأ

● ایرلندا وبعد ان تقدمت علیها

لوكسمبورج ١/٠ في مباريات

في جلسته يوم غد:

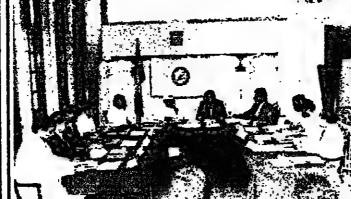
تقريباً في النهائيات.

ايرلندا قمة المجموعة.

يستكمل انحاد الكرة الطائرة في جلسته التي يعقدها يوم غد السبت برئاسة السيد محمد بزادوغ رئيس الإتحاد المرحلة الأخيرة من خطة اعداد منتخبنا الوطني والذي سيسَّلُوكَ في بطولة اسيا في الكويت بُحيثُ تكون موضع التنفيد. وفهمت "الرأي" بأن هذه المرحلة تشمل اقامة لقاءات خارجية وتكثيف التدريبات البينية والاسبوعية ومن الارجح مفاتحة اتحاد الشرطة ألمسري من ناحية أخرى ينظر الاتحاد في جلسة الغد في النشاطات المتبقية من خطة نشاط ١٩٨٧ من أجل برمجتها وانهاها قل نهلية الموسم الحالي.

رُصيد الرَّمْثا من النقاط قبل مباراة اليوم ١٢ نقطة في حين رصيد الجزيرة

نظن ـ دعيس.



مرماه نطيفا وضمن النقطتين لفريقه !

اهداف المياراة

إن الدقيقة (٢١) استقبل لؤي عبدالرحمن كرة سعدية العرضية

وأودعها براسه في الشيك ١/٠. -في الدقيقة (١٠) ارسل خلد سليم

كرة عرضية من اقصى الميمنة انقض

طه نيب وانسل من ين الدافعين وارسلها براسه في الشبك ٢٠/٠

الحسين والقيميلي:

يحتل لقاء الفريقين واحدة من تلك

المعادلات، فالوقائم تشير الى ان خط

القيصل في اربد لآيكون عالياً وهو لذلك

ينزعج ويقلق، والوقائع ناسها تدلل على

أَنْ فُرِيقَ الحسينَ بيدع خارج أرضه ريحقق النتائج في عمان افضل كثيرا مما

رادًا فان استثمار الفيصل لهذا العاجز النفسي لن يكون الا باللجوء

لاسلوب متوازن من الاداء لان الهجوم

على حساب المناعة الدفاعية والتواجد أل

الوسط قد يقلب التوقعات فاذا كأنت قوة

الفيصلي في هجومه قان تقوق الحسين في

الوسط حيث يركز على بناء الهجمات منها

تحديدا أتجأه اللعب وايقاع الحركة

وبالذات من زيد ولذا فأن عوض قد

يضطر لملاحقته بينما سيجد ابوعابد

نفسه في مواجهة مع منيب او هيثم، لكن اغفال دور مناصرة والعزام ومساندتهما

الفعالة لاسامة والخاروف ربما يرجع من

حدة المستورين وقد يعمد الفيصلي بدوره الى تقليص الواجبات الهجومية لسامي وقصرها علي

عماد مسلم ليساهم ابراهيم وياسم أ

تغطيته ويتحرر العوضين صبحي وخالد

من مُسؤولية الساندة لكي يجبراً نورس

والغرابية على الارتداد قرب جزاء

ارشيدات وافساح المجال لابو عابد ان

يتُحرك من الجناح !!. مل يخشى الفريقان عاقبة الخسارة

فيعمدان اي اللعب بالعرض والاهتمام

بِأَشْقَ الدفاعي من الواجِيات ويقتسمان النقطتين! ربما اذا تذكرنا حكاية الحاجز

الجزيرة والرمثا

هل ينضم الجزيرة الى كوكبة

المقدمة ام يبقيه الرَّمْثَا في منطقة

الوسط؟ سؤال يترقبه الجمهور

حينما تبدا مباراتهما على ستاد عمان

ولعل الرَّمْثَأُ يريد أَنْ يَؤْكَدُ الفورْ

الذي حققه في الاسبوع الاول من

الدوري حينماً هزم الجريرة في اربد

١/٢، لكن هل يمكن ان يكون جزيرة

اليوم هو نفس جريرة الامس،

خُصُوْصًا وَانه بِلعبِ اليَّومِ في عمان ؟

لا ندري، فالرمثا يقدم عادة مبارياته

تُتُوقع أن يلجأ الفريقان الى اسلوب

٢:٤:٤ لَضمأنُ اغلاقٌ ٱلمنافذ نحو

المرمى اولا ثم الانطلاق بالهجمات

السريعة بالاعتماد على راسي حربه

فالحزيرة سيطلق ابو طوق وفراس

لاقتحام خطوط الرمثا وربما لا يعهد

الديما باكثر من مشاغلة زيد والحمرة

لفتَّح الشفرات امام امجد، في حين

سيعهد الرمثا الى بديوي الى مشاغلة

ميمتة الجزيرة والعقورى في الجانب

الْقَابِلُ لِتَمْكِينَ الْحُبِ وَالشَّرْقَاوِي مِنْ

الاقتحام المباشر باستاد حذر من

حسين في حين سيعهد الى علىش

مراقبة صانع العلب الجزيرة ـ عل ما

مدعمين بأسناد من خط الوسط

القوية في عمان!

في ٤:٣٠ من بعد ظهر اليوم.

ينجزه في عرينه!.

كفة الحسين!.

■ اذا كانت التربية الرياضية مازالت تفتقر لفلسفة واضحة " المعالم وأهداف محدّدة، ومناهج ثابتةٌ ومقننة ونظريات تطبيقية واقعية استدعى معها الموقف لطرح الموضوع برمته لمناقشة المختصين وجلسات عمل ترية بالأرآء ووجهات النظر للاوراق المُقترحة خلال المؤتمر التربوي، فإن كل ذلك في راينا قد لا يتجَّاوْرُ مفعول التوصيات وصياغة القرارات ما لم ندعمه بالعنم البشَّرِّي القَّادر على تنفَّيدُ محتوياتُهُ بُوعي، المؤمن برسالتِهُ بعمةً زُ المتسلَّحُ بالعلم والمعرفة التي تُعاونه على القيام بواجبه في اطلُّ من السَّلْيبِ الحَدِيثَةِ، وان نجهرُ له الأمكانات ونوفر له سَيلُ العمل بلا عُراقيل أو صعوبات، ثم قبل ذلك وبعده أن تلمسُ القناعة الاكيدة والأيمان البين من جميع السؤولين باهمية التربية الرياضية ودورها في بناء الانسان وتكامل شخصية المواطن وتعديل سلوكياته وغرس الولاء والانتماء لوطئه

ولاننا نخشى على التربية الرياضية، خاصة في قطاع الدارس، فاننا نامل إلا تلحق حصيلة المؤتمر بما سبقها وأن تنعم الترسة الرياضية بمكانتها اللائقة وتخلع ثوب الخنوع لاستكمال الحصص اليومية ولقب "الصفر الذي لا يحفظ له منزلة"! حينما كنا نهلل لبرونزية السلة العربية ونحاول الإنحاء للناس بأنه انجاز العصر وابداع قد لا يكون له نظير، فانما كنا نظلم انفسنا كثيرًا و نبخس قريقنا، بكفاءاته وخبراته، حقه، ونعمل على اغلاق بعب المساعة والتقييم على كل من يحاول

واكسابه مقومات الصحة واللياقة والحديث من المعلومات!

الولوج منَّه للبحث عن اسباب الْاحْفَاقُّ! ومع ان العديد من صحف الإقطار العربية التي شاركت بالبطولة شرعت في أنتح ملف فرقها واجهزة التدريب تقيم وتوضح وتعلل وتتساعل عن اسباب الخسارة، فانثى كنَّتُ أَتَمَدُّ أنَّ آقراً تُحليلاً مُوضوعياً لملابسات البطولة، والكشف عن اوحه القصور وثغَّرات الفريق لمعاونة المسؤولين في معالجتها وتُحُرُّيُّهُ مقبلون على أكثر من بطولة نحتاج معها الصلاح كل عطف لُقَدَّ خَاضَت الصَّحَفُ الْعربية في المُوضُوع بعمَق ووعي فيدَّ يتصدى لها احد بنهمة الشمانة أو الاحباط، لأن الفريق يُفتَكُ الوطن وكلُّ انتصار بحققه نفخر به، وكل كبوة. لاسمح أشَّ، تَوْلَنُا إِيُّ فقط نُرِيدُ أَن نتخلصٌ من شفافية التعامل وحساسية الراي الآخرَيُّ فالموقف لا يحتمل المزيد!!.

> للتأمل: ان اخا الهيجاء من يسعى معكا

بسام هارون

### د. دحیات بحضر العاب المتوسط العاشرة

● دمشق \_ بترا \_ وصل الى دمشق امس، النكتور عيد النحيات وزير الشباب، لحضور حفل افتتاح الدورة العناشرة لالعنب البحر الابيض المتوسط التي ستجري في مدينة اللاقية على السلحل السوري اليوم. واعرب الدكتور بحيات في تصريح صحفي عن سعلاته لحضور افتتاح الدورة مشيدا بمستوى الرياضية والتجهيزات المختلفة التي اقيمت في مدينة اللائقية لهذه الغابة وقال أن ما يبعث على الاعتزاز والتقدير هو أن هذه المنشأت أقيمت

وأشار الى ان علاقات التعاون بين الاردن وسوريا في المجال الرياضي مَنَّ انعكاس للعلاقات بين البلدين الشقيقين في شنى المجالات وهي علاقات مميزة برعاها جلالة الله الحسين وسيادة أخيه الرئيس حافظ ويرافق السيد الوزير الامين للعلم لمؤسسة رعاية الشباب السيد مجد جميل ابو الطيب

بايد. سورية ممايدل على مدى التقدير

الذي حققته سوريا في الميدان الشناية

دقيق واليوم النهائي



لقطة من نزالات الناشئين..

• وسط تنظيم انيق وترتيبات متغوقة شهد قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب فعالبات البطولة التنشيطية للمصارعة لفئات تحت ِسنْ ١٤ سَنَّة، وتحت سن ١٦ سنة، حيث شهدت فعليات الامس مولد العديد من الوجوه الواعدة كما كَشُفْتُ عَنْ مَشَارِكَةً تُربِةً مِنْ النَّاسُئِينُ النين يشكلون البنية التحتية للعبة، وقد جَرّت نزالات الأمس وسط متابعة من مجلس ادارة الاتحاد ينقدمهم المهندس أبراهيم العواملة رئيس الاتحاد التي تقلم البطولة برعايته. اليوم تستانف البطولة ابتداء من الساعة العاشرة وتُختَّم في المساء حين تبدأ النزالات في الرابعة حيث تنطُّلق نزالات المنقدمين التي من المتوقع أن تشهد التكافؤ والقوة وتاليا نتائج نزالات الامس: - فوز عليد أبو خاص على سمير فاروق وعيسى ليون بتثبيت الكنف.

بالانسحاب وقور محمد العسيل على أحمد ابو عرقوب يتثبيت الكف وقور عبدالله القواسمي على محمد العسيل بالنقاط وقور عصام يوفل على على حديدى بتثبيت الكتف وفور جهاد عبدالله على على سليمان بتثبيت الكتف وحسارته امام عصام نوال بالنقاط وفوز زياد عبدالكريم عل ابراهيم محمد بالإنسحاب وخشارته امام نائل صبحي بتثبيت الكنب وفور نائل صبحي على أبراهم عدد بتثبيت الكنف وفور مصطفى أبو عرقوب على نجيب لبو شاور بتنبيت الكنف وفور أحمد فالمراجعي عبدالرحمن ابو عرقوب يتثنيت الكنف عبدالرحمن ابو عرقوب يتثنيت الكنف وفورْ فهد توفل على طلَّق أَبُو شاور بالنقاط وفور يوسف سعد على أيد عبدالرحس يتثبيت الكنف وأوارز ايهاب عبدالرحمن على خبدل عبدالعزيز بتثبيت الكفة وفاد أبراهيم محمد على محمد سنعد بتلبيت وفوز عيسى ليون على سمير فاروق

ا نظر

المعن شد

الني المب الوباخت

ولمعل التقلفق فحسب. صنوف ا

الاندات

5 🛡

- شا

الجامق

وهق الشاء

- فا.

– تعاد

- فاز

- را:

- نعا

- توا

فانديب. المنظمة

# في تصفية المنتخب الوطنى للتايكواننو



• وقي لقاء وزن ٦٤ ـ ٧٠ كغم الذي جمع خليل عقيل وطارق نواف انتهى اللقاء بقور خليل عقيل بالنقاط بعد لقاء اتصف بالإثارة خاصة في الجولة الثلثية، ورغم الحسارة لطارق الا انه قدم صورة جيدة خاصة بالجولة الاولى • بهذه النتائج اصبح اللاعب

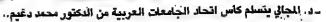
البابيدي، نايف سلم وجدي سمير جبر بطلا لوزن ٥٨ - ١٤ وكذلك -



خليل عقيل بطلا لورن ٦٤ ـ ٧٠ كفم وتأتى هذه التصفية في نطاق إجتبار عَنَّاصُرِ المُنتَحَبِ الوَطِئِّيِّ لِلْعَبِّلْزِكَةَ لِهِ بطولة العلم القلامة في اسبائية، وقد حضر تصفيات امس، السيد عيي عابد الريموني نائب رئيس الاتحا ومدير علم الاتحاد ملحد عصود قلم الماء الما العساف. غازي اصد المناف

# • الأردنية تخطف ذهبيات السلة والقوى والطائرة والطاوليه ويشالك اليموك ذهبية القدم ه جامعة اليموك تخطى بالمرتبة الثانية وتفوزبزهبية البيدوالإمارات بالمركزالشالث













- د. المجاني يسلم كأس اليد لكابتن اليرموك ويسلم كابتن الاردنية كاس الطائرة ولكابتن الاردنية

. سفير الامارات يتوج



· - د. المجالي يسلم الجامعتين اليرموك والاردنية كاسي القدم للمركز الاول.. -

\*\* تتويج الكرة الطائرة: ـ الاول : الجامَّعة الأردنية ـ المبدالية الذهبية وكاس البطولة سلمها الدكتور

الثالثُ : جامعة اليرموك \_ الميدالية البرونزية وسلمها الدكتور فوزي غرايبة.

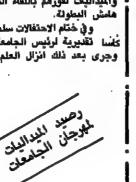
\_الأول: جامعة اليرموك \_الميدانية الذهبية وكاس البطولة سلمها الدكتور المجالي. - الثلثي : جامعة الامارات - الميدالية الفضية وسلمها سفير الامارات العربية

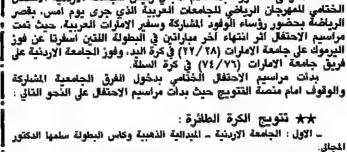
الثاني : جامعة الإمارات بـ الميدالية الفضية وسلمها الدكتور فوزي غرابية. ـ الثالث : جامعة اليرموك ــ المدالية البرونزية وسلمها الدكتور محمد السعيد.

ـ الثالث : جامعة البحرين وسلم الميداليات الدكتور هاني عبدالرحمن هذا وسلم النكتور عبدالسلام الجالي كاس العاب القوى للجامعة الإردنية وكاس فردي الطاولة للاعب عبدالعزيز رضا مع الميدائية الذهبية، والى اللاعب طاقد جمعة المُيدَّالية الفَصْية وألى اللاعبُ عَماد الخَالدي الميدالية البرونزية وظهم من الجامعة الأردنية، مثلماً تم تسليم ابطال التايكواندو والسكواش للجامعة الأردنية الكؤوس

وفي خُتَّام الاحتفالات سلم الدكتور محمد فرج دغيم الامين العام للجامعات العربية

٠.	-		
			1
	/:	دوسي	. [
بلق	الدياد	الرجل	/ !
· 1	2014		1
			- 1





: جامعة الإمارات \_ الميدالية الفضية وسلمها الدكتور محمد دغيم

●● رعى الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية الاحتفال

\*\* تتويج كرة البد:

ـ الاول : الجامعة الاردنية ـ الميدالية الذهبية وكاس البطولة سلمها الدكتور

- الإول . تقاسمت جامعتا, اليرموك والاردنية المركز الاول وسلم الميدائيات الذهبية وكأمي البطولة الى فريقي الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك الدكتور المجالي.

كأسا تقنيرية لرئيس الجامعة الاردنية الدكتور عبدالسلام المجاني لتنظيم المهرجان وجرى بعد ذلك أنزال العلم حيث سلم لامين علم الجامعات العربية.



علم البطولة يسلمه د. المجالي الى د. دغيم.

### كرة السلة :

دقبر

المراسلان

Stiger Bick

1 2 and

# الاردنية تجدد الفوز وتظفر بالذهبية

ـ د. المجالي ود. دغيم يتوسطان فرق الجامعة الاردنية ابتهاجا بالكؤوس التي فازوا بها.

فَ تُقَلَدُ لاعبو الاردنية الميداليات النفيية لمسابقة كرة السلة الرفوزهم أمس على الإمسارات الاعلام (٢١/٣٧) في أخر مباريات المسابقة اقيمت امس، في صلاة قصر

ولعل القوز تحقق للاردنية الدقائق الخمس الاولى من المباراة فحسب، شهدت ارتباكا وأضحا صفوف الامارات فتقدم فريق الاربنية بقارق طيب قبل ان ينظم فريق الإمارات صفوفه بل قبل ان تُدُب الفوضي في عنقوف الاردنية ا

المطراة بمجملها كنانت دون مستوى الطموح ولعل التقدم السريع للارينية هو الذي فرض على لاعبيها حالة من الترهل أو عدم التقيد بتنفيذ



حساب الإداء الحماعي.

الامارات بدأت بمجاراة الاردنية واعتمدت عبيد والحوسني وناصر سليمان عالجة السلة الاردنية، ومع بداية الشوط الثاني كان عبيد ينجح في لم الكرأت المرتدة عن اللوحة لتوجيهها هجمات خاطفة وتحسن اداء ناصر كلاعب ارتكار، وكاد الفارق يتلاشى وبدأ الارتباك جليا على اداء الاردنية، واكثر لأعبو الإمارات من سرقة الكرات وتولى خيام صنع الكرات لكن الوقت لم يسعفه ورملاءه

الخطط. وكثرت الالعاب الفرئبة على

بطولة الفرق:

اليرموك على العلوم ٥/٠٠.

# 🍨 🌪 كرة القدم:

. . . . . شارك في المسابقة (٤) فرق هي : الجامعة الاردنية، اليرموك، العلوم والتكنولوجيا والبحرين وجامت نتائجها

وفق التالي :

\_ فاز الأردنية على البحرين ١/٠ ... ي تعادل البرموك والعلوم / \_ تعادل البحرين والعلوم ١/١. واعترض اليرموك على مباراته امام

فلنونية ، فاعتبرت اللجنة المنظمة قررت تتويج فريق الاردنية

\_\_ فار البرموك على الأردنية ١ / ٠

العلوم لاشراك الأخيرة لأعبا بصفة غج واليرموك كبطلين لمسابقة كرة القدم وحل

\_ قار الاردنية على العلوم ٢/٠٠ ـ تعادل البحرين والبرموك /

فريق البحرين بالركز الثالث

الاردنية هي التي فرضت الايقاع السريع في البداية ووفق هلال في اصلبة سلة الإمارات مرارا كما تابق

رْغُلُولُ فِي التَصُويِبِ مَنَ الجِنَاحُ

لتحقيق الفور.

كرة الطاولة

النتائم: فازت الامارات على مؤتة ٥/٠، الاردنية على أم درمان ٥/٠، قطر

على البرموك ٥/٠، الأردنية على مؤته ٥/٠، الامارات على ام درمان ٥/٠،

قطر على العلوم والتكنولوجيا ٥٠٠ مؤته على أم رمان ٥٠٠ الاردنية على

الامارات ٥/٠، مؤته على أم درمان ٥/٠. الاردنية على الامارات ٥/٠.

وفي دور الاربعة فازت الاردنية على اليرموك ٥٠٠، قطر على الامارات ٥٠٢٠

وفي مباراة تحديد الثالث والرابع فازت الامارات على اليرموك ١/٥، وفي

١\_ الحامعة الاردنية ٢\_ قطر ٣\_ الامارات.

المياراة النهائية فازت الاردنية على قطر ١/٥.

الى اللقاء

التجربة

انتهت ليلة امس

الرائدة التّي بادرت الْيهّا الجامعة الأردنية باقامتها المهرجان الرياضي للجامعات العربية، وحملت هذه التجرية افكاراً ثرية لجعل مثل هذه التظاهرات بوابة يلج من خلالها الشياب الجامعي الى مروج التلاقي والمحبة والطموحات العربيَّة، والى الفسَّلحة التي الشباب العربى لتبلال الخبرات والاراء، ولتعميق قيم ومبأدىء الوحدة العربية بين اجيال المستقبل، مثلما حملت هذه التجرية حرما من الايجابيات، وكشفت عن بعض السلبيلت التى افرزتها شهوة الفورُ.

وعموما فان هذه التجرية تستّحق ان تحتضنها مجالسٌ الجامعات العربية، وان يتمسك بهأ اتحاد الجامعات العربية وتقرها كمناسبة جامعية عربية مرة كل عامين أو أربعة اعوام، وتعمل على وضع أنظمة ثأبتة تستشفها من الجآسات وسلسات المهرجان الاول ليكون هذا المهرجان حقا نافذة عربية الجامعي ومنتدي للثقافأت ومسرحا للمنافسات الرياميية.

أننا وقد عشنا التجربة مع الاشدقاء العرب يكل معانيها ومعطياتها لأنملك غير بطأقة حب من الإعماق، نكتب عليها الى كل الاصدقاء العرب الشاركين في المهرجان شكرا وألى اللقاء."

الارىنية اليرموك الامارات مؤتة الخرطوم

جامعة اليرموك/٢٨

جامعة الامآرات/٢٢

★ كان للحماس وروح الإصرار التي

لعب بها فريق اليرموك اثر كبير في خروج فريقها فانزا بجدارة على جامعة

الإمارات ٢٢/٢٨ رغم البداية القوية

للاعبي الامارات، رَغم ان الاسلوب

وكذلك الدفاعي ١٠، ٦ ٠، الا ان لاعبي

اليرموك عرفوا الطريق الأسهل نحو

الأمتداد الى مرمى الأمارات، فقد ركز

اليرموك في الهجوم على جناحيه لؤي

طأهَّاتٌ وعَبِّلبوني أو تحوّل زكريا عبويني

\_ العاب القوي

اً۔ مؤته میدالیتین برونزیتین.

٦۔ العلوم ۔ دون میدالیات

الكرة الطائرة

ترتيب الفرق:

٥- الخرطوم ميدالية برونزية واحدة.

●● استحق فريق جامعة اليرموك بطولة كرة اليد عن جدارة واستحقاق

١ ـ الاردنية (١٣) مبدالية (٦) ذهبية (٦ فضية) (١) برونزية

٢- اليرموك (٧) ميداليات (٣) ذهبية (١) فضية (٢) برونزية.
 ٢- الامارات (٢) ميداليات (٢) فضية (١) برونزية.

١- الاردنية ٢- الامارات ٣- اليرموك ١- البحرين ٥- ام درمان.

٣/ ، الاردنية على الامارات ٣/ ، البرموك على البحرين ١/٣.

النتائج/ الامارات على البحرين ٣ /١٠ الاردنية على أم درمان ٣ /٠٠ الامارات

على أم درمان ٢/٠، الأردنية على البرموك ٢/٠، البرموك على أم درمان ٢/٠،

الاردنية على البحرين ٢/٠، الاماراتعلى اليرموك ١/٢، البحرين على ام درمان

الى الجناح الايمن والذي كان بحق نجم فريقه والمباراة. الى جانب استغلال العاب

الدَّانْرِةُ لُوفُقُّ ملكاو ي والتسديد من خارج

المنطقة بواسطة تيسير منسي ومحمد طبيشات او الهجوم الخاطف ليحيي ابو

دلوَّ، كما سأهم تَأْلُقُ الحارس فتحي كيُّوأنَّ

في صد الكراتُ لهجوم الإمارات حثى في

حَّالة الانفراد في رفع معنوبات البرموك واعطاء الثقة للاعبيه، وعمد البرموك في

الدفاع الى رقابة ابرر لاعبي الامارات سعيد العامري وعبدالله خلفان وسعيد

غريب، لكن حَمَّدانَ خَميس الاماراتي نجح

الى حد ما في اختراق دفاع البرموك سواء

من الجناح الايمن أو الهجوم الخاطف.

وكذلك التسديد من النعلق بواسطة بهي

بعد فوره امس على فريق جامعة الإمارات ٢٢/٢٨ والشوط الاول ١٠/١٣ لليرموك في المباراة التي اقيمت بصالة قصر الرياضة بعد عرض كبير من قبل لاعبي اليرموك، فيما استحق الامارات الخسارة

# فريوبراليموليص بطلأ بجدارته هزم الإملات بالقدار

كأس الطاولة للفردي للاردنية وكأس السكواش للاردنية ايضا.



مهاجم اليرموك يخترق دفاع الامارات ويسجل لفريقه س

عمر او سعيد العامري. ولم يقلح دفاع الامارات في انقاف المد الهجومي لليرموث مواقف الفرق في ختام البطولة ل مدنت څ ته ع ز الذي نهج الاسلوب الذكي في أيجاد النغرات بدفاع الامارات والتفوق وتحقيق 1 1 - - P-1 PA TE اليرموك 1 4T 1 - E 1 - T E الإمارات

التكنولوجيا

الاردنية

الفور على الأمارات ٢٨ /٢٢.

نتائج مباريات

البطولة

\* جاءت نتائح مباريات بطولة كرة البد للمهرجان الجآمعي الرياضي الأول كما

- فازت قطر على الإردنية ٢٢/٢٧. الاردنية على التكلُّولوجياً ٢٦/٣٣. الأمارات على قطر ٢٣ / ٢١. اليرموك على قطر ٢٤/١٤، الأمارات على التَكَنُّولُوجِياً ٢٢/٣٤. الامارات على الارتندة ٥٣/٢٢. البرموك على التكنولوجيا ٢٦/٢٦. البَّرَوَّوكَ عَلَى الأَرِيثَيَّةَ ١٣١/٢٦. التَكُولُوجِيا على قطر ٢٦/٢٤. اليرموك على الإمارات ٢٨/٢٨.

المتطوعين دورا مميزا في خدمة الضيوف وخاصة أمحمد رسول الرعبي واشرف جرار ووفاء القدومى

وريم الحسن وغيرهم

لطلبة حمعية الخدمة العامة في الاردنية ● تميز طلاب حمعية الخدمة العامة في الجامعة الارتنية بنشاط وجهود مشكورة خلال فترة المبرحان وقد كان لُجِهود هؤلاء الطلبة

. چهود مشکورة

1 10 1 T - 1 L

1 1:V IV V = 1 1 1

1 1141-7 7 - 1 8

بدء التحكيم لجائزة صدام

● بغداد \_ يترا \_ بدأت لجان التحكيم لجائزة صدام للاداب اجتماعاتها

ويشارك في اللجان الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالى،

وتسلَّمت الهيئة العليا برئاسة السيد لطيفٌ ناصيفٌ جَّاسم وزيرُ الثقافة

والإعلام للجِلْزَة ثلاثين ترشيحا لنيل الجِلْزَة في الميادين المُعْتَلَقَة من الارين

والكويث والسعودية ومصر وتونس والعراق. ومن المنتظر ان تعلن النتائج اثناء احتفالات المربد الثامن الذي يعقد في

وكانتَ جانَّزَةٌ صدام للآداب قد تقررتُ في توصيات مهرَّجان المربد الشعري

السابع الذي عقد في بغداد في الثاني والعشرين من شهر تشرين الثاني للناضي وذلك في استحداث جائزة كبرى للاداب تعرف بجائزة صدام للاداب

تَمْنَحُ فِي خَمْسَة مِدَدِينَ هِي الشَعْرِ والفن القصصي والدراسات الادبية والدراسات اللغوية وتاريخ الادب.

اجتماع وزارى لمجلس التعاون

للشُوْون الخَارِجِيّة أَلَّعُماني وَفَد سَطِنة عَمان أَلَى اجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي التي تبدأ بالملكة العربية السعودية

ويناقش المجلس خلال اجتماعاته القضايا المتعلقة بالتطورات

والمستجدات الاخيرة في منطقة الخليج والاوضاع في المنطقة وتعامل الاراء

حول رحلة الامن العلم للامم المتحدة المقبلة ألى كلّ من بغداد وطهران اضافة

الى نتائج الزيارة على الوضع العام في المنطقة خاصة فيما يتعلق بالحرب

انتخابات مبكرة في تركيا

● انقرة \_ الحب \_ قرر البرلان التركي صباح اس اجراء الانتخابات

وقرر البرلَانُ ٱلذي أَجِتُمُعُ ﴿ جَلَسَةٌ غُيْرِ عَادِيةَ الأَربِعَاءُ فِي اتقرة باغلبية

٢٤٦ صُوتاً مَقْابِل ١٠٠ وبِناء عَلَى اقتراح من تورغوت اوزال رئيس الوزراء

تقديم موعد الأنتخليات بعام وآحد وكأن من المقرر اصلا ان تجري هذه

وستجري المعارضة التي تتهم السلطة بالرغبة في التعجيل بالامور

اعتبارا من اليوم الخميس مفاوضات لاتخاذ قرار بشأن مقاطعة أم عدم

احتلال وزارة الدفاع الهولندية

● لاهاي \_ رويتر \_ قال شهود عيان، ان الشرطة اجلت اشخاصا من

وكان حوالي ٣٠ عضوا في مجموعة تطلق على تلسها اسم (العصبيان

وقام المتظاهرون بتوزيع منشورات تدعو الى انسحاب هولندا من حلف

انصار السلام عن مبنى وزارة الدفاع في لاهاي، بعد أن احتلوه امس

احتجلجا على قرار بارسال سَفَينتين هولنديتين لصيد الالغام الى الخليج.

المدني وعدم التعلون) قد اقتصوا المبنى، الذي يوجد به جزء من ادارة مستخدمي البحرية.

شمآلي الاطلسي، وتَقُولُ أَنْ أَرسال صَعْدتي الالقَام بمثلبة "سكب للوقود على النار" في الخليج.

استخدام الاموال المخصصة لطائرة لافي

● واشنطن ـ رويتر ـ قال مسؤولون امريكيون ان السيد جورج

العلمة المُبكرة في تركيا يُوم أول تشرين ثان القادم.

الانتخابات في تشرين ثان ١٩٨٨.

مقاطعة هذه الإنتخابات.

يوم عد السبت لمناقشة التطورات الأخيرة في منطقة الخُلْيج.

● مسقط ـ بترا ـ يراس السيد يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة

للنظر في الترشيحات واختبار خمسة فانزين.

بغداد في الرابع والعشرين من تشرين الثاني المقبل.

# من العواصية (م

● دمشق \_ اجتمع فاروق الشرع وزير الخارجية السوري هذا امس مع السيد الشاذلي القليبى الامين العنام لجامعة الدول العربية. ودار الحديث خلال الاجتماع

تعزيز التضامن العربي-وكان السيد القليبي قد وصل الى دمشق امس الاوّل لحضور حفل افتتاح الدورة العاشرة لالعاب البعر الابيض المتوسلط

حول الاوضاع في المنطقة، وسيل

 بون \_ اعلنت وزارة التربية الالمانية الغربية ان جيرجن مويلمان وزير التربية وافق على دعوة رسمية من سفارة ايران بالمانيا الاتحادية لزيارة طهران. وأضاف الصدر نفسه أن تاريخ زيارة الرزير لطهران سيتحدد

وسيناقش مويلمان مع المسؤولين الإيرانيين تكثيف التعاون بين البلدين في مجالي التدريب والعلوم، وكان مويلمان يعمل من قبل وزيـرا بوزارة الخارجية كما يراس جمعية الصداقة الإلمانية \_ العربية.

ے اقبی ہ 🗨 تونس ــ بحث السيد عبدالهادي الميروك وزير الشؤون الخارجية التونسي مع مندوب العراق لدى الجامعة العربية منا امس تطورات الحرب بين العراق وابران والمشاورات الجارية حاليا والعمل الواجب القيام به لغرض احترام القرارات التى اتخذها مجلس الامن الدولي لاقرار السلام في منطقة الخليج.

• بون - اكنت حكومة المانيا الاتحادية مجددا استمرارها في نهج سياسة متحفظة بشأن تصدير الاسلحة للشرق الاوسط.

وذكر راديو كولونيا امس ان هذا التأكيد قد ورد على لسان هيلموت كول مستشار المانيا الاتحادية خلال اجتماعه امس الاول مع اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي الذي يزور بون حالياً. وکان رابین ـ قد اعرب ق تصريح له قبيل زيارته لالمانيا \_ عن اهتمام الكيان الصبهيوني بشراء غراصات المانية وترسيع نطاق تصبدير المعدات العسكرية الاسرائيلية ومن بينها النخيرة ـ

الى المانيا الاتحادية.

💌 تيجوسيجاليا 🕳 اک وموريس باسباي مساعد وزير الخارجية الاسريكية للشؤون الامريكية خلال مباحثاته مم خوسيه ازكوبنا رئيس الهندوراس امس الاول شبرورة اضفاء الديمقراطية على المؤسسات في نيكاراغوا كشرط لاي اتفاق سلام في امريكا الرسطى.

وذكر جون باركي مسؤول الإعلام في سقارة الولايات المتحدة في الهندوراس ان باسباي يقوم يزيارة لكل المنطقة سأستثناء نيكاراغوا هدفها "تأكيد مسائدة واشتطن" لشروع السلام الذي وقعه رؤساء دول آمريكيا الوسطى يوم ٧ اب في غواتيمالا.

وأكد ان رحلة باسباي (ليست جِزْءًا مِنْ خُطَّةً مِقَاطِعةً أَمْرِيكِيةً الشيروع السلام) على عكس المعلومات الواردة من واشتطن،

واشتطن \_ أف ب \_ تعد المسيك المصدر

الرئيسي للهيروين والماريغوانا الى الولايات

المتحدة، حيث يسهم الوضع الاقتصادي للبلاد في

هذا الموقف، حاء ذلك في تقرير نشرته امس وزارةً

وأشارت وزارة الخارجية في هذا التقرير الخاص

يعمليات التهريب الدولية للمخدرات الى أن

ألمُكسيك "ستبقَّى منتجاً هاما للمخدرات في

المستقبل". واشار الى ان الركود الاقتصادي

والبطالة في هذا البلد بدفعان المزيد من الاشخاص

آلى ممارسة انشطة غير مشروعة مثل زراعة

واشارت هذه الدراسة الى تقديرات تفيد بان

وافلا التقرير ايضا مستندا الى تقبيرات الوكالة

الفيدرالية لمُكافحة المخدرات مان ثلث الكوكامين

الذي يستهلك في الولايات المتحدة (نحو ٢٠ طنا)

واشأر التقرير الى عدم تحقيق اي "تقدم

محسوس" في الدول التي تاخذ عليها الولايات

كمية تتراوح ما بين ثلاثة الاف واربعة الأف طن

من الماريفوآنا دخلت الى الولايات المتحدة سنة

الخارجية الامريكية.

المخدرات وتهريبها.

يمر عبر الكستك

١٩٨٦ قادمة من المكسيك.

# سلسلم هجمات ايرانيم ضد نظام الخميف في أوروبا

# الرانيون منشقون يتحتلون سفارة بلادهم في أوسلو واخرون بهاجمون مكاتب الطيران الايرانية في باريس وفرانكفورة

عواصم \_ "وكالات" \_ قالت الشرطة ان مجموعة من المنشقين الابرانيين الذين احتجزوا الموظفين بالسفارة الايرانية في أوسلو أفرجوا عن الرهائن واستسلموا. وذكرت الشرطة ان المسلحين

الابرانيين اصابوا ثلاثة سيلوماسيين بجروح وان عملية احتلال السفارة استمرت ثلاث ساعات. وذكر شهود عيان انهم راوا عشرة رهائن يخرجون من السفارة يعد اطلاق سراحهم. وبعد ذلك بدقائق خرج تسعة مسلحون من السفارة وهم يريدون

### مصر تقرر ترحيل ٣٦ طالبا افريقيا

القاهرة \_ رويتر \_ قالت مصر امس انه سیتم ترحیل ۲۱ طالبا اقريقيا كان قد القى القبض عليهم الشهر الماضي بعد أنَّ الحقوا أضراراً بيعض المتلكات في احتجاجات طلابية وذلك بناء عنى طلب حكوماتهم مع اسقاط جميع التهم الموجهة

وقال بيان لوزارة الخارجية ان الطلاب من السنفال وساحل العاج

وقد القت الشرطة الممرية القيض على هؤلاء الطلاب في الثامن من الشهر الماضي عندما قام ١٠٥٠٠ طالب اجنبي يدرسون جميعا في منح دراسية من الحكومة المسرية بمظاهرات سعيا للحصول على مزايا

وقد حطم الطلاب المتظاهرون رجاج نوافذ والحقوا اضرارا بممتلكات في مدينة جامعية يقيم بها طلاب مسلمون من دول اجنبية في ضاحية مدينة نصر بالعاصمة

هتافات. ودفع بهم رجال الشرطة في عربتين وغادروا للنطقة. وقالت الشرطة ان ثلاثة دبيلوماسيين ايرانيين كبارا اصييوا بعد أن اقتحم المسلحون ـ الذين يعتقد انهم اعضاء في جماعة ايرانية ماركسية معارضة - السفارة.

وحاصرت الشرطة المنطقة المحيطة بالسفارة. وشوهد الدييلومأسيون يغادرون السفارة والدماء تتدفق من كتف

وييدو أن الهجوم جزء من عملية احتجاج منسقة في عدة مدن اوروبية. ففي فرانكفورت بالماتيا الغربية اعتقلت الشرطة تسعة ليرانيين بعد ان حطموا مكتب الخطوط الجوية

الايرانية. كما ماجم متظاهرون مكاتب الخطوط الجوية الايرانية في وسط باريس امس حيث هشموا النوافذ وعلقوا لافتات تشجب حكم الزعيم الايراني اية الله روح الله الخميني وفقا لما ذكرته الشرطة.

وقال المحتجون في فرانكفورت ان مؤيديهم يخططون للقيام بعمليات احتجاج مماثلة ضد اهداف أيرانية في بلجيكا والسويد والولايات المتحدة وكندا وتركيا وباكستان وفرنسا

وابلغت متحدثة باسم وزارة العدل رويتر انه يعتقد ان عشرة اشخاص اشتركوا في الهجوم. وكان من بين الرمائن العشرة طفلان. وذكرت الشرطة أن للجموعة المسلحة علقت على واجهة مبنى السفارة لاقته بيضاء كبيرة تحمل الحروف الاولى لاسم منظمة فدائيي الشعب الإيراني، والنظمة جماعة ماركسية

اعضاؤها هدف لعمليات اعتقال واعدام مستمرة في ايران، وقد ابيدت الجماعة فعليا في ايران ولكن لا يزال لها شبكة واسعة

مصدر دبیلوماسی ان عددا من المسؤولين الاميركيين والسوفيات بدأوا صباح امس في مقر البعثة الدبيلوماسية الاميركية بجنيف

والموقف في الخليج.

# مسؤولون اميركيون وسوفيات بدأوا أمس في الخليج .. والمسألة الإفغانية

وقال طقد دهشنا. فقد كانت

الشرطة بطيئة للغاية وكان بوسعها

ان تأتي بسرعة اكبر. وسنتقدم

وذكر متحدث باسم الشرطة ان

بعض الرهائن ريما يكونوا قد

جرحوا، وقال ان موظفي السفارة

تعاركوا مع المسلحين اثناء خروجهم

واضاف المتحث قائلا ءاننا لسنا

ووسط تشوش في الموقف عدلت

الشرطة عدد المسلحين النبن احتلوا

متأكمين مما اذا كلنت هناك اصابات

وقد استدعينا عربة اسعاف،

السفارة الى (١١) مسلحاً،

ىشكوي.

من المبنى،

جنيف \_ "١. ف. ب" \_ نكر مبلحثات تناوات المشكلة الافغانية

وثكروا انهم شنوا الهجمات

وقالت وكالة الاتباء النرويجية ان

القائم بالاعمال الايراني محمد هادي

اردبيلي اصيب في بداية احتلال

وابلغ احد اعضاء السفارة رويتر

ان المسلحين الذين كانوا مزودين

بمسدسين هددوا يقتل الرهائن وانهم

ضربوهم، وقال انّ السلمين ضريواً

طقلا صغيرا في رأسه عندما لحتج

على تعرض امه الضرب.

تعاطفًا مع السجناء السياسيين في

يتعلق اساسا بالنسبة للجانبين بتبادل وجهات النظر التي ستدرج مُعمن ملف اللقاء المقبل في واشتطن بين جورج شولتز وادوارد شيفرنادره.

وتجدر الاشارة الى ان هذه المشاورات تبدأ في نفس الرقت الذي بدأ قيه دييجو كوردوبير وسيط الامم المتحدة رحلاته للكوكية الاخيرة بين الاقفان والباكستانيين في محاولة للتوصل الى اتفاق بشأن الجدول الزمنى لانسحاب القوات السوفياتية

من جانب الدولتين المتماريتين، من

وقال وهو يشير الى مهمة السلام،

التي يزمع القيام بها لطهران

ويغدُّاد، للبِّحث في تنفيذ قرار مجلس

الامن، انه يأمل في تسوية شاملة

قربية، ترضي متطلبات العبدل

وقال الامين العام للامم المتحدة،

فيما يتعلق بالشرق الاوسطه

والساعي الرامية الى عقد مؤتمر دولي، لحل النزاح العربي ـ

الأسرائيل، أن أستعرار الوضع

اجل احلال السلام.

والشرفء

### الاوسط وجنوبي اسيا بينما يراس المباحثات هذه وسابقتها وكذلك ليس هناك علاقة بين لقاء جيريجيان الوفد السوفياتي يوري اليكسييف رئيس قسم الشرق الاوسط بوزارة الخارجية السوفياتية.

وكانت قد اجريت مباحثات مماثلة

لشؤون الشرق الاوسط وجنوبي

اسيا وتظيره السوقياتي فلاديمير

بوليلكوف. غير أن الاميركيين يؤكدون

انه ليس هناك ادنى معلة بين سلسلة

منذ بضعة شهور بين ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الاميركي

وارضح المدر نفسه ان الامر

من اقفائستان. ويراس الوقد الاميركي ادوارد جيريجيان مساعد وكيل وزارة

### في اوروبا من الطلبة المؤيدين لها. الخارجية الاميركية لشؤون الشرق وقال المتجون في فرانكاورت

الدول الإعضاء اظهرت تضامنا اكبر في علاج مشكلات دولية خطيرة:

# ديكويار يصدر تقريرا سنويا متفائلا حول اداء منظمة الامم المتحدة لواجباتها

الامم المتحدة - رويش - أمندر السيد هابيج بيريس دي كويار، الامن العام للأمم المتحدة امس الاول، تقريرا ستريا متقائلا حول

اداء المنظمة لواجباتها، وقال أن

### البابا يتوجه الى الولايات المتحدة

روما - أفُ ب - غادر البابا يوحنا بولس الثاني روما صباح امس الخميس في الساعة ٩/٢٠-بالتوقيت المحلى ٧/٢٥٠ جمت متوجها الى ميآمى بولاية فلوريدا لبيدا زيارة رعوية لَدة عشرة ايام في جنوبي وغربى الولايات المتحدة. وسنيكون الرئيس رونالد ريفان في استقبال البابا لدى وصوله الى ميامى حوالي الساعة ١٨/٠٠ جمت.

المكسيك المصدر البرئيسي

للهيروين والماريغونا

الدول الاعضاء اظهرت تضامنا أكبر في علاج مشكلات دولية خطيرة. وقال الأمين العام للامم المتحدة في تقريره " انه بيدر كما لوكانت اشرعة المركب الصنفين الذي يجمع كل شعرب الارض، قد صادفتها رياح خفيفة مواتية، أي خضم محفوف

وقال التقرير، الذي يقع في ١٨ صفحة، والذي صدر قبل بدء أعمال الدورة الجديدة للجمعية العامة للامم التحدة، يوم الثلاثاء القادم، أنَّ الدول الأعضاء بدأت في علاج

المتحدة عدم التعاون في مراقبة تهريب المخدرات

واشارت وزارة الخارجية الى ان هذه الدول "لا

وكشف التقرير عن أن صحف دمشق نشرت في

ايار الماضي قرارا للسلطات السورية واللبناني

بِوَضِّع حدُّ لرْزُاعَة نبات الخشخاش ۚ فِي سَهِل البقاع

وأضاف مع ذلك ان واشنطن لا تعلك اية

ووصف القرار ايضًا الموقف في تبنان ولاوس

واشار الى أن دول "مثلث الذهب" في جنوب

شرقي اسيا لم تجد بعد الوسيلة لَحْفضُ رُراعَهُ

الاِفْيُونَ وِالْمُارِيغُوانَا فِي سائرِ ٱلْمُنْطَقَةَ الا انْ تَأْيُلاند

ابِيتَ رَغَبِتِهَا ۚ إِنَّ مُواْصِلَةً بَرِنَامِجِهَا بِالقَصَّاءُ عَلَى

رْرَاعَةَ الْأَفْدُونُ فِي الْمُناطَقَ الْتِي تَحْتَلُهَا الْقَبَائُلُ

ايضًا العمل على خفض محصول الافيون.

وترى وزارة الخارجية ان باكستان تواصل

معلومات بشان ما اعقب هذا القرار من اجراءات

تمارس سوى رقابة طفيفة او لا تمارس اي رقابة

على الاطلاق على انتاج وتهريب المخدرات"

ومن بينها أيران وافغانستان.

بانه مثير للقلق.

الراهن يتَّتاتش مع مصالح جميع المشكلات، باسلوب عملي جديد. واشار الامين العام للامم المتحدة الاطراف ومضى يقول "انني مقتنع من خلال مشاوراتي المستقيضة، بان الى اجماع مجلس الأمن الدولي أي تشكيل المؤتمرة واعداد جدول تمور الماضي، في قراره الخاص اعماله، لا يجب ان يمثل عقبات لا بالوقف الفورى الطالق النار أي يمكن تخطيمها، لانه لا يمكن ايجاد الحرب العراقية - الايرانية، وفي حل، دون اجراء مقارضات، ولا تحديد الخطرات الراجب اتخاذهاء يؤدى الإبطاء في ذلك، الا الى اطالة

الشرق الاوسط". وفيما يتعلق بافغانستان، حيث تلعب الامم المتحدة دورا رئيسيا في جهود تحقيق انسحاب للقوات السوڤياتية، وعودة اللاجئين، قال الامين العام، انه تم تحقيق تقدم له

منع عرض فيلم

فرنسي في لبنان

تصير رزير الاقتصاد اللبناني منع

فيلم "الصبي" للمخرج الان كورنو

من العرض في لبنان لانه "يتهم

اللينانيين بالقتل والارماب وتهريب

للخدرات وتجارة الرقيق يهدف اكيد

واصدر الوزير اللبناني امرا يوم

الثلاثاء الماضي بمنع "مخول وتوزيع

وتسويق هذا الفيلم سواء كان فيلما

سينمائيا او مسجلا على شريط

فيديو" وهو فيلم بوليسي بطله

الرئيسي هو ريتشارد انكونينا وكأن

قد عرض في دور السينما في باري في

وكان المكتب الرئيسي القاطعة

اسرائيل ومقره دمشق قد (اخطر)

السلطات لللبنانية بان هذا الغيلم

(يعرض صورة سيئة للبنانين).

آپ ۱۹۸۲.

هو تشويه تاريخ لبنان".

بيروت ـ اف ب ـ ترر نيكترر

أمد آحداث العنف والاخطار، التي

باتت لمبيقة بصررة يربية، بحياة

العقيد القذاق تسلم الرسالة من المبعوث الجزائري خلال الاجتماع. الرهيئة الالمائي الغربي

مبعوثا من الرئيس الشاذلي بن

وتسبت وكالة الجماهيرية \_ الليبية الرسمية الملانباء التى التقط ارسالها في بيروت الى البيعوث الجزائري قوله لدى وصوله الى مطار طرابلس الدولي وان زيارتنا للجماهيرية تندرج في اطار العلاقات الاخوية بين الجزائر والجماهيرية. وقد حملتى الرئيس الشاذلي بن

احبه العقيد معمر القذاقء، وتسبت اليه قوله كذلك مان هذه الزيارة تأتى ايضا في اطار انشغالات

والعربية والافريقية التي تستدعى دائما منا الاهتمام والتشاور والتنسيق بين الثورتين وتعتقد انه لیس هناك مو**تف** جزائ*ری* خاص فالثورة الجزائرية والثورة الليبية شيء واحد ومصديها واحد وحاضرنا وآحد ومستقبلنا واحد وبنحن في خندق واحد نعمل سويا من اجل بناء المغرب العربي ومن اجل امنتا العربية وقارتنا الافريقية ثريد لها الامن والاستقرار والازدهار في كنف الكرامة والتحرر من كل القوات الاجنبية الإمبريالية والصهبونية، العثيد القذاق استقبل السيد

واليكسييف وبين المباحثات غير المباشرة التي يجريها كوردوبيز. وكان كوردوبير قد توسط بعد ظهر امس الاول لدى رئيسي الوقدين في محاولة لفك جمود الموقف نظرا لأن الاقفان لم يقوموا بالبادرة التي كانت منتظرة منهم بشأن خفض فترة انسجاب الحملة العسكرية

غير أن الوكالة لم تذكر أن كان

المحتجز في بيروت

ما زال حيا

رودولف كوردس الذي اختطفه

مسلحون في بيروت في كانون الثاني لا

يزال حيا وذلك حسبما ذكر الرهبنة

وأبلغ متحدث باسم وزارة

الخارجية رويتر ان شميت اطلع

المسؤولين الالمان الغريمين على أن

خاطقي كوردس لم يقتلوه ولم يخض

المفرج عنه الفريد شميت.

التحدث في تفاصيل.

مقتل شخصين

في انفجار قنبلة s Yage

اسلام اباد ۔ أف ب ۔ أذاعت

وكالة الاتباء الباكستانية أن

شخصين لقيا مصرعهما واصيب

اربِعون اخرون امس في انفجار قنبلة

مخبأة في سيارة شحن تحمل فواكه

وثكرت الوكالة ان القنبلة انفجرت

ق الساعة ١٥/٨-صياحا بالتوقيت

المحلى (١٥/ ١٦، جمت) في سوق

الفواكه والخضروات في لاهور

القديمة العاصمة الثقافية لباكستان

وكان السوق شديد الازدحام في تلك

الساعة نظرا لعدم ارتفاع درجة

وعلم في المستشفيات ان خمسة

من المصابين في حالة خطيرة، وذكر

بوليس لاهور أنه قبض على شأب

افغاني وهو بيتعد عن مكان الحادث.

في سوق لاهور شرقى باكستان.

# القذافي استقبل مبعوثا جزائريا ويحثا العلاقات الثنائية

السوقياتية.

عواصم - "وكالات" - استقبل الرئيس الليبي العقيد معمر القذاق امس السيد محمد الشريف مساعديه عضو المكتتب السياء مسؤفل الامانة العامة الدائمة للمثة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني

اذاع النبأ راديو طرابلس وقال ان الرآئد عبد السلام احمد جلود حشر المقابلة.

الجزائري الذي يزور ليبيا حاليا

جديد الامين العام للحزب رسالة الى

ليبيا والجزائر بالقضايا الثنائية وذكرت الوكالة في وقت الحق أن

بون \_ رويتر \_ قالت السلطات الاثانية الغربية امس ان السيد

شولتز وزير الخارجية الامريكي اجتمع مع موشى نسيم وزير المالية الاسرائيلي امس الاول لبحث كيفية استخدام مساعدات امريكية كانت مخصصة لمشروع انتاج الطائرة الحربية (لافي) الذي الغي. وقال المسؤولون الذين طلبوا عدم ذكر اسمائهم، انه تم تخصيص مساعدات امريكية قدرها ٤٥٠ مليون دولار لانتاج الطائرة هذا العام قبل الغاء مشروعها الياهظ التكلليف في الشهر الماضي تحت ضغط من وقالوا ايضا ان المساعدات ستحول الان الى مشروعات عسكرية

اسرائيلية اخرى كانت تخشى واشنطن والجيش الاسرائيل أن تمس

حاجتها الى مساعدات اذا استمر مشروع لاق.

ثاني حادث هذا الاسبوع

# انفجار قنيلة أمام بنك عربى في باريس الاشتباه بعلاقة المادث بالتطورات في الخليج

باريس - "رويتر" - احدث انفجار قنبلة وقع في ساعة مبكرة من صباح امس فجوة في واجهة البنك الكويتي \_ الفرنس في باريس، وذلك في ثاني هجوم على بنك عربي في ولم يصب احد بأذى في الانفجار

ياريس هذا الاسبوع.

الذي وقع قرب متجري بريئطان وجاليري لافاييت الشهورين في ولم تعلن اي جهة حتى الان مسؤوليتها عن الحادث، ولكن

الشرطة قالت انها تحقق في أحتمال

وجود صلة بين هذا الهجوم والتوتر

الانفجار لم يسفر سوى عن خسائر

مادية طفيقة.

موضوعة على الافريز في حوالي والساعة (٠٣٢٠) صبلحا بالتوقيت المحليء مما اسفر عن تحطم الواجهة الزجلجية الفخمة للبنك، والحاق أضرار بمكاتب داخل البنك وتحطم رجاج نوافذ منازل وسيارات مجاورة. وقد انفجرت عبوة صغيرة في ساعة مبكرة من صباح الثلاثاء الماضي في مبنى بنك عربي أخر هو البنك السعودى والاوروبي، ولكن

الحالي في منطقة الخليج. وكانت انفجرت القنبلة التي كانت دليل حتى الان على وجود صلة بين الانفجارين او يشير الى وجود صلة بيئهما وبين التوتر الحالي في منطقتي الخليج والشرق الاوسط وتزامن الهجومان مع الذكرى السنوية لسلسة هجمات بالقنابل من العام الماضي،

شهدتها العاصمة الفرنسية في ايلول وقد لقى (٣٠) شخصا مصرعهم وجرح اكثر من (٢٥٠) اخرين في سلسلة هجمات بالقنابل في فرنسا في الفترة بين شهري كانون الاول عام ١٩٨٥ وايلول عام ١٩٨٦.

وقالت الشرطة انه ليس لديها أي

### تعديل وزاري جزئي في تونس

وزارة الإعلام عام ١٩٧٨.

# بحثنا دفع عملية السلام في المنطقة وعلاقاتنا بمصر «على احسن مايرام»

جميع اطراف النزاع في المنطقة بما القاهرة ـ ق.ن.1 ـ مبرح السيد فيها منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة. ورصف عرفات في تصريحاته

ا عرفات عن محادثاته مع مبارك في اديس ابابا:

الجانب الفلسطيني السادة جمال الصرراني عضو اللجنة التنفيذية

ياسر عرفات بأن مبلحثاته آمس مع

الامم المتحدة ويحضور الدول دائمة العضوية في مجلس الامن واشتراك

الجهرد الواجب اتخاذها لسرعة انعقاد المؤتمر الدولي تحت رعاية

الرئيس المصري حسني مبارك في اديس ابابا تناولت سبل دفع عملية السلام في الشرق الاوسطّ ودعم العلاقات بين مصر ومنظمة التحرير. بالقاهرة، محادثاته التي استغرقت ساعة مع الرئيس المسري بانها كائت يتأءة وقال ان أن مقدمة الموضوعات التي تناولها البلحث

ورصف عرفات في تصريح اذبع

للصحفيين عقب الاجتماع علاقات مصر والمنظمة بائها (على أحسن ما المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور اسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب البرئيس

وقد حضر الاجتماع من الجانب للشؤون السياسية وحضرها من

لمنظمة التحرير وبسام ابو شريف عضو المجلس المركزي للمنظمة وعبداللطيف أبوحجلة مدير الدائرة السياسية وسلمان الهيرفي مستشار عرفات للشؤون الاقريقية.

وكان عرفات قد التقى بالرئيس مبارك من قبل في شهر يوليو الماضي في الديس ابابا في يداية استناف الاتصالات بين مصر والمنظمة والتي كانت قد تعرضت للتوقف بعد قرارً مصر اغلاق مكاتب المنظمة في القاهرة على أثر قرارات المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر في شهر تيسان

تونس العاصمة ـ أف ب ـ علم من مصدر رسمي، ان الرئيس التونسي الحبيب بورقيية اجرى امس تعديلا وزاريا جزئيا حيث عين عبدالواهب عبدالله رئيس مجلس ادارة وكالة الانباء التونسية، وزيرا للاعلام خلفا لعيدالرزاق الكافي الذي كان يشغل هذا المنصب منذ عام

وكان عبدالله عبدالواهب (٤٧ سنة) يشغل منصب رئيس مجلس ادارة وكالة الانياء التونسية منذ عام ١٩٨٦ وقد حصل على شهادة الليسانس في القانون العام والعلوم السياسية من كلية الحقوق بجامعة كاين رفرنسا وسبق ان عمل بوزارة الشَّنُونَ الثقافية عام ١٩٧٦ ثم في

بيان مشترك حول استئناف العلاقائ

ومضت تقول ان السيد طارق

عزيز، وزير الخارجية العراقي

المؤتمر

وتحدث الدكتور الالماني سفراني

حول استعمال الطرق العلاّجية لهذأ

الانسدادات من خلال التنظير وبدورا

كما بحث المشاركون موضوأ

التهابات الامعاء واسبابها حيث بأ

الدكتور فارذنج من بريطانيا اهلم

الميكروبات والسموم الناتجة عنها

وتتناول في بحثه الطريقة الوحيا

الناجحة لعلاج جميع الحالات التأ

تؤدي الى الجفاف نتيجة الاسها

الشديد وهي طريقة اعطاء السوانا

والاملاح منّ خلال القم سواء للكبلُّج

للؤتمرون طرق علاج القرحا

الهضمية بواسطة العلاجات الطدأة

والجراحية واخر التطورات حول هنأه

العلاجات اضافةالى التهابات

كما تم مناقشة اوراق علم

مختلفة حول موضوع الاقنية الرار

وامراضها مقدمة من الاردن والملكة

العربية السعودية والسودان ومصو

الحسان بيدا

رسمية الى سويسرا، يوم الحَميلِّر

المقبل، تلبية لدعوة رسمية من فخافة

رئيس الاتحاد السويسري، السيِّد

وكان في وداع جلالة الملك

الحسين، سمو الآمير الحسن وال

العهد، والسادة رئيس الوزرياء

ورثيس مجلس النواب ورئيس مجلس

الاعيان بالوكالة ورئيس الديوإز

الملكي الهاشمي، ووزير البلاط وسفو كبير الامناء والوزراء وناظر الخاصة

الملكية، وامين عام الديوان الملكِّي

الهاشمي وكبار المسؤولين من مدنية

نايف بن عبدالعزيز، وزير الداخلية

رئيس المجلس الاعلى للاعلام أني

الملكة العربية السعودية الشقيقة

والقائم بالاعمال البريطاني، والقلام

ويرافق جلالته أن هذه الزَّمَانَةُ

المشير الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات السلطة

وقد ادى سمو الامير الحسن ولي

العهد، اليمين الدستورية امام جلالة

الملك الحسين بحضور مينة الوزاقة كنائب لجلالته طيلة غيابه عن ارهب

أربد - يتقدم أل الشلبي في الضفتين والخارج بوافر الشكر والامتنان لكل من

ارملة الحاج عبدالسلام الشلبي

شواء كان ذك بالاشتراك في تشبيع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او ارسالةً

البرقيات أو الاتصال الهاتفي ويخصون بالذكر معالي السيد ذوقان الهنداوي وزيراً التربية والتعليم ومعالي السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان الكبرى ومعالية

الاستاذ صلاح أبو زيد والدكتور تيسير عماري والسيد صالح التل والسيد خليلًا الصبيد علياً الصبيدي راجين اعتبار هذه الكلمة بعثابة شكر خاص لكل منهم لا أراكم الله

نعي فاضل

الذي توفاه الله يوم امس عن عمر يناهز المائة عام حيث شبع جثمانه الطاهر افي

تقيلَ التعارَى للرجال والنساء في منزل ولده احمد الكائن في حي الخندق/السلطة

الطفيلة - ال العواجين والقواسمة في الطفيلة ينعون بعزيد الحزن والاسني

مند عبدالمهدى العواجين

رُوجة على سليمان القواسعة

وشقيقة السادة ماجد وأبراهيم وخليل وصالح وعطاله وفالح وسليمان العواجين، اثر حادث مؤسف وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير يوم الخميس

ر. ١٠٠٠ بعمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه : تقبل التعازي ولدة ثلاثة ايام في منزل زوجها على القواسمه في حي فرينة/الطفيلة.

شكر على تعاز

اريد \_ يتقدم ال المسون واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والفارج بجزيل الشكر

وعظيم الامتنان لكل من تفضل مشكورا بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج ذياب محمد سعيد سعدون

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات مما كان له اطيب

الاثر في تقوسنا وخفف من مصابنا. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص

لكل وأحد منهم. لا أراكم الله مكروها بعزيز.

نعي شيخ فاضل

الحزن والاس صهره المرحوم الشيخ

سعيد موسى ابراهيم المهلوس

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح

تَقْبِل التعازي في منزل ريحي محمد ابن سنينة الكائن في جبل النصر \_ مقابل

ربحي محمد أبو سنيثة يثعى بعزيد

ال ابو العثم وعموم عشيرة النسور ينعون ببالغ الحزن فقيدهم المرحوقي قاسم محمد ابو العقم النسور

بالاعمال السويسري في عمان.

كما كان في الوداع سمو الاقير

بيح أوبرت والسيدة قرينته.

وفي الجلسة المسائية ناقشا

او الصفار

والتي تؤدي الى الاسهالات.

سيزور طرابلس قريبا.

اجراء عمليات جراحية.

ىن الىلدىن

# دی کویار

يستقل طائرة خاصة متوجها الى طهران التي يصلها اليوم الجنعة واعرب الأمين العام عن امله ايضًا في وقف اطلاق النار اثناء وجوده في طهران ويغداد قائلا "اعتقد أن التفاهم الذي توصلنا اليه يقضى برقف اطلاق النار اثناء وجودى هناك".

واستبعد الامين العام احتمال قيامه بجولات مكوكية بين كل من طهران ويغداد حيث أشار الى انه مضطر للعودة للاشتراك في جلسات الدورة الجديدة للجمعية العامة التي تبدأ يوم الثلاثاء القادم في تيويورك. ولا يندو ان استئناف الهجمات العراقية في الخليج وعلى اهداف في الاراضى الابرانية منذ اربع وعشرين ساعة قد ادى الى اعادة النظر في مهمة السلام الجبيدة للسكرتير العام للامم المتحدة الذي طلب منه مجلس الأمن الدولي أن بيحث مع محدثيه الايرائيين والعراقيين سبل تنفيذ القرار رقم ٥٩٨ الصادر في ٢٠ تمور

وقد ظلت احكام هذا القرار التي طالبت بالرقف الفوري لجميع الاعمال الحربية فضلا عن انسحاد قوات الدولتين إلى الحدود الدولية ملأ تأخير حبرا على ورق حتى الان رغم ما ينطوي عليه هذا القرار من تهديدات بتوقيع عقوبات ذات طابع

وتتوقع الدوائر المعطة ببيريث دي كويار إن نتم في نهاية الامر الأستجابة للنداء من اجل وقف الاعمال الحربية؛ خلال زيارة السكرتير العام وهو النداء الذي رجهه جيمس جبهو (غاتا) رئيس مجلس ألامن خلال الاسبوع الماضي. وقد واصل دي كويار الاستعدادات لمهمته آمس الاول خلال مباحثات عقدها على التوالي مع كل من عصمت كتاني سفير العراق وجواد ظريف القائم بالاعسال الايراني

وصورح . المتحدث باسم الامم التحدة بعد الظهر بان الطرفين اخاطا ببيريث دي كويار علما (باستكمال كافة الترتبيات في عاميمتيهما لاجراء المحادثات). وأوضع المتحدث أن المحادثات

الرسمية في طهران (ستجري يومي السبت والاحد القادمين بينما يتوقع ان تجري المالثاث في بعد الميوسي الاثنين والثلاثاء القادمين).

وتظل الدوائر الدبلوماسية فظة للغاية بصدد نجاح مهمة السلام الجديدة. غير انه ليس من المستبعدن اجراء سلسلة محادثات جديدة مع القادة الايرانيين والعراقيين في نهاية الشهر الجاري على هامش الجمعية العامة الثانيةً والاربعين التي سيدرج النزاع العراقي الايراني في اعمالها.

. اذ من المقرر أن يشترك الرئيس الايراني لاول مرة في الجمعية العامة التي سيتحدث امامها يوم الجمعة ٢٥ ايلول، كما يلقى كلمة العراق "أمام الجمعية العامة في اليوم نفسه ايضا خارق عزيز وزير الخارجية

عشر من رؤساء الدول والحكومات واكثر من مائة وعشرين وزيرا للخارجية اعتبارا من الاسبوع القادم الى نيويورك للاشتراك أي

أعمال الجمعية العامة. وفي منوسكو قنالت مصنادر دېلوماسية عربية بارزة امس ان الاتحاد السوقياتي حث أيران على وأنجاح مهمة السلام التي سيقوم بها الأمين العام للامم المتحدة خابيير بيريس دي كويار في منطقة الخليج. وقالت الصادر ان مسؤولين إسوفيات على مستوى عال ابلغوا اعضاء وقد من الجامعة العربية خلال اجتماعهم معهم امس الاول أنه تم تسليم رسالة بهذا المعنى الى السيد محمد جواد الاريجاني نائب وزير الخارجية الايراني الذي أجرى مجانئات في موسكو هذا الأسبوع. يبيز وقال احد المصادر لرويتر (حثت الرسالة ايران على انجاح مهمة \*بيريث دي كويار وهو ما يرغب فيه الإتحاد السوفياتي والدول الاخرى

التابع للامم التحدة). المسدر ايضا أن وقد "الجامعة العربية اقتتم بعد محادثاته . \* منع رئيس - الوزراء - السوڤياتي تيكولاي ريجكوف وورير الخارجية الموارد شيفاريناجي بان الكرملين ميسعي ببضدق الى انهاء الحرب

# وزير الداخلية

البلاط وسمو كبير الامناء وعدر من الونداء وسماحة قاضي القصاة. كمأ حضرها عميد السلك الدبلوماسي في عمان، والسقيران الاردني والسعودي في عمان، والرياض، وعدد من كبار السؤولين من مدنيين وعسكريين. وقد غادر الامير نايف عمان مساء امس بعد زيارة للاردن

استغرقت اربعة ايام، قابل خلالها

جلالة المك الحسين وسمو الامير

الحسن نائب جلالة اللك ولى العهد.

رئيس الوزراء واجرى مباحثات مع

السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية

تناولت التعاون الثنائي في المجال

الامني وزار عددا من المواقع

العسكرية ومعاهد التدريب التابعة

وجرى لسمو الامير الضيف،

وداع رسمى شارك فيه سمو الامير

رعد بن زيد كبير الامناء، والسيد

رجائى الدجانى وزير الداخلية،

وامين عمان، ومحافظ العاصمة وعدد

من كبار المسؤولين المدنيين

او بيك

في انقره انه يتعين على واوبيك، رقع

الاسعار لتصل الى هذا الستوى.

وقد هبط سعر واوبيك، الحالي

بسبب قيام بضع دول خليجية

وبتفى السيد لقمان امس الاول

تقارير في صناعة نفط بان حجم انتاج

المنظمة وصل الى (١٩٠٧) مليون

برميل في اليوم خلال شهر أب الماضي

وهو يتجاوز كثيرا الحد الذي فرضتة

المنظمة على نفسها حتى نهأية العام

الحالي وهو (١٦.٦) مليون برميل في

وادى ذيوع هذه الانباء الى

خفض سعر برميل النفط بمقدار

ثلاثة دولارات خلال اربعة اسابيع

على الرغم من مخاوف من حدوث

مواجهة في الخليج قد تؤدى الى

توقف أمدادات النفط العالمية بشكل

البترول في نيجيريا للصحفيين امس

الأول أنه من التوقع أن يزور الخليج

قريبا ليطلب من دول في داوييك،

ضرورة الالتزام بحصص الانتاج

المحددة لها اللفاع عن السعر

الستهدف الذي حددته داوييك

جنيف خلال حزيران للاضى وهو

لنفسها خلال اجتماعها السابق في

(١٨) دولارا للبرميل.

وقال السيد لقمان وهو وزير

يتجاور الحصص المددة.

لمديرية الامن العام.

والعسكريين.

كما قابل السيد زيد الرقاعي

للاردن الشقيق. الحوكم نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية

برقية شكر

الحسين بن طلال ملك الملكة

الإردنية الهاشمية اطال الله عمره:

أغادر بلدي الثاني الملكة الاردنية

الهاشمية أن ارقع لقام جلالتكم

اسمى ايات الشكر والامتنان على مأ

لاقيته والوفد المرافق لى من لدن

جلالتكم من الحفارة والاكرام اثناء

اقامتي امد الله في عمر جلالتكم

لتحقيق المزيد من الرخاء والازدهار

يطيب لي يا صاحب الجلالة، وإنا

# الحكومة الإبطالية

الصدد كان سيتم البت فيه عن طريق اقتراع سري. وقد اضطرت حكومة جوريا حفاظا على وحدة الائتلاف الحاكم وتماسكه ان توفق بين الخط "المتشدد" الذي يمثله فايريو رانونی \_ ليبرالي \_ وزير الدفاع وتيار 'الحمائم" الذي يمتله جوليو اندريوتي ـ ديمقراطي مسيمي ـ وزير الخارجية.

ويبقى القرار الذي اتخذته الحكومة يوم الجمعة المأضي بارسال قطع بحرية لتأمين ملاحة السفن الإيطالية في الخليج بعد الهجرم الذي تعرضت له السفينة \_ جولي روبينو \_ قرارا ساريا من حيث المبدأ ولكن التحرك الفعلي للسفن التي تجمعت فعلاً في جنوبي ايطاليا بيقي مؤجلاً حتى يأتي الوقت "المناسب".

وني هذا الصدد اوضح السيناتور نيكولاي مانتشينو زعيم الهيئة السراانية للحزب الديمقراطي المسيحي في مجلس الشيوخ بنود الاتفاق بقوله "أن اتخاذ قرار بالتوجة الى الخليج لا يعني تحرك سفننا في الحال" وهو ما علقت عليه صحيفة \_ رييوبليكا \_ بقولها "فلنتقدم ببطء وتؤدة"

وعمد اندريوتي خلال المناقشات التي سبقت الاقترآع بالثقة الى تأكيد موققه من جديد وهو عدم الاضرار بالجهود الدبلوماسية بالقيام باعمال غير مناسبة، وقال انه يترقب بشغف الزيارة الوشيكة التي سيقوم بها بيريث دى كويار سكرتير عام الامم المتحدة لكل من طهران وبغداد وانه يدعو "الله أن تنجح الأمم المتحدة في اقرار السلام بما يُنفق مع العدل . ويفضل هذه الوصفة الأيطالية الخالصة امكن الحفاظ على وحدة وتعاسك الائتلاف الحاكم الذي حصل على ١٧٠ صوبا مقابل ١١٨ صوبتا، وأمتناع نائب واحد عن التصويت، وبذلك تكون الحكومة قد

حصلت على كل اصوات نواب

الاحزاب الخسسة المتركة ق الائتلاف ـ الديمقراطي المسيحي والاشتراكي واللبيرالي والاشتراكي الديمقراطي والجمهوري \_ متخذة بذلك موققآ مختلفا تماما عن موقف المعارضة المنقسمة على نفسها. ولم يشهد امس، اي تطورات

جديدة في هذا الشأن، وهو ما يعنى تأجيل أيحار السفن الايطالية ليوم أخر، حيث يقوم جيوفاني جوريا رئيس مجلس ألوزراء وأندريوتي بزيارة سريعة للاهاى ومدريد، ويالتالي لن تبدأ المناقشات والتصويت بالثقة في مجلس النواب ألا اليوم الجمعة، وهو ما يعنى ان السفن الايطالية يمكن ان تتحرك يوم غد السبت على انضل تقدير. . وثمة تُغرة خطيرة تعيب عملية أرسأل القطع البحرية الإيطالية الى الخليج وهي ألاقتقار ألى غطاء جوي، وتمتلك ايطاليا حاملة طاشرات هليكوبتر وطائرات وهي - جاريبالدي - التي دخلت الخدمة منذ عامن ولكنها لا تستخدم في مثل هذه المهام بسبب قانون يعود الى العهد القاشي

# تقرير اميركي

وينص على أن الطائرات مي حكر على

القوات الجوية وان البحرية لا تمثلك

اي طائرة من نوع "سي هاريير".

مام عدد كبير من الصحفيين٠

واكد رياض فاراي، وهو من مخيم الدهيشة وكأن في الخامسة عشرة من عمره لدى اعتقاله انه تعرض وللتعذيب بواسطة المقعده. وقال شارحا أن وسيلة التعذيب هذه تطبق على الذين يرفضون التوقيع بالقوة على اعترافات تنتزع منهم أنتزاعا. وقال القد وضعونا ممددين على الارض، ثم رقعوا ارجلنا ووضعوها بين المسند، والمقعد نفسه، وجلس احد العسكريين على المعقد، وامسك بارجلنا في الوقت الذي اخذ فيه اخر يضربنا بالعصى على بطن القدمه.

كما اكد وائل توفيق ـ ١٦ سنة \_ وهو اشقر ذو عينين زرقاوين ومن أبناء مخيم الدهيشة ايضا، تعرضه هو الاخر ، للتعذيب بواسطة القعد ، مؤكدا من جهة اخرى بانه علق من بنيه عاريا تعاما، لعدة ساعات. تحت نظرات الجنود الاسرائيليين

وروى عدنان محمد شحادة \_ ١٦ سنة \_ الذي يقيم في الدهيشة ، في احدى ليالي العام الماضي، تسلق الجنود الاسرائيليون، مائط المنزل، وكسروا الناب، وتهبوا كل ما وقع تحت ايديهم. ثم اقتادوني في سيارة جيب، كان بها صبيٰ اخر في مثل ويعد فضاء يومان في مرحر البوليس، قاموا ينقلنا الى سجن الفارعة على مقرية من نابلس. وعندما

رفضت التوقيع على اعترافات، تغيد

بأننى قمت بالقاء حجارة على عدد من الجنود الاسرائيليين، بداوا بوسعونني ضربا، وتلقيت وابلا من الضربات على جميع اجزاء

واضاف عدنان، وقد فتح ازرار قعيصه ليظهر للصحقيين اثار الجروح منظرا لاننى كنت قد اصبت برصاصة في البطن، واخرى في الدراع، قبل اعتقائي بقليل خلال مظاهرة بمناسبة ذكرى مذابح صبرا وشاتيلا اخذوا يضربونني أن نفس مكان الجرحين، ثم بقيت يومين ويداي خلف راسي، معصوب العينين ويدون طعامه.

وما ليث أن حكم على الصبي بعد ذلك، بالسجن لدة ثلاثة اشهر، بتهمة رجم الجنود الاسرائيليين بالحجارة. وأشار كل من عدثان وتوفيق ورياض، الى انهم طردوا بعد اعتقالهم من مدارسهم، ومنعوا من مواصلة الدراسة بأمر من الادارة العسكرية الاسرائيلية.

واوضع الاب رياض ابو الاسد،

رئيس الكنيسة الانجليكانية في الناصرة، والذي اشترك ايضاً في هذا المؤتمر، أن عددا كبيرا من الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين (١٠) و(١٥) سنة تعرضوا لنفس ما تعرض له هؤلاء الصبية الثلاثة. واضاف أن الاطفال أمضوا في بعض الحالات (١٨) يوما في عزلة تامة، دون ان يكون من حقهم رؤية اسرهم، او محامیهم او ممثلین عن الصليب الاحمر او منظمات دولية. واوضح التقريس بانه من الستحيل بالنسبة لهؤلاء الاطفال، ان يتعرفوا على هوية الذين قاموا بتعذبيهم، لانهم كانوا بطلقون على انفسهم اسماء عربية مستعارة.

وردا على سؤال بشأن هذا التقرير، صرح متحدث باسم سلطات الاحتلال لوكالة فرائس بريس بأن والعنف ليس مشروعا في اسرائيل اثناء عمليات الاستجواب، واعرب من جهة أخرى عن مدهشته، لأن الاشخاص المعنيين توجهوا الى الصحف وليس الى القضّاء. واضاف وأن جميع حالات الادعاء بالتعذيب، سيتم بحثها كلا على حدةه.

وأضاف التقرير أن مغرف التعذيب،

التى اطلق عليها وغرف الاستقبال،

تحمل اسماء حيوانات مثل دعش

# مبارك

ان تعقد في شهر كانون الاول القادم لبحث مشكلة الديون الاقريقية. وحول مشاركته اتبوبيا في احتفالاتها الحالية.. قال الرئيس مبارك ان العلاقات المصرية \_ الاثيوبية تطورت في الفترة الاخيرة...

غاراتها على جزيرة خرج الايرانية مساء امس الاول. واوضحت الصحيفة الصادرة عن مؤسسة لويدز للتامين البريطانية تقلا عن مصادرها الملاحية في الخليج العربي ان سفينتي الانقاذ كانتا تعملان لساعدة الناقلات الايرانية والتي تتعامل مع ايران في محطات

من جهة اخرى هاجمت زوارق

الطائرات العراقية تواصل هجماتها واطلق وأحد من زورقين ابرانيين وقال دبلوماسيونُ في بغداد لرويتر ان عشرات الاشخاص لقوا

البصرة في جنوب العراق ولدينة السليمانية الحدودية في الشمال. الحرب قبل سبع سنوات.

امریکیون ان السید کاسیار واینبرغر

الجماعية.

مثوآه الاخير.

فقيدتهم الغالبة المرحومة

علاقات طبية مع جميع دول افريقيا خاصة النيوبيا التي تعد من الدول الرئيسية في القارة ويربطها بمصر نهر النيل التي تعد اثيوبيا احدى دول حوضه وتاتي منها ٧٥ في المائة من مياه النبل.

الضع الرئيسية. حربية ايرانية ناقلة قبرصية عملاقة امس في الوقت الذي قصفت فيه المدقعية الايرانية بأدات حدودية عراقية ردا على غارات جوية عراقية في عمق ايران امس. واعلنت طهران ايضا ان

صدق الله العظيم

يسم الله الرحمن الرحيم ، يا ايتها النفس المعمنية لرجعي الى

ربك رأضية عرضية فلنخل في عبادي

صبحى هارون الصنات واخرانه وعموم

عشيرة أخو عميره والشلبي ينعون بمزيد

الحاج هارون الصنات

الذي انتقل الى الرانيق الاعلى يوم

التميس الموافق ١/١/١٨

وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

القواقزة في جرش وعموم انحاء الملكة

الاردنية الهاشمية ببالغ الحزن وعميق

احمد حمدان سليمان ابو

العدس

عن عمر يناهرُ السبعين عاما قضاها في

اعمال البر والتقوى، وقد شيع جثمانه

الى مثواه الاخير بعد ظهر امس، رحم

الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح

تَقْبِل التعارِي في منزل المرحوم الكائن في

حِرش/سوف ـ تنعي عشيرة

الظهر من مسجد معان الكبير.

حى الشراري ـ معان.

الاسى المرحوم

الحزن والأسى فقيدهم المرحوم.

صدق الله العظيم نعي فاضل

وادخلي جنتي ،

لليوم الثاني على التوالي. الساعة الثانية من صباح أمس الخميس بالتوقيت المحلي نيران رشاشات وصواريخ على القبرصية هافن وحمولتها ١٦٤,١٦٤ طناً مما احدث بها اضرارا طفيفة غير أن أحدا لم يقتل أو يجرح في الهجوم. مصرعهم اثر قصف ايراني لميناء

من منطلق حرص مصر على اقامة

تهاية هذا الشهر.

اصرفكم عن ذلك.

للقيام برحلة الى الخليج.

وأمتنعت وزارة الدفاع عن تاكند

قيام السيد واينبرغر بهذه الرحلة

ولكن مسؤولا بالوزارة قال اننى لا

وقال المسؤولون أن السيد

واينبرغر ليست لديه مبادرات معينة

مغداد وطرابلس

ولكته ذكر أن البلدين، بحثا قرار

المجلس الوزاري لجامعة الدول

العربية، في ٢٥ من شهر أب المامي،

الذي "دعا ايران الى الرد على

نداءات السلام والى تسوية النزاع

واضاف البيان ان العراق ولبييا،

اتفقا على "ضرورة انهاء الحرب

بالوسائل السلمية، وطبقا للقانون

الدولي" ذلك أن استمرار الحرب

يغدم المخططات الامبريالية

والصهيونية" ويشكل "تهديدا

ودارت ايضا حول

خطيرا" للسلام في المنطقة.

بالرسائل السلمية".

وقال سكان في البصرة تم الاتصال بهم تليفونيا ان المدينة تتعرض لاكثف مرجة قصف منذ بدء وقال احد ألسكان لقد سقط العشرات ما بين قتيل وجريح. ومضى يقول تتناثر شظاما الزجاج في كل مكان اننا في حالة من

وقال الدبلوماسيون ان خمسة أشخاص على الاقل قد قتلوا في وفى واشنطن قال مسؤولون

وزير الدفاع الامريكي يحتمل ان يزور الخليج في نهاية الشهر الحالي. وقال المسؤواون الذين طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان السيد واينبرغر سيزور الملكة العربية السعودية والبحرين أذا مضى قدما في الرحلة الى المنطقة المضطربة حيث تتولى ٢٨ سفينة حربية امريكية حماية ناقلات

وقالوا أيضا أنه ربما يزور دولا اخرى، وقال احدهم هناك حديث جاد عن القيام بزيارة وعلى الارجح في

# العراق يقصف

وذكر البيان، أن المباحثات مع الطلحي في بغداد كانت "صريحةً ويناءة" ودارت ايضا حاول "تهديدات ومخاطر الامبربالية والصهيونية على الامة العربية"، كما تناولت "الإجراءات التي ينبغي اتخاذها للحفاظ على كيان ومستقبل هذه الامة واستعادة حقوقها المغتصبة وتحقيق الوحدة العربية". وذكر البيان، ان طارق عزيز وزير الخارجية العراقية، قبل "بارتياح كبير" دعوة وزير خارجية ليبيا له،

لزيارة ليبيا، كما اكد البيان في ختامه على "ضرورة الحفاظ على التضامن وكآن الخلاف العراقي/اللبيبي الذي يرجع تاريخه الى بداية الحرب العرآقية \_ الايرانية، منذ سبع سنوات، يشكل احدى العقبات التي تحول منذ اربع سنوات دون عقد القمة العربية ألعادية الثالثة عشرة التي كان مقررا عقدها أصلا في ايلول ١٩٨٢ في الملكة العربية السعودية. وقد بدأ العقيد معمر القذاق في الربيع الماضى فقط، يعيد توازن

وبدأ بوصف مواقف ايران بأنها عُير معقولة" ثم صرح مؤخرا بأنه لا يقبل ان تحتل ايران شبرا واحدا من الاراضي العراقية. ● في الكويت اشادت صحيفة القبس أمس، بما قالت أنه استثناف وشيك للعلاقات الدبلوماسية، بين

علاقاته مع الدولتين المتحاربتين،

العراق وليبياء المقطوعة منذ عام وقالت الصحيفة في مقال افتتاحي ان الموقف الليبي الشجاع الذيّ يستحق التقدير والتهنثة، يجب ان يكون نموذجا لجميع اولتك المترددين المظلة العربية عن الانضمام 11

وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر دبلوماسية عربية، انه سيصدر قريبا

تغضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

ايمانا بقضاء الله وقدره تنعى عشائر العدوان في الاردن بمزيد الحزن والاسى سعود توفان العدوان

نعى وجيه فاضل

تنمى عشيرة بواب، صويلج، سويدان بمزيد الحزن والاس المرحومة الغالية معموفة خليل صويلح

زوجة خطار صالح البواب التي وافها الاجل المحتوم يوم امس الخميس وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في عمان متممة واجباتها الدينية. تقبل التعازي في منزل روجها الكاثن في ماركا الشعالية - خلف المخفر - شارع

برقیا ص. ب ۱۰۱۸۳

تعى فاضل

ال ابو زيتون في الضفتين والخارج

ينعون بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم

ريتون

ابونليل

تلفيت ـ تابلس عن عمر يناهز ٥٤ عاما

قضاها في أعمال البر والتقوى وقد شيع

جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مسقطً

رأسه، رحمه الله رحمة واسعه واسكته

مقلح الزهراوي الكائن في وادي السع.

الذي واقته المنيه في الضفة الغربية

الجأج محمد عبدالغنى

الفالي المحوم:

فسيع جنانه.

شکر علی تعاز لفقاً / ابناء الفقيد صادق وفائق ومحمد والمحامي عبدالناصر وصهرهم فهمي فهد نصير رعائلته وأولاد شقيقته فخري والدكتور ناجي وابن عمهم فوزي وجميع ال معلا في الضقتين واهالي لفتا جميعا يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتتان لكل

بالذكر ال مرزوق والدكتور بركات آحمود المناصير واخوانه والاخوة حسن حامد وعياله والحاج الياس (ابو محمد) وعياله والاخ على رضوان وعياله والاخ سلامة وعياله راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اولكم الله مكروها

> يسم الله الرحمن الرحيم وابخلي جنتي ،

و يا ابتها النفس الطمئنة أرجعي الي صدق الله العظيم نعى فاضّل

عأدل ومحدود وقايز وابناء عيدالمعطى فريتخ في الاردن والكويت ينعون بمزيد

ايو محمد وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخبر يوم امس في مدينة نابلس، تغمد الله

ربا راضية مرضية فلنخل في عبادي

الذي انتقل الى رحمته تعالى بيع اس

ابو الصادق

الحزن والاس خالهم الغالي المرحوم الحاج حسنى محمد هواش

ألفقيد بواسع رحمته واسكته نسيح

فقيدها الغالي للرحوم

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الولايات المتحدة الاميركية عن عمر يناهز ٥٥ عاما وسبعلن عن موعد الدفن وقبول التعازي بعد وصول جثمان الفقيد.

نعي فاضلة

من راساهم بنقيدهم الرحرم الحاج صبري خليل عوض سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء ونخص

١٨٧/١٠ في بلدة كفر قدوم عن عمر بناهز ال ٦٥ عاما قضاها في أعمال البر والتقوى وسيعلن عن قبول التعازي يعد عودة ابنائه من الضفة الغربية. نعى فاضلة اريد - ال ابن الهيجاء وال الشريف

> ميسر حلمي عبدالقادر الشريف زوجة الشيخ نابف ابو الهيجاء امام السجد الفريي ووالدة كل من محمد وعلي وعبداللطيف واسامة وابراهيم والتي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ١٠ عاما اثر نوية قلبية وقد تم تشيع جثمانها الطاهر في مدينة أربد تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن بجانب السجد الغربي اربد.

واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من

الحزن والإس فقيدتهم الغالية المرحومة

نعى فاضبل تنعى عائلة طربية في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاس فقيدها الرحوم داود حسن طربية الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ٩/٩/٨ عن عمر يناهز ٥٥ عام رحم الله الفقيد رحمة وأسعة واسكنه قسيح

تقبل التعازي في منزل شقيقه محمود

حسن طربية أبو حسن الكائن في الزرقاء

\_ حي الحسين قرب مدرسة حسان بن

ثابت نزلة جسر حي الزواهرة. نعي فاضلة راثب عبداللطيف وعائلته وأولاده عادل وناجح وفالح وفارس وبالأل ينعون بمزيد اللوعة والاس المغفور لها المرحومة فهمية غيدالله حسن القدومي

ام نعيم التي انتقلت إلى جوار ربها يوم الثلاثاء ٨/٩٩/٨٧ رخمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

نعي فاضل ال شتيوي في المنفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن واللوعة والاس فقيدهم ألغالى الرحوم ابرأهيم عبدالله حامد القدومي ابو عاطف

العراقية \_ الايرانية في اقرب وقت

المنافقة عراقيون عراقيون مواندانيون امس ان وقدا عراقيا يرثانية الدكتور سعدون حمادي ... بيريس الحاس الوطني العراقي وصل من المس اللي يكين، وأن وقدا أيرانيا مربرثاسة عل محمد بشاراتي نائب ينازير الخارجية الإيرانية قد وصل

ومن المنتظر وصبول حوالي خمسة

دائمة العضوية أن مجلس الامن

والنفيا المون المميس الى بكن.

لوط المصور مسريل الفو حسد م للاثر سنت النب ع

نتنو بعق

-

\* (سندر

ونسعر آآيا

اق الخليم د - سلتهنیه

ند مزجد

يكية كالد

أثبلي وتجميعر ي هذا العلا , صفح ن عسکریا ا ني از تصر أ

لخليخ ليس لديها أو

ر وجود من مع النكرة ا بالقال تالم ۴) اخري ا ل فر فرنا ا

ون الأول ال

1.

بود ملة يا

جراء \*\*\*\* أن الرئيميا أن الرئيميا ۽ اجزي لم

-. الكاني أثنه

إلعام



بسم الله الرحمن الرحيم • يا ايتها النفس المُطعئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فلدخل في عبادي والخل جنتي ،

ال الطاهر وال العنبتاوي في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي فقيدتهم الغالية رشيقة عبدالغنى العنبتاوي ارملة المرحوم داوود الطاهر ووالدة السادة عادل والدكتور فؤاد وعدلي والمهندس عمر الطاهر التي لبت نداء

ربها صباح الخميس امس ١٠/٩/١٠ وقد شيع جثمانها الطاهر من جامع المستشفى الاسلامي بعد صلاة عصر امس حيث نقل الى مثواه الاخير في مقبرة تقبل التعازي الرجال مساء في منزل وادها عادل الكائن في جبل الحسين \_ عمارة الكباريتي ـشارع صلاح الدين ـطلوع سرفيس رقم (١) بجانب مدرسة الطليعة والنساء مساء في منزل ولدها عدلي الكائن في اللوييدة (العبدني) قرب رئاسة شرطة العاصمة مقابل فندق الرمال ايام الخميس والجمعة والسبت ١٠ و١١

نعى سيدة فاضلة

.11AY/1/1Yg نعى فاضلة لل الرفاعي وأل الكردي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الاسى واللوعة فقيدتهم الفالية

فهمية محمود الكردي ام فهد ارملة الرحوم محمد بدر الرفاعي ووالدة كل من السادة فهد ومصدها: رمحد بهاء آلدين الرفاعي التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم أمس الخميس الموافق ١٠/٩/١٠ وسيشيع جثمانها الطَّاهِرِ الى مثواهِ الاخعِ بعد صلاة ظهر اليرم الجمعة في مسجد الجامعة الاردنية ومن ثم الى مقيرة صويلح.

تعى فاضل كفر خل ـ جرش ـ عشيرة النواصرة من الاسي واللوعة فقيدها الغالي المرحوم عودة العلي النواصرة

وامظه فسيح جنانه

في بلدة كفر خل رخارجها يتعون بمزيد

الاربعاء الموافق 1/1/١٨ عن عمر يناهز الخامسة والستين عاما اثر نوبة

تقبل التعاري في منزل ولدها فهد الرفاعي الكَانْنُ فِي جَبِلُ الحسينُ .. شارع مبلاح

(ابو محمد) الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم

قُلْبِيةٌ تَعْمَدُ اللهِ الفَقِيدِ بِوَافْرِ رحمتَ تقبل التعازي في منزل ابن عمل ابو تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الحي الشرقي من البلدة \_ كفر خل.

جمعية الإخلاص، الله سوف التي الشرقي.

ليوم اعس باسم ال الشقيري سقط سهوا

اسم عائلة قوطوش والصحيح هو قوطرش لذا اقتضي التنويه.

تنويه

ق اعلان النعي المنشور في عدد الرأي

# هل يمكن قراءة ما وراء السطور ازمة الخليج العربى؟

بقلم: الدكتور سمير قطامي

قبل قيام السفن الامريكية بحملية ناقلات النفط الكوبنية، كأنت الإنباء تتناقل اخبارا حول موافقة الإتحاد السوفياتي والصين على طلب الكويت حماية سفنها .. وبدأ الاتحاد السوفياتي . كما نقلت الانباء . تلك الحماية، ولكن دخول الولايات المتحدة السريع، ووصول اسطولها، وقيامها بحماية ناقلات النقط الكويتية ، حجب كل شيء، فما عدنا نسمع عن دور الاتحاد السوفياتي او الصين او عن الاتفاقات

وقبيل قيام السفن الامريكية بحماية ناقلات النقط الكوبتنة، صرح اكثر من مسؤول ايراني ان البحرية الايرانية وقواعد الصواريخ ستضرب هذه السفن وستلقن الامريكيان دروساً قاسية!! بل وصل الامر بهاشمي رافستجاتي رتيس البرلان الايراني الى القول في احدى خطبه: "انتي انتظر بفارغ الصبر دخول السفن الامريكية الى مياه الخليج، لتروا الجنود الامريكيين وهم يعرضون امامكم اسرى وايديهم وراء

ودخلت السفن الامريكية منذ ما يزيد على ثلاثة أسابيع، وها هي تروح وتجيء دون أن يجرؤ أحد على الأقتراب منها... فابن تلك التصريحات والمزايدات

بعد صدور قرار مجلس الامن القومي رقم ٩٨ م توقف العراق عِنْ مهاجِمة المراكز الاقتصادية الإيرانية وناقلات النقط في محاولة منه لافساح المحال امام المنظمة الدولية لتتفيد قرارها بانهاء الحرب... واستمرت الحالة خمسة واربعين يوما دون ان تعلن ايران عن قيولها لقرار مجلس الأمن، بل انها استغلت توقف الغارات العراقية لتزيد من حجم تصدير نفطها زيادة كبيرة، وتستمر في اعتداءاتها المتكررة على خطوط المواجهة... ووصل الامر بالقيادة الايرانية أن يعلن هاشمي رافسنجاني ـ متبجحا ـ في خطبة يوم الجمعة ٨٧/٨/٢٨ أن أيران ستضرب القطع الامريكية ضربة مدمرة اذا ما قام العراق بقصف الناقلات الايرانية وكأن الولايات المتحدة هي التي تمنع العراق من قصف الناقلات!!

وقبل مرور اقل من ٢٤ ساعة على هذا التصريح كانت الطائرات العراقية تقوم بغارات مدمرة على منابع النفط الايرانية وعلى الناقلات. ولم يمض وقت طويل حتى نقلت الانباء تصريحا لاحد الزعماء الايرانيين، يعلنَ فيه ان الضربة العراقية جاءت بناء على

. تعلیمات من آمریکا!! واستمر العراق ف قصفه المركز على المولكز الاقتصادية والمنشات البترولية والناقلات، فغضيت الدول الغربية، وثارت ثائرة امريكا وبريطانيا، واتهمتا العراق يتصعيد الامور!! فأذا كأنت هذه السنوات الطويلة من الحرب، وهذه الإلاف من الضحايا، لم تثر اهتمام هذه الدول التي تقيم الدنيا اذا عذب مواطن كلبه أو قطته، فهل نتوقع أن يابهوا بنا الا أذا اقتربت

النار منهم ومست مصالحهم؟ ان سير الاحداث بدل على ان هناك موجة خاصة وسيناريو متفقا عليه بين هذه القوى، تحاول به امريكا اخراج الاتحاد السوفياتي من الخليج، مع المحافظة على تجارة ايران البترولية... وفي الوقت ذاته تساعد ابران في اتَّارِتِها مَخَاوِفُ دولِ ٱلجُليجِ، مما يدفعها الى الالتصاق بأمريكا وتقوية نفوذها ونفوذ حلفائها في

كشفت المعلومات التجارية التى تكشفت خلال الشهور الاخبرة أن اقتصاد الدول الغربية واليابان يعتمد اعتمادا هائلا على صادرات هذه الدول من السلاح والتحهيرات والمواد الإخرى الى ايران!! حتى امريكاً، وعلى الرغم من كل ادعاءاتها، ظهر ان ميزانها التجاري مع ايران، ودون حساب صفقات الاسلحة، ضُخُم جدا!! فأين حدود الصدق والمصداقية؛ وابن حدود الكذب والبلف واستغفال هذه الامة المرزوءة وتلاعب الكيار بالصغار؟!.



# مطلوب للعمل بالسعد دية

١\_ محاسب بكالوريس تجارة، بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات قطاع ٢\_ موظف استقبال بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات بالفنادق.

الراجعة فندق القدس ت - ١١٥١٢١ 11A 44. . .

(موافقة وزارة العمل رقم م/ ٧٧/ ٨٧/ بتاريخ ١٩٨٧/٩/١٠)

اجل قمة ثالثة بين ريغان وغورباشوف قبل نهاية السنة. ورغم أن ردة الفعل الرسمية قد كبحت في الكرملين وفي البيت

الابيض الصيفي في كاليفورنيا فان وراء الكواليس، ابتهاجا غير مخفي فقد قال خبح سوفياتي أب السياسة الخارجية: اننا قادمون ياً

أن المرحلة التالية من سياسة القوتين العظميين التي تتزايد في حيويتها، تجيء بوزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاًر نادره الى

واشتطن في منتصف اللول الجاري، للاجتماع مع وزير الخارجية الاميركي جورج شواتز. وسوف يعمل الرجلان لوضع النقاط العريضة لمعاهدة تشمل قيام كلا الجانبين بتفكيك الصواريخ التي يتراوح مداها بين ٣٠٠ ميل و٣٠٠٠ ميل، كما سيقومان بوضع الأساس لحضور غور باشوف الى الولايات المتحدة لحضور اجتماع قمة.

وفي الوقت ذاته، فانه سيتم الحوار بين المتفارضين في جنيف حول

فيما عدا عقبات اللحظة الاخيرة فان القوتين العظميين قريبتان خلال السنوات الثلاثة المقبلة سيقوم السوفيات بتدمير ٤٤٨ من طراز اس اس ۲۲/۱۲ واس اس ۲۲.

وسوف تتخل الولايات المتحدة عن ١٠٨ صواريخ من طراز بيرشنغ ٢، موجودة في المانيا الغربية، وتلفي نشر ٤٦٤ صاروخ كروز يطلق من

أن الماتيا القربية مجرد اشعار بهذه الصبِّقة؛ ومع هذا قاته بعد أن شجيت موسكر خطط بون الرامية الى ايقاء ٧٢ صاروخا من طراز بيرشنغ ١ ايه، ورؤوسها الحربية تحت سيطرة اميركا \_ فقد تصعدت نقطة رئيسية لتصبح خلافا كبيراء فقد سانبت واشنطن حكومة كول، ويقول السؤواون انهم تجتبوا أي ضط على الالمان من أجل التخلي عن مواريخ بيرشنغ، وفي النهاية اعطى كول رائة لاستباب سناسية داخلية، ففي مواجهة جاسة خاصة للبرلان لمناقشة صواريخ بيرشنغ، وفي ضوء أنتخابات مقبلة ستجرئ في ولايتين، وبتيجة الضغط من شركائه في الائتلاف، فإن المستشار الالماتي اراد أن يتجنب اللوم على حة تعقد بين القرتين العظم ان ريفان وغورباشوف يريان صفقة حول الصواريخ الذرية المتوسطة الدى، وعقد اجتماع قمة، فرصتين لا يجب تضييعهما، يوفران الامل في تحقيق مكاسب داخلية ثمينة. ففي أعقاب رئاسة متضررة سوف يستطيع ريغان أن يخرج الى المسرح العالمي كصانع سلام وفيما يتطق بغورباشوف فأن معاهدة حول القوى الذرية المترسطة الدى سوف تمثل اول مكسب راسخ له في السياسة الخارجية خلال اكثر من سنتين قضاهما في النصب، مما يعزز موقفه في الداخل، في الوقت الذي أخذت اصلاحاته الاقتصادية \_ التي تعارضها بعض الدوائر \_ في احداث اتارهاً.

نفعلها، انني أقول لكم أن الاتفاقية الاساسية موجودة فعلًا. الاسلحة الاستراتيجية قبل عام ١٩٩٠.

في الوقت الحاضر، يتم التركيز الرئيسي على نتيجة سريعة حول القوى الذرية المتوسطة الدى، لانساح الطريق امام اجتماع القمة، ويحذر كامبلمان من أن الامر يحتاج ألى حوالي ثلاثة أشهر الخدوج

لقد كان هذالك يعِض الهمهمات عندما الآنت واشتطن في مطالبها بوضع رقابة صارمة في الموقع تراقب اي القاقية جديدة حول الاسلحة

ثم حدثت همهمات جديدة عندما انصاعت برن الضغوط بشكل مفلجىء، للتخلي عن مخبئها الخاص من الصواريع، وفجأة بدأت لخر القطع المتماسكة تتهاوى، وكان السباق جاريا من أجل معاهدة سبوفياتية اميركية جديدة تحظر الاسلحة الذرية المتوسطة الدي \_ ومن

وريد معنى كلماته مستشار في البيت الابيض قائلًا: روبالد ريفان

الصيغة الملائمة لمعاهدة القوى الذرية المتوسطة المدى، وقد قال احد خبراء الاسلحة، وهو شخص حدر في العادة: أذا كان السوفيات يريدون فليس هنالك اي سبب لعدم الوصول الى نتيجة في نهاية الشهر

ويقول مسؤول اميركي اخر: إن النقاط الكبيرة الشائكة قد زالت، فنحن نتخلص من العوائق. الإن من الاتفاق على الغاء جيل كامل من الصواريخ الذرية، صنعت لاستعمالها عند الحاجة على السلمة الاوروبية للحرب العالمية الثالثة. صواريخهم من نوع اس اس ٢٠ التي بيلغ مداها ثلاثة الاف ميل، وتستطيع تُدُميِّ اللَّدُنِّ، وكُلِّ منْها يحمل ثُلَّاتُهُ رؤوس حربية، بالاضافة الى شطب ١١٢ من صاروخ اس اس ٤ الاقدم، الذي يحمل رأسا حربيا واحدا، وعلاوة على ١٣٠ من صواريخهم القصيرة الدى من

لقد ذكرت تقارير من موسكو ان غورباشوف يتحرك بسرعة لتفريغ جدول اعماله لقمة مع ريغان في اواخر هذه السنة. وفي واشنطن حيث يشتد ويتكرر الخلاف حول الحد من الاسلحة، لا يمكن سماع من يقول لا، وحتى وزير الدفاع الصقوري، كاسبر وينبرغر، فانه يقال بانه مرتاح" أزاء الصفقة التي يجري الآعداد لها كما أن التفاؤل ظهر في وزارة الخارجية حيث يشترك جورج شولتز مع تركيز البيت الابيض

على عمل تأريضي للحكومة. هل ستترجم النشوة التي تحيط الان باتفاقية حول القوى الذرية المتوسطة الدى الى مكاسب آخرى في الحد من الاسلحة؟ انه امر أقل وضوحاء فبالنسبة لبعض المفارضين الاميركيين فان هنالك احتمالا قوياً لعملية ضغط كبيرة من اجل الخروج باتفاقية جديدة حول الأسلحة الاستراتيجية - التي اعيقت باستمرآر نتيجة مطالب الكرملين بتوقف الولايات المتحدة عن اجراء بحوثها في المادرة الدفاعية الفضائية، حروب النجوم، وهو امر بيدو ممكنا قبل أن يترك ريغان

يقول ماكس كامبامان، كبير للفاوضين الاميركيين: نستطيع أن يحذر اخْرون من أن أحراز تقدم حول الأسلحة الاستراتيجية يعتمد على تحقيق تقدم ازاء حروب النجرم، والتأكد من التقيد بالنصوص، وتقاصيل كم من الصواريخ العابرة للقارات ينبغي شطيها، وفي هذا الشهد، من غير المحتمل الوصول الى اتفاقية حول

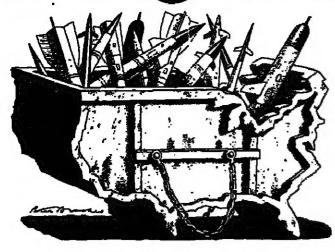
مكونة من غرفتين نوم وغرقة جلوس ومطبخ كامل الاثاث وحمام. الموقع فوق جريدة الراي ـ طريق مطعم البستان ـ عمارة الدكتور نايف

للاستفسار ت ـ ٩/٩٨٠٣٢٤ ـ للزرقاء

لاندروش ديزل نيسان ١٩٨٧ ثلاثة ابواب بميناء العقبة للبيع الفوري واعادة التصدير تلفون ٢٠٦٥٥٠.

اعلن انا تعيم محمد الحسن اليلص عن تنازلي عن حصتي من شركة البلص وزايد الكائنة في الحصن لشريكي شاهر محمد محمود محمد زايد، فمن له اي المعرض مراجعة كاتب عدل اربد خلال ثمانية ايلم من تاريخ نشر

# العظميان..ورقصة التانغه! مسحعة لعقدقمة ريانغورباتشوف والوصول الى صفقة حول الاسلحة المتوسطة



التأكد من تطبيق نصوص المعاهدة امرا اكثر سهولة، بالإضافة الى مخاوف البنتاغون وحلف الثاتو من أن اتفاقية اكثر شمولية قد تعطى السوفيات مجالا للتجسس على المواقع السرية. ان السوفيات، الذين قاوموا لوقت طويل مثل هذه التفتيشات، يمكن ان يتوقع منهم الان ان يجنوا بضع نقاط دعائية من مشهد مجتمع اكثر انفتاحا في العالم يختار وصولا محدودا الى المواقع. وفي اوروبا تبقى الشكوك ايضا حول الحكومة من كثير من التفكير وراء صفقة القوى الذرية المتوسطة المدى، وفوق كل ذلك فيما اذا

كانت سندق اسفينا في قلب حلف الناتو. وزير الخرجية الاميركي السابق هنري كيسنجر اعلن قائلا: اعتقد أن هذه الاتفاقية سوف ينظر اليها على أنَّها بداية التفسخ بين اوروبا والولايات المتحدة، فهي لا تقلل المفاطر بالنسبة لاوروبا ولا تحسن يقول كيسنجر واخرون ان اتفاقية حول القوى الذرية المتوسطة

بقلم جوزيف غالو واي ورفاقه

بتقاط ملائمة، على افتراض أن السوفيات لن يلجأوا إلى اللعبة القديمة

المتمثلة في الضغط من أجل كسب الفوائد في الجولة الاخيرة. غير أن

خبراء اخرين يعتقدون ان اوامر من موسكو وواشنطن سوف تضغط

كما هو الحال مع قضايا اخرى في السياسة الخارجية ظهرت في هذا

الصيف، ويالاخص خطة السلام في اميركا الوسطى، قان البيت

الابيض الريغاني يواصل فتح عينيه على جناحه اليميني، فقد سارع

المخافظون لانتقاد التغيير المفاجيء في المطالب الاميركية بتفتيشات

مشددة على الموقع للتأكد من التقيد بنصوص المعاهدة، وهنا يقول

جيمس هاكيت، وهو مسؤول سابق في الحد من الاسلحة يعمل الآن في

مؤسسة التراث، "لا اعتقد أن صواريخ بيرشنغ هامة، فالقضية الاهم هي عدم القدرة على التأكد من اتفاقية حول القوى الذرية المتوسطة

تقول الحكومة ان تغيير موقفها جاء نتيجة القرار السوفياتي بقبول

صفقة الصفر \_ صفر القوى الذرية المتوسطة المدى، مما يجعل عملية

المدى لا معنى لها الا اذا اقترنت بجهود ترمي الى تحقيق توازن افضل في القوى التقليدية في اورويا. ربما أحد الرئيس ريغان النقاد بعين الاعتبار، لذلك اختار بعد ساعات فقط من تمهيد تصرف كول الطريق الى اجتماع قمة، اختار ان يهجه ضربة عنيفة لغورباشوف في خطابه في لوس انجيلوس، ففي تحديه للكرملين بأن ينشر ميزانيته العسكرية، وأن يغتح حوارا محليا حول سياسات الاسلحة، فقد دعا ريفان مرة أخرى الى انسحاب

السوقيات من اقفانستان.

متحدث باسم غورباشوف اتهم ريفان برشق العلاقات السوفياتية الاميركية، بمطر بارد غزير! في لحظة هامة. ان المعركة الكلامية عن بعد كانت مؤشرا واضحا بان الجانبين سيواصلان التنافس على موقع في الاسابيع المقبلة في الوقت الذي يسرع فيه اقوى زعيمين في العالم الى القمة.

يواس ئيور

# في عملية تصفية حسايات!

### بقلم: جاك دوبارين

بيان أخر عن حل المجلس الوطني يسود الهدوء في بوروندي غداة الاتقلاب المسكري الذي وقع في ٣ واللجئة المركزية لحزب الاتحاد من أيلول وادى الى عزل الكولونيل جان أجل التقدم الوطني وعن تعليق باتيست بأغازا الذي كان في ذلك الحين يحضر قمة البلدان الناطقة الدستور وعن تنظيم الامور الجارية باللغة الفرنسية في كوييك وكان الشخص الذي عزله عن الحكم هو احد القربين منه الميجر بيير بيوبا وهو مثله من احد أعضاء شعب توتسي الذي يشكل اقلية في جنوب الى اعمالهم كالعادة. البلاد وقد نال تعليمه العسكري في بلجيكا والمانيا الاتحادية وكان هذا الرجل الجديد القوي في بوجوميورا عضوا في اللجنة المركزية للاتحاد من اجل التقدم الوطني، الحزب الوحيد في البلاد وكان رئيس المكتب الثالث

مناك بشعبية كبيرة.

المكلف بتوفير التموين القيادة العليا للجيش حيث يبدو انه كان يتمتع في رسالة قصيرة قرأت بلغة كيروندي المطية من اذاعة بوجومبورآ جرى الاعلان عن عزل الكولونيل باغازا وانشاء لجنة الخُلَاصُ الوطئي العسكري التي لم يعرف اعضاؤها حتى الآن ثم أعلن

دورات تعليم اللغتم الإسانية

« يبدأ التسجيل اعتبارًا من يوم الأثنين ١٩٨٧/٩/٧.

ة تبند ا المدورة يوم السبة ١٤/١٩/١٥ ومدتهاثين أبهر

\* درومین لکافتم المستوبات نحت امثران اساندهٔ ابربان.

لمزيدمن المعلومات بربى الانصال بهاتف: ٩٠٤٠٤٩ جبل عمان-الدوارالاول رجائب لغارة الإسبائية

شقتان للإبيجاب

الاولى مغروشة مكونة من ثلاث غرف نوم وصالة وصالون ومتافع وهاتف مع تنفلة مركزية، والثاني بدون فرش ويتفس مواصفات الاولى الموقع خلف فندق الكومودور للمراجعة تلفون ٢٠٠٤-١٤.

يعلن المكر الثقافي الأسباني في عمان عن دورة لتعليم اللفة الاسبانية

من قبل كيار الموظفين حتى أشعار أخرء ومن ناحية أخرى اتخذت اجراءات احتياطية؛ اغلاق المطارات والحدود وفرض منع التجول ودعي السكان الى التزام الهدوء والذهاب وقم هذا الانقلاب العسكري دون هدر الدماء، وقامت وحدة من المشاة تساندها بعض الدرعات بلخلاء رئاسة الجمهورية في حين كانت الدوريات العسكرية تتجول في

العاصمة التي عزات عن باقي البلاد وفور اخذ الكولونيل باغازا علما بهذه الاحداث غادر كويبك على عجل متوجها الى باريس حيث كان ينوي العودة من هناك الى بوروندي. عشية عزله تقابل الرئيس البوروندي السابق مع رئيس الوزراء الفُرْسَيِّ الذي قال المُسْمَقِينَ فِي الطائرة التي اقلته الى باريس أنه قال للكولونيل باغازا خلال ذلك اللقاء:

تضطهدونها" عشرة اعوام وعشرة اشهر، ان يبقى الكولونيل باغازا في ألحكم أفترة أطول من الجنرال ميكومبيرو الذي كان قد عزله في الاول من تشرين ثانً عام ١٩٧٦، وكان ميكوبيرو نفسه قد عزل الملك نتارى الخامس واعلن عن قيام الجمهورية في ٢٨ ايلول ١٩٦٦. ما حدث في هذه الحالات هو تسوية حسابات بين ضباط دون هدر

دماء وهؤلاء الضباط هم من شعب

التوتسي، ولا يوجد لشعب هوتو الذي

يشكل ٨٥٪ من سكان بوروندي اي دخل في هذا الشجار العاثلي. لقد كان مأساة عام ١٩٧٧ التي قتل خلالها اكثر من ١٠٠٠٠ من الهوتو حدثًا في تاريخ بوروندي واوضحت عزم اقلية التوتسي على الاحتفاظ بزمام امور الحكم كما حدث في رواندا المجاورة عام ١٩٥٩، لقد ابدى الكولونيل باغازا رغبته في تهدئة الامور ولكن المعطين به وادارته قطعوا عليه الطريق لشعورهم بالقلق على مراكرهم

العرضة للخطر من قبل سياسة الانفتاح العرقي المقرطة. في شباط الماضي اعلن القسم الفرنسي لدى منظمة العفو الدولية انه يوجد في حكومة الكولونيل باغازا ٢٢ وزيرا من شعب توتسي من اصل ٢٦ وانه يوجد في المجلس الوطني ٥٨ نائبًا توتسيا من اصل ٦٥. وأضاف أن أقل من ثلث الطلاب في جامعة

بوروندي هم من شعب هوتو. وان كان الكولونيل بأغازا معرضا للخطر فلقد كان خطر قيام ثورة في القصر من النوع الذي أوصله الى الحكم رغم انه المتم بابعاد كافة رفاق السلاح الذين ساعدوه حيننذ في مهمته وخاصة الكولونيل ادوارد نزامييمانا رئيس وزرائه السابق الذي ابعد عن اللجنة المركزية لحزب الاتحاد من اجل التقدم الوطنى في

تموز عام ١٩٨٤. في المواقع وان كان ايام الجمهورية الأولى او الثانية فلقد انحصر الصراع من اجل السلطة على معركة بين مجموعات التوتسي الصغيرة التي انضم اليها بعض عناصر شعب هوتو. ولقد ادت

تضاريس البلاد غير المنتظمة الى "لا أقهم جيدا موقف حكومتكم تجاه خلق مناخات سياسية صغيرة ويهذه الكنسية الكاثرليكية، انكم تعطون الطريقة يتقاتل كل عرق يعيش على للضارج الانطباع بأنكم هضبة مع العرق الاخر الذي يعيش على الهضّبة الاخرى.. نزاعات

كان الكولونيل باغازا قد باشر بعملية تحول نحو الديموقراطية غفى تشرين الثاني ١٩٨١ جرت الوافقة على دستور عن طريق استفتاء وفي تشرین اول ۱۹۸۲ جری انتخاب مجلس قومي واخيرا وفي شهر أب ١٩٨٤ اجري انتخاب عام تأكد فيه رئيس الدولة في منصبه ولكن هذه الجهود الشكورة لم تساعد على تساعد على تقسيم اكثر عدالة السلطة.

باللقابل انطلق الكولونيل باغازا ويدون حذر احيانًا في سياسة تحديث في هذه البلاد التي كانت تحت الوصاية البلجيكية وتعتبر فرنسا منذ عام ۱۹۸۲ على رأس قائمة البلدان التي توفر (الساعدة وخصص جزء كبير من هذه الاموال لتطوير الريف وهكذا استفاد من ذلك سكان الهضبات أي شعب الهوتو.

اتهم الكولونيل باغازا الكنيسة بالتحيز لشعب الهوتر ويأنها تعتبر نفسها سلطة معاكسة لذا اعلن عليها خلال السنوات الاخيرة الماضية حربا لا رحمة فيها علما بان لها نفودا كبيرا في هذه البلاد التي يوجد فيها ١٥٪ من السكان من الكَاثُوليك وكان أخر اجراء له في حزيران الماضي هو منع الاحتفال بالقداس في ايام الاسبوع.

الكولونيل الذي كان طالبا سابقا لدى اليسوعيين برر موقفه قائلا بأنه مهتم بانشاء جمهورية علمانية حسب الدستور، ولقد اصبح البورونديون يجدرن أنه "يضيف على ذلك" ولم يكن بعضهم يتردد في آلتحدث عن الاضطهاد، ولقد انتهت هذه المراجهة بين الدولة والكنيسة التي لم يكن احد يعرف كيف ستكون نهايتها الى التأثير على صورة بوروندي في الخارج وربما لم يكن ذلك من اقل الدوافع التي دعت الانقلابيين الان الى تهدئة الامور واعادة المصداقية الى البلاد التي تضررت بنزاع قادم من زمن أخر!.

لوموند

الفرنسيون إسعداء بوضع اللغة الفرنسية الآن في العالم، و (القرائكوفوني) أو الشعوب الم تعتمد اللغة الفرنسية كاللغة الرسمية، ذاق اللغة الرئيسية بعد اللغة الوطنية ـ الفراتكوفوني بخير. والتأكيد على مسيرة اللغة الفرنسية في العالم، عقد الذين ستعاملون باللغة الفرنسية مؤتمرهم الثاني أن مدينة (كويك)، بكندا، حيث اليقت وفود احدى واربعين يولة، تعتل (١٢٥). مليون انسان يتكلمون اللغة الفرنسية، في العالم. ويقول مراقبو تطور اللغة الفرنسية أن الفرانكوفوني مرت بمراحلٍ أَيْ يُؤْتِدُهُ، ومضطربة أَي السنوات الإخيرة فالناطقون باللغة الفرنشنية إليم اكثر عبدا، خارج فرنساءً أَجِنُ الفرنسيين انفسهم. ويعيش اكثرمن نصف هؤلاء، في يول العالم الثالث، وخاصة افريقيا السوداء، والمغرب، ويلاحظ المراقبون، أن الاتجاه، تحو انتشار اللغة الفرنسية يزداد قوة، لاسباب عديدة، منها التزايد الطبيعي للسكان في العالم، وانتشار حركة

التعليم في الدول النامية. يقول (موريس درون) السكرتير الدائم للاكاديمية ألقرنسية، والدافع القوى عن انتشار اللُّغة الفرنسية، و أذا ظلت الامور تسير ينفس الرخم الحالي، فان السنوات الأولى، من القسن الصادي والغشرين، ستشهد ارديادا في عدن الناطقين باللغة الفرنسية، بحثث يصل عددهم الى اكثر من (٠٩٠) مليون.

واذا القينا نظرة سريعة على الطُّلَّمَ النَّاطِق بِالفرنسية، نجده عالما متبيرا فاناسه وتلمس التنوع، من الباحية الجغرافية اولا، حيث نجل أن اللغة الفرنسية، كاللغة الإنطالات هي الوحيدة التي يتحقيقات أشاس، في القارات الناطقون وُسْية، تترعا سياسياً، مُؤتمر (كويك) محتلف واناسا من مختلف

فالله يجلس

البلجيكيون، واللبنانيون، والسلاوسيون، ولليلانيزيون، من المشاركين في المؤتمر، أن لقاء والمغاربة، وغيرهم الكثيرون. ويذكر أن الذين بادروا الى تنفيذ فكرة مؤتمر الشعوب الناطقة بالفرنسية، هم اناس من غير الفرنسيين. ونجدء على رأسهم.

الرئيس السنغالي ليويولد ستغور،

والرئيس التونسي الحبيب بورقيية،

والرئيس الكمبودي، نوردوم

سيهانوك، والتيجيري هاماني

ديوري. ويعتقد هؤلاء ان احدى

اكبر ألعقبات في وجه انتشار اللغة

الغرنسية في العالم، تمثلت في عدم اكتراث الفرنسيين انفسهم بحركة

انتشار لغتهم.. فقد ظل الرأي

العام الفرنسي غير متجمس لحركةً. انتشار اللغة الفرنسية .. الى ان

جاءت المبادرة من اصدقاء اللغة

الفرنسية.. في مختلف انحاء العالم

.. ألى أن أستفاق الرأى العام

الفرنسي، وبدا المراقبون بلمسون اهتصاصا متزايدا من قيل

الفرنسيين، في حركة انتشار لغتهم

ويشير استفتاء أجري في السنة

الْمَاضَيةُ الى ان (٨٨٪) من

القرنسيين يرون انه من الضروري

نشر اللُّغة الفرنسية في العالم،

ويقول الاستقتاء ايضا أن معاهد اللغة الفرنسية في باريس،

والمؤسسات التابعة للاكساديمية

الفرنسية، اخذت تصلها، ويشكل

متزايد، الطلبات لتعليم اللغة

الفرنسية، في بقاع جديدة من

ويأتي مؤتمر (كويك) الثاني،

المنعقد حاليا في كندا، كتتريج لهذه

الجهود .. ويرى .. فيه الراقيون

مناسبة ممتازة التاكيد على اهمية

اللغة الفرنسية كوسيلة أعلامية

كذلك تحول مؤتمر (كوبيك) الى

مناسبة للبحث في القضايا الآخرى

التي تهم شعوب (الفرانكوفوني)،

مثل قضية العلاقات بين الشمال

والجنوب، ومساعدة الدول الفقيرة،

وحجم الساعدات التي يمكن أن تقدمها فرنسا ويلجيكا، وكندا،

ومقاطعة (كوبك). ورأى الكثيرون

كورازون اكينو

تعمل على تنفيذ الترقيات وتوزيع

المناصب في الجيش ليس على أسس

مهنية عسكرية، وانما على ارضية

الولاءات الشخصية، رئيسة تعلأ

المناصب الادارية والقضائية

باتباعها، رئيسة تسمّح للسلطّة الجديدة ابتداء من افراد عائلتها

بالثراء وممارسة الفساد، حسيما

ورد في البيان الذي وزعته مجموعة

الضياط الشباب السريين، والذي

يقولون فيه انه في الاشهر الثمانية

عشر من عهد آكينو وتضاعفت

هذه الحالات أن لم تكن قد زادت

الرئيسة اكينو كانت قد

استصدرت قانونا سياسيا جديدا

تمت قراءته والتصديق عليه في

اجتماع دستوري وبعدها عملت

على صياغة قانون انتخابي يحدد

نمط التغيير الحكومي في السنقيل

من خلال انتخابات حرة، نزيهة،

يصعب مراقبتها، بحكم الاتماط

الاحتكارية الشبعة في الانتخابات في

القلبين، كما حدث في انتخابات

مجلسي الشيوخ والنواب في البرالان

ومن المؤكد ان السيدة اكينو

تحرص على ترديد عبارة المسالحة

الوطنية، لكن الشعب منقسم على

يَقْسِهُ إلى فَنْتَيْنِ هِمَا : أَنْصَارِ

ماركوس واتباع اكينو. وهي وعدت

السلمين في جزيرة ماندنار في

الجزء الجنوبي من البلاد بمنحهم

ن شهر ايار الماضي.

عن ثلاثة اضعاف ء.

ورأى البعض في هذه الاشارة، أن التفكير لدى بعض المشاركين،

الدول الفرانكوفونية، ينطوي على ابعاد سياسية، لخصها، بعيارة قصيرة، يطرس، غالي وزير الدولة المصري، للشؤون الخارجية، اذ الله عَمْ الله الله الفرنسية لغة غير

يتلجه لاعتبار مؤتمرات اللغة الفرنسية منتديات عالمية على درجة كبيرة من الاهمية، على غرار الكمنولث، واعلنت الحكوبة الفرنسية، انها خصصت ميلغ (٢٠٠١) مليون فرنك لتحريك عدة مشاريع تصب جميعها في مجالين اثنين (انشاء بنوك للمعلومات ودعم نشر الاعلام العلمي المرئي والسموع) .

وفي المؤتمر، جرى الحديث عن

انشاء تلفزيون ناطق باللغة الفرنسية، ويمكن ان تشاهده جميع دول العالم الفرانكوفوني، وانشاء جامعة للشعوب الفرنكوفونية، ورأى المجتمعون في مؤتمر (كوبيك) ان دول ، العالم الفرائكفوئي ، يجب أن تدعم نشر اللغة الفرنسية للوقوف في وجه تيار اللغة الانجليزية أو اللغة الإنجلواميركية، التي اصبحت لغة الاتصال العالمية، مما يفرض على اللغة الفرنسية أن تتاضل على كافة الجبهات، لتحقيق طموحها بالبقاء (احدى اللغتين العالميتين).



بعض انصار الراة المخضرمين حدث في مؤتمر هذه السنة، الذي تساطوا فيما اذا كانوا قد جاءوا الى عقد في الشهر الماضي في بورتلاند". الاجتماع الخاطيء! فلم يكن هذالك أن لويس، رئيسة قوة العمل الديمقراطيّ التابعة للمؤتمر تقول للمراسلين: أن القضية ليست على اي حديث عن "التحرير" او "حرية الأنجاب"، ولا احد من المرشحين الذكور للرئاسة ممن خاطبوا المؤتمر نفس المستوى من الكثافة العاطفية، السياسي للنساء الوطنيات، تحدث فهي تظل شعارا هاما، لكن الناس عن الاجهاض، وقلة منهم اكدوا على يركزون بصورة اكبر على انتخاب تأييدهم لتعديل الحقوق التكافئة. نساء اكثر في المناصب العامة، وعلى ويدلا من ذلك، فقد تحدثوا عن الحد جعل المشرفين على البرامج الرئاسية من الاسلمة، وعن النفقات الدفاعية يشعرون باثرنا" والتعليم والضرائب وعن روبرت بورك، المرشع للمحكمة العليا.

الاقتراع السياسي وكيف يتم التخطيط لاستراتيجية اعلامية للحملة الانتخابية.

ان القضايا التي سيطرت على النقاش في بورتلاند كانت اقتصادية

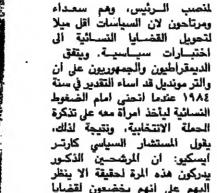
للنساء يبهج الرجال الذين يخوضون

او تكتيكية ضيفة. البراعة في ان هذا التغير في الوضع السياسي

أليهم على انهم يخضعون لقضاياً خاصة، سوله قضايا نسائية او

عقد في هذه السنة في فيلادلفيا وقد كانت هذه النظمة ذات يوم نقطة

لتحريل القضايا النسائية ألى اختبارات سياسية. ويتفق الديمقراطيون والجمهوريون على أن والتر مونديل قد اساء التقدير في سنة ١٩٨٤ عندما انحنى امام الضغوط النسائية ليأخذ امرأة معه على تذكرة الحملة الانتخابية، ونتيجة لذلك، يقول المستشار السياسي كارتسر أيسكيو: ان الرشحين الذكور يدركون هذه المرة لحقيقة الاينظر



لم يتحدث اي مرشح ذكر في مؤتمر المنظمة الوطنية للنساء الذي



المؤتمر السياسي للمرأة الوطنية.

ديمقراطي رئيسي أنه لا يريد موافقة من المنظمة الوطنية للمرأة كما بدأ ان

السناتور بول سيمون يتحدث عن

زملائه المرشمين عندما رفض

صراحة الوعد بأن يكون هنالك اي

شخص او اي مجموعة، ممثلة في

الحملة. مأذا يعني هذا التغير في الجر بالنسبة للنائبة بات شرويدر، بالنسبة النائبة بات شرويدر،

ديمقراطية كولورادو التي امضت

الصيف وهي تختبر التاييد لترشيح امراة الرئاسة؟

كما هو حال معظم الذين اجتمعوا

في المؤتمر السياسي للعرأة الوطنية،

فان شرويدر سياسية في طريق التحول،

فهي انتي، وعضو كفوء في مجلس

النواب، تحمل سلسلة واسعة من

المسالح، ومع أن معظم المراقبين

يعتبرونها مرشحة رئاسية مقبولة،

فأنها أيضًا نوع من امرأة رمزية في سباق رجال، فالخطابات التي القتها

في هذا الصيف . في مؤتمر المنظمة

الوطنية للمرأة وني المؤتمر السياس

للمرأة الوطنية وفي اماكن لا تحصى ا

ایوا وهامبشایر \_ کانت عملا جیدا

مزيجا من توجهات النساء والنقاش

المتعقل لما يوصف بقضايا الحياد بين

الجنسين (مثل النفقات الدفاعية

وكنائبة مخضرمة في مجلس

النواب ( للفترة الثامنة)،. وكأمرأة في

لجنة الخدمات السلحة، فأن شرويدر

ذات خبرة راسخة حول عدد من

قضايا "الذكور" التقليدية، غير انها

تخوض كامراة امراة تستحق أنتياها

خاصا بسبب جنسها فقطّ، فهي تقول: أن النساء يشكلن ٥٣ باللة

ان السياسيات يسنجبن

الترشيحها المحتمل \_حيث من المتوقع

ان تعلن عن ترشيح نفسها في تشرينٌ

الاول بشكـل رسمي ــ وهـده

الاستجابة ذات مشاعر مختلطة، فقد

قوبلت بتأبيد حماسي في كلا

للؤتمرين في هذا الصيف ورحيث بها

كلتا الجماعتين بهتافات فخوض

الحملة يابات" كما تعهدت اعضاء

المنظمة الوطنية للنساء باكثر من

٣٥٠ الف دولار من اجل حملتها

الانتخابية. غير انه لم يتحقق سوى

اقل من نصف ذلك المبلغ الوعود،

كما ان عددا ضئيلا جدا من اعضاء

المؤتمر السياسي للمرأة الوطنية قد

عرضَن موافقة رسمية، حيث فضلن

أن يقفن مع التزاماتهن السابقة

احدى النشيطات تقول: من ناحية

عاطفية اتمنى ان اقطع الارض حتى

اخرها من أجلها، لكن من ناحية

عقلية لا بد ان اجري بعض

لواحد من الرجال في السباق.

وحلف الاطلسي).

من الاصوات.

# والعلاقات المزعزعة سنه

أني السنوات الماضية وحتى مجرد

الاشارة العابرة الى تعديل الحقوق

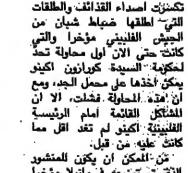
المتكافئة كانت تجعل الحضور يقفون

على اقدامهم، يصرخون بحروف،

منظماتهم الأولى في نبرة حماسية،

لكن لم يكن هنالك اي هنافات كما

بقلم فيرينا شتيرن



مَّنُ المكن ان يكون المنشور الذي تم توزيعه في مانيلا مؤخرا مدلولاته محيث أن هذا المنشور يتحدث عل لسان الققيد التمرد المتقى، غريقوريو موناسان ان مجمَّوعة من الجنود الفارين بقيادته عملت على تشكيل حكومة عسكرتية سرية مؤقتة لضبط الامور المقتدا

و بعيش م

ر الذي يعبر

استنسا

Su ple

ولوملي الخ

کانت نه

دری

ومده المموعة العسكرية التي يقدر الجيش عدد اعضائها بحواثي ٢٠٠٠) چندي، تريد ان تعمل على و اعادة الارضاع السياسية في البلائد إلى حالة من الاستقرار ، ويعثما تريد التمهيد ولقيام التَّقَالُونَ رِئَاسَية جديدة، نظيفة

مُعَلِّلُ عِنْهُ العبارات يمكن أن تَكُونُ أَيْجِلِاماً وأمنيات خيالية، لكنها تجسن يطالب ونداءات مجموعة منَّ الْصَنْبَاطِ السَّبَابِ دُوي النرعات الفكرنية ﴿ الشالية، وهذه التعقومة تشكلت في اواخر عهد الْدُكُتُاتُونَ الْمُحَارِع، فيبرديناند ماركوس يبهدف القضاء على النشاد والحسوبية والامتيازات في الإنتصادي والشاركة السياسية العربية أي الحركة الاقتصادية والخيش وانتهاكات حفوق الانسان والقنيلة والخراب الذي اصاب

بنية الحيش النظامي. ويوجه ثانية فان مؤلاء فأخاروا بأرواحهم اثناء معلى عملية طرة الحاكم المخلوع فيرافياليد ماركوس من القصر

الأعلى السوال الذي بطرحه المؤلاد الصياط من ماداً وضعوا أركوس على الحكم؟ رئيسة



الا انها لم تستطع الوفاء بوعدها هذا ودفعت الجيش مجددا للهجوم على المتمريين السلمين في تلك الجزيرة. وباستمرار مدت الرئيسة اكينو يدها للتقاهم مع المتمردين الشيوعيين وأبرام صلح معهم، لكنها عجزت حتى الأن عن التقاهم مع جيشها الرسمي المركزي وارضائه، وهذا ما كشفت عنه الماولة الانقلابية الاخيرة، نائب الرئيسة اكيش سلفادور لوريل نصمها في اعقاب محاولة الانقلاب العسكرية الفاشلة بأن

تعمل في نهاية الامر على النظر في تذمرات صغار الضباط ومشاكلهم، لكنه ليس مؤكدا ان تعمل على اتباع هذه النصيحة. فقي الحديث المتلفز الاول لها بعد أحباط المجارلة الانقلابية

اعلنت السيدة اكينر انها ليس لديها ما تقوله و لهولاء الحونة ه. وفي التفسير الذي يمكن تقديمه لهذا الخطاب الذى القته بلغتها المخلية وصفت أكينو الصباط المتمردين وبالوحوش الذين تهيأوا فقط لقتلها هي وافراد عائلتها ». بهذا الرصف العاطفي المأخوذ على أبعاد شخصية فقط للاحداث

المنادون بالاصلاح هم اولئك الضياط الشجعان الذبن يعود اليهم القصل في ايصالها للسلطة. اوضحت اكبنو للضباط والمرشحين في اول ريارة لها 'قامت بها للاكاديمية العسكرية الغلبينية استقرت في رأس زوجي 1. ويذلك فإنها لم تترك مجالا للشك في ان الجيش هو الذي يتحمل مسؤولية مقتل زعيم المعارضة السياسية،

قتلوه بالرصاص.

بشكل خاص الذين نقلوا ميدان

تثبت كورازون اكينو مرة ثانية العلاقات المزعزعة القائمة بينها وبين قواتها المسلحة ؛ والضباط ويعد توليها ألسلطة بوقت قصير

قَائِلَةً: ﴿ هَٰذُهِ النُّورَةِ بِدَأْتُ بِرَصَاصِةً ﴿ اي زوجها في أب عام ١٩٨٢ بعد عودته من منفاه في اميركا وعلى ارض مطار العاصمة مانيلًا، حيث

عدم ثقة الرئيسة اكينو بأعضاء الجيش يعكن ان يكون مفهوما من ناحية انسانية، لكنه خطأ سياسي كبير لانها تعتمد على ولاء القوات النظامية المسلحة في حريها ضد المتمريين السلمين

ألسلاح.

والشيوعيين على حد سواء. ويالنسبة للمتمردين الشيوعيين

عملياتهم العسكرية الى داخل المدن يشعر الجيش بأن الحكومة قد تخلت عنه وتركته وحيدا. ويهذا الصدد يقول الجنرال ادغارودو ابنينا المتمرد في جزيرة سييو محرضا ء عندما نقوم بأعدام الشيرعيين يتم اتهامنا بانتهاك حقوق الانسان، لكنه عندما نتطاير اشلاء جنودنا في الهواء بفعل الالغام التي يزرعها الشيوعيون فلا ترد اية عبارة تحمل الشاعر مع هؤلاء الجنود ».

الغالبية العظمى من الجنود والمُسِاطُ في الجيش القلبيني لا يرافقون على الحركة الانقلابية لكنهم يتقهمون دوافع واهداف تلك المحاولة وقد كان بين الضحايا ستة قتلي و ٢٤ جريحا من التمريين، وفي ذلك برى المراقبون اشارة الى ان جنود الحكومة ترددوا كثيرا في تنفيذ الاوامر ألعليا الصادرة لهم من الرئيسة لكينو، بوضع نهاية ملحقة وسريعة لهذه ألحركة الانقلابية وفضلت توجيه جزء هام من هذا الرد على جموع للشاهدين بدلا من توجيه كل النيران لرفاق

، زود دویتشی ،

ز وبعض النساء يسعين لمنح شرويدر فرصته ويخفض من القيمة الرموية لترشيحها وهنالك خساء اخريات، اكثر تشككا ازاء نهج شرويدر وازاء ما يرينه من نقص في الهبية الرئاسية، يتساطن فيما آذا كأنت ستخوض الحملة أميلاً لولم يكن لها مصلحة خاصة، وهنا تقول أيلين غلوباكار، وهي منظمة للحملة من ولاية واشنطن: اتمنى لها الخير، لكن

ان يقوم احد بمساعدة احد اخر لمجرد أنه امرأة! أن غلوياكار مثال للجيل الجديد من النشيطات اللواتي يحللن محل نساء مثل شرويدر وجيرالدين فيرارو، فالجبل الجدد قد شق طريقه عبر الصفوف التنظيمية، وتعلم الطريقة الصعبة التييحتاج اليهأ

النجاح في عالم السيَّاسَة كما أن أكثر من نصف درينة من الرجال الذين يخوضون الحملة الربّاسية لديهم نساء في الدواثر الداخلية لحملاتهم، كما أن حوالي ربع كبار الساعدين في مجلس الشيوخ الاميركي هم نساء، وقد اصبحت النساء القريات عديدات جدا في عواصم ولايات كثيرة ـ خاصة في المجالس التشريعية حيث زاد عددهن باربعة اضعاف منذ سنة

هل يعني هذا ان النساء يتخلين عن الاهتمامات الانشوية التي اجتذبتهن اصلا الى عالم السياسة؟ ليس بالضرورة، ولكن التوجهات القديمة للمساواة والحرية قد اعيدت صياغتها، من قبل الرجال والنساء على حد سواء، بعبارات مؤثرة ورأسخة اكثر مثل الرعاية اليومية واجازة الامومة والتكافؤ في الاجور، وليس الرجال الذين يخوضون السباق استثناء فالديمقراطية

والجمهوريون حريصون مل تجنب اللغة الصريحة للانوثة، -غير-انهم برزوا في مخاطبة قضايا الاسرة، سوآء رعاية الاطفال او التعليم او حاكمة فيرمونت، مادلين كونين،

تعبر عن اراء السياسيات الاخريات عندما تقول انه ينبغي آلا يكون هنالك تمييز بين قضاياً الرأة وجميع القضايا الاخرى فقضية النساء الإساسية هي القدرة التدنية على الكسب، وهو امر يؤثر على الجميع وقد ركزت كونين طوال حياتها المهنية التي بدأت في المجلس التشريعي على التعليم والقضايا البيئية، وفي كل انحاء أميركا ركزت المحافظة مورين كونور من سان دبيغو على الحكومة الجيدة ومشكلات النمو الاقتصادي، وتقول: انه لیس اهتمامی فقط اذا آم استطع ان احله على الصّعيد المحلي، فلماذا يجب ان اتجول لا تحدث عن الاجهاض او تعديل الحقوق

وتضم قائمتها من قضايا النساء قضية رعاية الاطفال والشردين. كما ان اوكونر مشغولة بالمشكلات المطية بشكل لا ينسح لها مجالا للتفكير في السباق الرئاسي وهي تقول ضاحكة: أن الهتمامي الأكبر الأن يتمثل في الحصول على الاموال من واشنطن، وقد اتبنى الشخص الذي يستطيع أن يعدني بذلك. وكما هو حال كثير

السياسيات الناجحات فانها لا تملك وقتا للرمزية، وتعرفها للسلطة هو الحياد بين الجنسين \_ وهو الذي يستطيع ان ينجح.

نيوزويك

# لوفتهانزا ⊗ متكتبللبيع

الخطوط الجوية الالمانة رلوفها زارغب بيع احدى مكلتها الواقعة في ساحة فندق الارن رجل عمان (مساحة مريام) البيدة المعلومات الرجاء الانتصال بحانف روت ع 3/1/2

### مظلوبمندوبمسيات

شركة كبرى في عمان تعلن عن حاجتها الى مندوب مبيعات التحصيل والمابعة اضمن بروط إمالية ا • مؤهل كلير مجمّع كوأدن . • يعض بخيرة سابقة في هذا المجال . • يملك سبارة خاصة. حالاستعاد لتقديم كفالة ماليّ بقيمة ٥٠٠ (دمنار: سيكون التقيين على أساس راتب شهري مع عمولة شهرية ممتازة. يرجى الكتباية إلى من . ب : ٩٥٠٤٨٢ معماست

العرب يتمسكون بالقيم وبحاجة الى القدوة

قال العرب ، ان غلطة الامير بلقاء ، اى انها شديدة الوضوح

يراها خلق كبير. وإن الخطأ الذي يقع فيه العاديون من الناس

والنكرات لو عرف به الناس، لقالوا : الشَّيء من معدنه لا يستغرب،

وخطأ القادة مميت، واذا اخطأ رائد الفكر فخطأه مميت أيضاً

وهكذا فتلحين محمد عبدالوهاب لقصيدة و ايظن انى لعبة بيديه عه

هي سقطة فنية في مظهرها ولكنها أكثر من ذلك. معانيها تافهة

وكُلُماتها مبتذلة وعامية، وليس لها غاية نبيلة. وحين لحن نشيد

الاستسلام سقط وطنيا، ولا يشفع له انهم هددوه مثلا فان احدا من

قادة الدنيا لا يتجرأ ان يقتل العبقري الشهير، لذلك يجب ان يعرف

هو ويعرف الناس بالاعراض عن ذكره والامتناع عن سماع اغانيه

أن في وسع اوروبا او اميركا ان تهضم اتهام غينشر بأن العراق

هي التي بدأت بالعدوان على ايران، في حين اننا نراها سقطة فظيعة

في دنيا القيم لرجل في مقامه، وقضية خطيرة كهذه القضية، وكذلك

يراها اي انسان حيادي، ولعله اعتمد على بعض التجار والانصار،

ويمنع فالدهايم من دخول اميركا لان اسرائيل منعته وقالت

باشتراكة في الجرائم النازية، وكل هذا بعد أن كان سكرتيرا لهيئة

الامم المتحدة، مرتين (فترتين) وفضيحة بيع الاسلحة لايران، يخرج

منها ريغان لا عليا ولا ليا !! وهذا لا يستقرب في أميركا. واليك هذه

ه حين قتل ابراهام لنكولن جاءت الشرطة بعد ان فر القاتل الذي

وهذه الامور الاخرى كرقص الجاز وانتشار المخدرات والسقه

كل هذه المحن والسقطات لا تهدم الغرب لقوة صناعته وسلامة

اما نحن العرب في الوقت الحاضر خاصة فأقل القليل من

السقطات يدمي قلوبنا ويوهي عزيمتنا. ويزيد مما نعاني من

المصائب والنكسات والارتكاسات، ومن الوان القطيعة ومؤامرة

أننا في اشد الحاجة لبناء القدوة من الناس للناس، من الساسة

ورجال الفكر والقادة من رجال الاقتصاد ومن الكتاب والشعراء ومن

وليس من المستطاع ان لا نقول ان توفيق الحكيم لم يكن بين

قادة الفكر، لكنه لما أتى على اسرائيل وهاجم عبدالناصر وكرر هجومه

سقطء وكذلك صالح جودت الشاعر الذي كرمه عبدالناصر والذي

رثاه بقصيدة وعزى حرم عبدالناصر بقصيدة، ثم اذابه في افتتاحيةً

مجلة الهلال يصم زمن عبدالناصر بالعهد الاسود!! ؟؟ ابن نضع

شعره ؟ واين نضع قلبه وعقله ؟ وهذا نوع من المرض لا مثيل له

أن العرب والمسلمين لا يتسامحون في الخطأ المقصود فالتربية

الاسلامية تطلب من المسلم الاعتدال والمثالية، ولكن ليس الامر

كذلك في اوروبا والتي بدأت نهضتها بالتقتيش عن الكتب البونانية

متاثرا ادبها بأساطير اليونان التي تصور الالهة على مثال الناس وتزويدهم

تقاهة، ومن هنا يستطيعون آن يخلقوا المعايير لما يأتى الاوروبي من

الاخطاء. اما نحن فلا نستطيع ذلك بحيث يقبل الناس تعليلنا نحن

نحن الان في اجواء الاحباط وتكريمنا للمارقين يزيد في البليلة

ليسَ في دَّنيأنا مالًا يستغنى عنه ولذلك فنحن في غني عن ادب

توفيق الحكيم وشخصيات نجيب محفوظ الموبوءة وغيرها ممن

والاحباط، والواجب تجريحهم واضعف الايمان هو نسيانهم كليا.

رُجال الزراعة والصناعة، فان لم نفعل بقى الناس في بلبلة.

من المصائب يحصى الرمل محصيها

الصمت، والنفاق المتمثل في بعض العناق:

وفي المعروبة انبواع منوعة

الجنسى والهبيين، وحين اخذ مرض الايدر تنبهوا واهتموا بالعفة.

كان قد سقط عن جواده وكسرت رجله ثم ركب ثانية واتجه الى

الشرق مثلا واتجهت الشرطة لتلحق به الى الغرب مثلا !!

ولا يمكن ان يبرر قيميا.

اقتصاده بشكل او بأخر

# مُوسِكُوطِمُانِكَ اللَّحِيْدَ الْعُرْبِيْنَ السَّاعِيدَ يشان نواياها تجاه -- حرب الخليج

تشكل "حجر الزاوية" في السياسة

الخارجية لموسكو فانه من الطبيعي

وقد عززت موسكو وطهران

اجتماعهما مع وفد جامعة الدول

العربية ان طهران "اصبحت تبدى

قدرا اكبر من المروبة في موقفها أكثر

بيعض الحرج".

دبلوماسي وثيق الصلة بأحد الوقدين في المحادثات العربية السوفياتية بشأن الحرب الإيرانية العراقية التي جرت امس الاول في موسكو ان ممثلي الحكومة السوفياتية طمأنوا وفد جامعة الدول العربية بشأن نوايا الاتحاد السوفياتي حيال نـزاع ا الخليج ويصفة خاصة تجاه ايران. وقد عقد هذا الاجتماع بين ممثل جامعة الدول العربية وادوارد شفاردنادزة وزير الخارجية السوفياتية ونيكولاي ريزكوف رئيس الوزراء عشية سفر خابيع بيريز دي كويار سكرتي عام الامم المتحدة الى طهران وبغداد حيث سيحاول العمل على اقناع الطرفين المتحاربين بتطبيق القرار رقم ٩٨٥ الذي يدعو الى وقف اطلاق النار فورا والذى اصدره مجلس الامن الدولي منذ سبعة

واكد السوفييت لوفد جامعة الدول العربية الذي يرأسه الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس وزراء الكويت ان الاتحاد السوفياتي لا يعارض ان تصدر الامم المتحدة قرارا جديدا ينص على فرض عقوبات

واوضح المصدر نفسه أن موسكن تعتزم اولا اعطاء مهمة بيريز دى كويار "كل فرص النجاح" ويذكر في هذا الصدد أن الولايات المتحدة تطالب بفرض حفار دولي على بيع الاسلحة الى ايران اذا استمرت طهران في رفض القرار ٩٨٠.

وطمآن المستولان السوفيتيان ممثلي جامعة الدول العربية بشأن نوايآ الاتحاد السونياتي حيال ايران وقد اعرب وفد جامعة الدول العربية عن قلقه حيال تطورات العلاقات بين موسكو وطهران.

وكان محمد جواد لاريجاني نائب وزير الخارجية الايرانية قد أجتمع مع مسئولين سوفيت يومى الاثنين والثلاثاء الماضيين في موسكو. واوضح السوفيت انه اذا كانت علاقات الصداقة مع الدول العربية

عام الامم المتحدة. "ثماما أن تكون علاقات الاتحاد واكد المسئولان السوفيتيان السوفياتي مع ايران المجاورة مجددا موقف الاتحاد السوفياتي بشأن وجود سفن حربية امريكية في واوضح الدبلوماسي ان الخليج اذ ترى موسكو ان جميع "المستولين السوفيتين ويصفة الاساطيل غير التابعة الى الدول خاصة شفاردنادزة كانا يشعران

وصدرح الدبلوماسي لوكالة بصورة كبيرة العلاقات الاقتصادية فرانس بريس" بانه برى ان بينهما فسيتم مد خط انابيب السوفيت يعتزمون "تهدئة ايران" سيسمح لايران بتصدير بترولها دون مع مساندتها من اجل ازعاج الدول المرور بالخليج، لكي يصل الى السوق الغربية التي تؤيد العراق منذ بداية العالمية عبر الأراضي السوفياتية الحرب قبل سبعة اعوام. وانطلاقا من البحر الاسود. واوضح الصدر نفسه أن موسكو وفيما يتعلق بقبول ايران لقرار الامم المتحدة رقم ٥٩٨ اكد المستولان السوفيتيان خلال

مورد كبير للسلاح الى العراق وأن ذلك لم يمنع طارق عزيز وزير الخارجية العراقية وعضو وفد جامعة الدول العربية من الاعراب عن قلقه وغضبه حيال الاتحاد السوفياتي.

من اي وقت مضي" واعرب عن

تفاؤلهما بشأن نجاح مهمة سكرتير

المطلة على الخليج يجب ان تغادر

# ريغان يجتمع مع شفرنادره الثلاثاء القادم

واشنطن ـ ق.ن. أ ـ أعلن البيت

الصحقي باسم البيت الابيض ان اليوم الاول من زيارة وزير الخارجية

الاعداد لمؤتمر القمة القادم بين الرئيس ريغان والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف والاتفاق على موعد تهائى له.

الابيض امس أن الرئيس الامريكي رونالد ريجان سيجتمع مع ادوارد شفرنادرة وزير الخارجية ألسونيتي في واشتطن يوم الثلاثاء القائم لبحث الوضوعات التصلة بالحد. من الاسلحة النووية. وذكر مارلين فيتووتر المتحدث

السوفيني لواشنطن التي يجري خلالها مباحثات مع جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي. ومن المقرر ان تمتد مباحثات شفرنادزة التي تستمر ثلاثة ايام بدعوة من شولتز الى عدد من الموضوعات الاقليمية من اهمها تطورات الموقف في منطقة الخليج والمساعي التي تبذل لوقف الحرب العراقية \_ الأبرائية بالإضافة الى

لدى القوات السلحة". وذكر ايضا ان الحكومة ستقدم

# اكينو تعلن عن تشكيل حكومتها الجديدة .. خلال ايام مائیلا ۔ (فیب ۔ صرحت الرئيسة كورازون اكينو امس، بأن تشكيل الحكومة الفليينية الجديدة

لقاء ريفان وشفرنادرة سوف يتم في

### سيعلن "على الارجح خلال عطلة **نهاية الاسبوع القادمة"** بعد الاستقالة الجماعية للحكومة امس الاول، لفتح الطريق امام تعديل وغداة الاستقالة الجماعية

للثماثية والعشرين عضوا بالحكومة نتيجة لمحاولة الانقلاب في الشهر الماضي اجتمعت السيدة اكينو لاول مرة بمجلس الدولة وهو هيئة استشارية تجتمع "في فترات الازمات" ليحث الموقف في اليلاد. ويتكون مجلس الدولة من ممثلين للسلطتين التتفيذية والتشريعية في حين يمكن توجيه الدعوة لزعماء الكنيسة الكاثوليكية ورجال الاعمال

للاشتراك في مناقشاته. وصرح ثيودور بينينيو المتحدث باسم الرئيسة في ختام الاجتماع بأن "الرئيسة اكينو وجهت نداء لكل الاشخاص الحاضرين لكي ييذلوا قصارى جهدهم لتفهم مشاعر القلق

والى جانب السيدة اكينو يضم المجلس سلفادور لوريل نائب الرئيسة وجوفيتو سالونجا ورامون ميترا

مساندتها للجيش "بالتحدث باسمه' واضاف ان رافاييل اطيتو وزير الدفاع والجنرال فيدل راموس رئيس هيئة اركان القوات المسلحة وهما عضوان في مجلس الدولة "رحبا"

رئيسي مجلس النواب والشيوخ.

# مُطِالْحَمَّ بِينَ أُقطَابِ المعارضِينَ في تشاد

# عواصم - "وكالات" - ذكرت واكدت وكالة انباء الجماهيرية انه

وكالة أنباء الجماهيرية اللبيية أمس ان التلفزيون الليبي عرض مساء الاربعاء ربيورتاجا مصورا حول والخسائر التشادية والفرنسية والاميركية الفادحة خلال الهجوم الذي وقع يوم السبت الماضي على مطار معاطن السرا \_ جنوبي ليبيا \_

وأضافت الوكالة ان الربيورتاج

ابرز والخسائر البشرية الهائلة التي تكبدتها القوات التشادية ـ التابعة للرئيس حسين حبري ـ وتدمير ترسانة ضخمة من الاسلحة الحديثة

الاميركية والفرنسية،

### جرح فلسطينية برصاص العدو في خان يونس

تل ابيب \_ رويتر \_ قالت امس مصادر عسكرية صهيونية ان فلسطينية جرحت بنيران اسرائيلية في قطاع غزة المحتل خلال اشتباك وقع بين جندي اسرائيلي ومواطنين

البرمساص في الهنواء لتقبريق فلسطينيين كانوا يرجمونه بالحجارة في بلدة خان يونس، ولم يتضح كيف امابت رصاصة المرأة الفلسطينية في ساقها.

وقتل ضابط بالشرطة العسكرية بالقرب من مخيم جباليا للاجئين

يقذفون الحجارة. وزعمت المصادر ان الجندي اطلق

الاسرائيلية بالرصاص في الشهر

### الماضى في غزة وجرح اسرائيليان عندمآ فتح فلسطينيون النار على سيارة كانت تقل هؤلاء الاسرائيليين

# وسطروض اسرائيلى شامل للافتراح المنسوب إليم. منظمة التحريث عرفات لم يقسر براءمفاوضرات مباشرة مع العكومة الاسرائلة

تونس \_ القدس المحتلة \_ وكالآت \_ نفي السيد احمد عبدالرحمن ان يكون السيد ياسر عرفات قد بعث برسالة الى حكومة العدو الاسرائيلي يعرض فيها اجراء محادثات مباشرة حول السلام في

الشرق الاوسط وقال السيد عبدالرحمن المتحدث باسم منظمة التحرير ان عرفات سبوأفق فقط على اجراء محادثات في

اطآر مؤتمر سلام دولي. وكان البرلماني الاسرائيلي، تشارلي بيتون، الذي التقى بعرفات في جنيف قد ذكر أن رئيس منظمة التحرير طلب منه نقل رسالة سرية الى الحكومة الاسرائيلية حدد فيها ثلاثة شروط من شانها أن تؤدى ألى اجراء محادثات سلام مباشرة. وقال بيتون ( اللغني السيد عرفات بان النقاط الثلاث قاعدة لبدء

### اصابة شخص برصاصات من مجهول في الزرقاء

عمان ـ "الرأي" ـ اطلق شخص مجهول الهوية، النار من مسدسه على المدعو (أ. م. م) عمره (٢٢) سنه، فأصابه في منتصف الكنف الايسر وذلك في محافظة الزرقاء. وقد تم نقل المذكور الى مستشفى الزرقاء في حين تواصل اجهزة الامن التحقيق في ملابسات الحادث.

### ابراهيم العبسى في نادي اسرة القلم اليوم

الزرقاء - الرأي - يستضيف نادي أسرة القلم الاديب القاص ابراميم العبسي، الذي يقدم مجموعة من قصصه القصيرة، وذلك في مقر النادي في السابعة والنصف من مساء اليوم الجمعة والدعوة عامة

مفاوضات حرة وصريحة ).

وباستتناء الوزير الأسرائيلي عزرا فايتسمان فان كبار قادة العدور، رفضوا يشكل قاطع العرض الذي قبل ان عرفات تقدم به الى حكومة العدو كما اتخذت معظم الصحف الإسرائيلية ذات الموقف الراقض

ان عرض عرقات ادى الى ( اعادة خلط الاوراق في الشرق ألاوسط واظهر قدرة عرفات على المناورة). فقد ذکر یوسف بن آمارون مدیر عام مکتب شامیر ان ( کل ما برید عرفات قوله لا صلة له بالوضوع ليس فقط لاته قاتل وانما لان اعطأء اي وضع او شرعية لمنظمة التحرير القاسطينية يعني بداية .. زدع أول بدرة لكيان فلسطيني. وقال وزير الصناعة الاسرائيلي

مفاوضات من اجل السلام \_ ليدء وابلغ السيد عبدالرحمن رويتر قوله (من المستحيل ان يكون عرفات قد قال ذلك، لان عرفات ملتزم ١٠٠

الشيوعي الاسرائيلي شارلي بيتون وطلب منه ان ينقل ألى اسحاق شامير رئيس الحكومة الاسرائيلية رسالة

الصحف الأسرائيلية أو السنقاة من دوائر اسرائيلية مطلعة : التقى عرفات لمدة ساعتين، ليلة الاثنين \_ الثلاثاء في جنيف مع النائب

• تعهد متبادل بحسن النية او ( في قول اخر) توقف الجانبين عن اللجوء الى اي عمل من اعمال

والحكومة الاسرائيلية.

اربيل شارون ان يدي السيد عرفات (مُلطَّحة بالدم اليهودي اكثر من اي

رجل آخر منذ النازيين) في المنة بمؤتمر دولي)

بان تجرى مفاوضات في اطار مؤتمر سلام دولي تحضره منظمة التحرير كعضو كامل.

تتضمن النقاط الثلاث التالية..

• فتح مفاوضات مباشرة وعلنية ببن منظمة التحرير الفلسطينية • في هذه الحالة تتخل منظمة التحرير الفلسطينية عن تأييد مشروع المؤتمر الدولي حول الشرق

وتقول وكالة الصحافة الفرنسية

واضاف شارون قائلًا (ليس هناك اي انفراج وانما توجد هنا اوهام وسداجة تصل الى حد الغباء). وصرح شارون لراديو العدو بقوله ﴿ يَاسَى عَرِفَاتَ هُوَ الرَّجِلِ الْوَحِيدِ.. وحتى الان يطالب السيد عرفات، مُنذ ايام هتلر.. الذي تحمل يداه الكثير من أثار دماء اليهود وسترفض

اسرائيل دوما اجراء اي اتصال مع هدا القاتل. وفيما يلي الوقائع، التي نشرتها وقال ابن اهارون ان الشريكين الرئيسيين في الحكومة الاسرائيلية الاثتلافية متفقان ليس فقط في معارضية أجراء مفاوضيات مع منظمة

التحرير وانعًا ايضاً في معارضة اي كيان فلسطيني اضافي في الضفة الغربية وغزة واي جزء مما يطلق عليه الاراضي الغربية لاسرائيل. وقال ﴿ أَنِّي بِارِيْزُ انْ اسْرَائِيلُ ومنظمة التحرير مثل النار والماء ومضى قائلا (يوجد اجماع قومي على نلك لان الناس لديهم غريزة مشتركة تدلهم على ان هذا ينذر بخطر على

وجود الدولة) ومن جهة اخرى اكد الجنرال عزرا وايزمان الوزير الاسرائيلي بلا وزارة انه ( لايزال على استعداد لمقابلة ياسر عرفات اذا ما اعترف هذا الاخير بقراري مجلس الامن ٢٤.٢ و٢٢٨ وتخلي بصفة نهائية عن

الإرهاب.

واعرب وايزمان عن اسفه ازاء الموقف السلبي التام الذي ابداه شامير تجاه اقتراح اجراء انصالات بين اسرائيل ومنظمة التحرير واشار بهذه المناسبة الى ان الحكومة الاسرائيلية كائت قد ابرمت اتقاقا لوقف اطلاق النارمع منظمة التحرير الفلسطينية في شهر تموز عام ١٩٨١ حينما كان بيغن رئيسا للوزراء

ولم يحظ العرض المنسوب الى السيد عرفات سوى بتغطية محدودة متشككة في رسائل الاعلام الاسرائيلية.

وكانت مجادثات عرفات وبيتون الموضوع الرئيسي للصحف العربية في القدس المحتلة ولكن رؤساء تحرير هذه الصحف قالوا انهم يمتنعون عن التعليق الى ان ينضح تماما ما

# التلف بون اللبي بعرض الحسام التشادية

صدها الجيش اللبيي في معاطن

ومن جهة اخرى نديت الصحف

السوفياتية بشدة امس بالفرنسيين

والاميركيين الذين اتهمتهم بانهم سعلو النيران والاطراف الرني

في النزاع القائم بين تشاد وليبيا

الذي يتخذ اكثر فاكثر ابعاد حرب

ورجهت صحيفة /سلسكايا يزن ـ

الحياة الريفية \_ عريضة اتهام

حقيقية الحت فيها الى أن الهجوم

التشادى الخاطف الاخير على لحدي

القواعد" الليبية تم بعد مسلسلة

اتصالات بين مسؤولين في وزارتي

الدفاع الفرنسية والاميركية وجهازي

أما صحيفة دالنجم الاحمره

الناطقة باسم الجيش فقد أبدت

قلقها ازاء معملية التعزيز العسكري

\_ في تشاد \_ الذي تتمثل عناصرة

الرئيسية في قوات وجيوش اجنبية،.

الاسلحة الاميركية والاسرائيلية

المرسلة لنجامينا لا تنقطع موان

مرساء التي يوجد لديها نحو الفي

رجل في تشاد ومقر قيادة عامة لجهاز

مخابراتها العسكرية ومستودعات

اسلحة متورطة في الاعتداء على

ومن ناحية ثانية علم من مصدر

مسؤول في بوركينا فاسو ان العدوين

اللدودين في المعارضة التشادية

جنيف/الامم المتحدة ـ "أ. ف.

ي" .. انتهت اعمال الاجتماع الدولي

الرابع للمنظمات غير الحكومية حول

فلسطين مساء امس الاول باعتماد

بيان ختامي يطالب بالدعوة الى عقد

مؤتمر دولي للسلام بصورة عاجلة.

المؤتمر حول الشرق الاوسط يجب أن

يعقد متحت اشراف الامم المتحدة،

وياشتراك والدول الخمس دائمة

وجاء في البيان الختامي أن هذا

واكدت الصحيفة ان مشحنات

مخابراتهماء.

جوكوني عويضي الرئيس السابق لحكومة الاتحاد الوطني الانتقالية من بين هذه الخسائر العديد من الصواريخ الاميركية \_ ستينجر \_ والشيخ ابن عمر رئيس حكومة المعدة للاستعمال. كما عرض الاتحاد الوطني الانتقالية الجديدة ... نبوجانت \_ تصالحا الليلة قبل التلفزيون الليبي عددا كبيرا من الاسلحة المدمرة من بينها دبابات الماضية في واجادوجو. وتعت المسالحة تحت رعاية وسيارات مصفحة وسيارات ثقل قوات ومترسانة من الصبواريخ

الكابتن توماس سانكارا رئيس المضادة للدبابات والنخاش الاميركية بوركينا · فاسو. والفرنسية \_ خاصة صواريخ ميلان ولم يحدد المصدر ذاته شروط او بنود هذا الاتفاق واضاف ان بيانا \_ والمصرية الصنع ومدافع عيار (١٠٦) ملليمتر اميركية الصنع، سيصدر على القور في هذا الشأن. واكدت الوكالة ان التلفزيون وكأن أجتماع لخير للفصائل الليبي بث ايضا صور والجثث السيع للمعارضة التشادية الإعضاء المتقحمة والمزقة والمشوفة المعالم في حكومة الاتحاد الوطنى الانتقالية عنى رمال الصحراء، والتي تثبت الجديدة قد كلف الشيخ ابن عمر والخسائر البشرية الفاسعة التي باجراء مفاوضات مع جوكوني منيت بها القوات التشادية بعد انْ عويضى الذي يقوم بزيارة لواجادوجو

مند يوم الاحد الماضي. هذا وقصف الطيران اللييي صباح امس بلاتي فادا ووادي دوم في شمالي تشاد، أذاع النبأ راديو تشاد بعد ظهر امس. واضاف الراديو ان بلدة فادا عاصمة اينيدي \_ شمال شرقي تشاد

بيروت \_ "وكالات" \_ كشفت

مصادر صحفية هنا امس عن عزم

الرئيس اللبنائي امين الجميل توسيع

تحركه السياسي الاقليمي والدولي

اللبنائية، أن الرئيس الجميل، يعترم

القيام بزيارة المملكة العربية

السعودية، قبيل توجهه الى نيويورك

لحضور جلسات الجمعية العامة

وأضافت ان الرئيس الجميل

ينوي كذلك، زيارة الفاتيكان، قبل أو

على قدم المساوة ويحقوق متساوية».

الذي استغرق ثلاثة ايام ما يزيد على

(۲۰۰) شخص یمتلون (۲۰۰)

منظمة غير حكومية كما شهد

الاجتماع يوم الاثنين حضور ياسر

عرفات رئيس اللجنة التنقينية لنظمة

التحرير الفلسطينية الذي اعرب عن

استعداده للتفاوض مع آسرائيل في

اطار مثل هذا اللقاء.

وقد اشترك في اعمال هذا اللقاء

بعد رحلته المرتقبة، يوم ٢٤ ايلول

لحل الازمة اللبنانية.

للامم المتحدة،

مغداد ـ رويتر ـ قالت امس منظمة مجاهدي خلق اكبر جماعات المعارضة الايرانية، ان السلطات الايرانية اعدمت اكثر من ٧٠,٠٠٠ مواطن أبراني خلال الاعوام الستة

وقال بيان اصدرته المنظمة ان ٩٠ في المنة من اؤلتك الذين اعدموا من المؤيدين او المتعاطفين معها.

### سعر البترول يتجاوز ۱۹ دولارا في سوق نيوپورك

نيويورك ـ أف ب ـ تجاوز سعر البرميل من البترول الخام باجل امس الأول عند اسعار الاقفال في سوق

تيويورك مبلغ ١٩ دولارا. فقد ارتفع سعر البرميل من بترول ويست تكساس المتوسط وهو نوع التفضيل بالنسبة للنفط الخام في الولايات المتحدة فيما يتعلق بكميات شهر تشرين اول القادم بمقدار ٤٤ سنتا ليصل بذلك الى ١٩,٢٨ دولارا. ويعزى المحللون هذا الارتفاع في الاسعار الى عوامل فنية خالصة.

> اعدام ٧٠ الف مواطن ايراني خلال ٦ سنوات

اساؤوا الى العروبة وفي الجاحظ غنى عن الف اديب حق، فما بالك

ونكرت وامل، أن (١٢) جريحا

نقلوا الى مستشفيات الضاحية

الجنوبية في حين تم اسعاف عدد كبير

أخر من المسابين بامسابات طفيفة في

على صعيد أمنى ساد الهدوء

محاور القتال التقليدية في جنوب

ثلاثة اشخاص بجروح بليغه.

### ـ قصفت مرتين صباح امس. يزورالسعودية تونيوب ورلئ والفاتيكان والامم المتحدة فتربيكا

لبنانية، ان الرئيس الجميل يسعى للقاء الزعيمين الاميركي روبالد ريغان والسوفياتي ميخانيل غورباتشوف على هامش جلسات الجمعية العامة للأمم المتحدة في اطار

وذكرت صحيفة \_ البيرق \_

الحالي الى نيويورك.

ونقلت الصحيفة، عن مصادر

الصراع في الشرق الاوسط وتكثيف

المعاناة والقمع اللذين يعاني منهما

الشعب القاسطيني يوميا وزيادة

المخاطر المتذرة بوقوع صدام عالمي.

كما اعرب الشتركون في مدا

الاجتماع الذي عقد في قصر الامم

يجنيف عن قلقهم بشأن مصير

الفلسطينيين في لبنان وطالبوا من

أجلهم بتشكيل لجنة تحقيق دولية.

هذا واعرب السيد فاروق قدومي

سعيه لانهاء الازمة اللبنانية. من ناحیة اخری ذکر مصدر رسمي سوري ان نائب الرئيس

اللبناني حسين الحسيني - شيعي، واضاف المصدر نفسه أن

الرجلين بحثا والوضع في لبنان والجهود المبذولة لانعقاد مؤتمر وطني لبناني من المقرر ان يضم الشخصيات الاسلامية والسيحية والمعارضة المناهضة للرئيس الجميل على الصعيد الأمني نكرت حركة وأمل، أن (١٢) شخصًا على ألاقل اصيبوا بجراح خلال الليلة قبل الماضية، من جراء قصف بالهاون، تعرضت له الضاحية الجنوبية

الشيعية، لبيروت انطلاقا من القطاع ويأتي هذا القصف، في الوقت الذي تجددت فيه الاشتباكات التي استخدمت خلالها اسلحة من كانةً الاعيرة، بين افراد ميليشيا حركة امل وبين رجال ميليشيا القوات اللبنانية التي تتواجه في مواقع متقدمة لجزء من خط التماس الفاصل بين شطري العاصمة يبلغ

العاصمة اللبنانية على الرغم من تبادل محدود لنيران القنص، منذ يعض الوقت. السورى عبد الحليم خدام استقبل وكائت محاور الشياح، عين يوم الأربعاء \_ لثاني مرة في غضون الرمانة ـ حي السلم ـ كفرشيما ـ الحدث ـ قد شهدت فجر أمس اربعة ايام فقط - رئيس البرلان اشتباكات عنيفة، اسفرت عن اصابة

وقد استخدمت خالل هذه الاشتياكات المدفعية المساروخية والمباشرة ويعض قذائف الديابات القريبة من خطوط النماس. بيتما سيطر الهدوء على محاور القتال التقليدية في جنوب لبنان بين مواقع حركة دامل، من جهة ومواقع القلسطينيين من جهة اخرى.

وكالة الإنباء القطرية في بيروت، أنْ المساعى تبذل حاليا بين الطرفين خلال اجتماعات جبهة التحرير والتوحيد والفصائل الفلسطينية في مدينة صيدا بجنرب لبنان بهدف تهدئة الاوضاع العسكرية بين الطرفين في بيروت والجنوب اللبنائي. واشافت الا ان هذه المادر اشارت الى ان بعض الانتهاكات قد وقعت مساء امس على بعض محاور

شرق صيدا تم السيطرة عليها يعد

وذكرت مصادر امئية لراسل

رئيس الدائرة السياسية لنظمة واضاف البيان الختامي ان ١٠ي العضوية في مجلس الأمن ومنظمة التحرير الفلسطينية عن ارتياحه تأخير جديد، في الدعوة الى عقد مثل التحرير الفلسطينية واسرائيل لنتائج اعمال المؤتمر. والاطراف الاخرى المعنية بالنزاع هذا المؤتمر سوف يؤدى الى متقاقم

۱۹۷۱۷۱ ، مُطُوط مانَّف، ۱۶۱،۱۷۱ ، مُطُوط

الاعلانات سياجع بشائها، وكالات الاعسلاس للعم أو مكتب الحملان الصرأ عسب شاع الملات حسين رهانف 181A.4

طوله نحو (۲) کم.

رييس التعريب المسوول

المديرالعيام

طريق الجامعة الاردسية ص . ب ۱۷۱ عــــمان

العنوان . شارع الراعي

تلكن ١٤٩٧ فاكسميلي: ١٤١١٢